

Inhalt

Aufsätze

August Buck (1911–1998): Seine Verdienste um Dante Von <i>Hans Ludwig Scheel</i>	7
Die deutsche Dante-Rezeption 1933–1945 in Publizistik und Wissenschaft: Zwischen politischer Instrumentalisierung und menschlicher Integrität Von <i>Martin und Ulrike Hollender</i>	13
„Suso in Italia bella giace un laco“. Zwischen Realismus und Allegorie: zu Herkunft, Charakter und Funktion landschaftlicher Elemente in der <i>Divina Commedia</i> Von <i>Rudolf Baehr</i>	85
Von den Lauen und den Großgesinnten: Semiotische Betrachtungen zu <i>Inferno</i> III und IV Von <i>Georges Güntert</i>	105
Purgatorio XVI – Zorn und Willensfreiheit Von <i>Marcella Roddewig</i>	123
Videre – Invidere. Die Phänomenologie deer Wahrnehmung und die Ontologie des Purgatoriums Von <i>Andreas Kablitz</i>	137

Besprechungen

Dante Alighieri, Die <i>Divina Commedia</i> . In deutsche Prosa übersetzt und erläutert von Georg Peter Landmann. Verlag Königshausen und Neumann, Würzburg 1997. 341 S. Dante, Die Göttliche Komödie. Deutsch von Dr. Hans Schäfer. Hg. Ingrid Schäfer unter Mitarbeit von Dr. Susanne Schober. Apeiron Verlag für Mittelalterliches Schrifttum, Marburg 1997, IX, 505 S. Von <i>Reinhard Klesczewski</i>	189
Dante Alighieri: Das Gastmahl, Erstes Buch, übersetzt von Thomas Ricklin, eingeleitet und kommentiert von Francis Chevenal, Italienisch-Deutsch. Hamburg: Felix Meiner 1996, CV + 278 S.; Das Gastmahl, Zweites Buch, übersetzt und kommentiert von Thomas Ricklin, Italienisch-Deutsch. Hamburg. Felix Meiner 1996, VIII + 341 S. (Dante Alighieri. Philosophische Werke, Bd. 4/I und 4/II). Von <i>Manfred Lentzen</i>	198
Lino Pertile, La Puttana e il gigante. Dal „Cantico dei Cantici“ al <i>Paradiso Terrestre di Dante</i> . Ravenna, Longo Editore 1998. (Memoria del tempo. Collana di studi medievali e rinascimentali diretta da Michelangelo Picone, 10), 278 S. Von <i>Monika Pauer</i>	203

Giovanni Andrea Scartazzini, <i>Scritti danteschi</i> , a cura di Michelangelo Picone e Johannes Bartuschat, Locarno, Pro Grigioni Italiano/Armando Dadò editore, 1997 („Collana Pro Grigioni Italiano“ 4), 201 S.	
Von <i>Barbara Bargagli Stoffi – Mühlethaler</i>	219
Peter Herde, <i>Von Dante zum Risorgimento: Studien zur Geistes- und Sozialgeschichte Italiens. Gesammelte Abhandlungen und Aufsätze</i> , Bd. 1. Anton Hiersemann, Stuttgart 1997, IX + 419 S.	
Von <i>PD Dr. Karl Borchardt</i>	230
Luciano Rossi, <i>Il nodo di Bonagiunta e le penne degli stilnovisti: ancora sul XXIV del Purgatorio</i> , in: <i>FICTIO POETICA, Studi italiani e ispanici in onore di Georges Güntert</i> , a cura di Katharina Maier-Troxler e Costantino Maeder, Firenze, Franco Cesati Editore, 1998, S. 27–52.	
Von <i>Valentina Pennacino</i>	233
Rudy Abardo (Hg.), <i>Omaggio a Beatrice (1290–1990)</i> . Firenze: Casa Editrice Le Lettere 1997, 173 S.	
Von <i>Monika Pauer</i>	238
Dante Alighieri, <i>Die Divina Commedia. In deutsche Prosa übersetzt und erläutert von Georg Peter Landmann</i> . Zweite Auflage. Verlag Königshausen und Neumann, Würzburg 1998	
Von <i>Thomas Brückner</i>	252
Deutsche Dante-Bibliographie 1998 (mit Nachträgen zur Bibliographie 1997)	
Von <i>Rainer Stillers</i>	261
Register	267
Preisausschreiben	273