

Inhalt

Aufsätze

Gerechtigkeit – Gesetzlichkeit. Zum episodischen Diskurs der Divina Commedia (Inferno VII–IX). Von <i>Willi Hirdt</i>	7
Le rythme, la terza rima et le sens. Comment réussir tout cela? Zu neueren französischen Dante-Übersetzungen. Von <i>Siegfried Loewe</i>	41
Ugolino und Andromache. Ein Senecazitat bei Dante? Von <i>Andreas Heil</i>	57
Salvador Dalís Sorgfalt. Zu seinen Illustrationen der Divina Commedia. Von <i>Wolfgang Everling</i>	67
Il Dante „fascista“. Von <i>Luigi Scorrano</i>	85
Dante’s Cato and the Disticha Catonis. Von <i>Betsy Bowden</i>	125
Commenti antichi e moderni alla collocazione del Saladino nel Limbo dantesco Von <i>Michele Gialdroni</i>	133

Besprechungen

Irmgard Osols-Wehden: Pilgerfahrt und Narrenreise. Der Einfluß der Dichtungen Dantes und Ariosts auf den frühromantischen Roman in Deutschland. Hildesheim, Weidmann 1998 (Spolia Berolinensia. Berliner Beiträge zur Geistes- und Kulturgeschichte des Mittelalters und der Neuzeit, 13), VIII, 332 S., DM 88,– Von <i>Rainer Stillers</i>	149
Bufacchi, E.: Bibliografia delle bibliografie dantesche (1727–1950), in: Bibliologia e critica dantesca. Saggi dedicati a Enzo Esposito. A cura di Vincenzo De Gregorio. Ravenna 1997, Bd. 2, S. 385–432. Von <i>Thomas Brückner</i>	154
Deutsche Dante-Bibliographie 1999 (mit Nachträgen zur Bibliographie 1998) Von <i>Rainer Stillers</i>	161
Register	167

