

Inhalt

Aufsätze

125 Jahre „Deutsche Dante-Gesellschaft“: Betrachtungen zu ihrer Geschichte	
Von <i>August Buck</i>	7
Dante im Tempel der deutschen Kunst. Eine Betrachtung zur Dante-Rezeption in der frühromantischen Dichtung	
Von <i>Irmgard Osois-Wehden</i>	25
Zwischen Moral und Politik: Dantes Troja-Bild	
Von <i>Joachim Leeker</i>	43
Lectura Dantis: Paradiso XI	
Von <i>Marcella Roddewig</i>	81

Miszellen

Ein Kommentar zu Inferno XIII 25: „Cred'io ch'ei credette ch'io credesse“	
Von <i>Christoph Hoch</i>	107
Punica in der Divina Commedia	
Von <i>Ilona Opelt</i>	115

Besprechungen

August Buck (Hg.), Die italienische Literatur im Zeitalter Dantes und am Übergang vom Mittelalter zur Renaissance, Bd. 2: Die Literatur bis zur Renaissance, Heidelberg, Winter, 1989 (= Grundriß der romanischen Literaturen des Mittelalters, Bd. X/2), 375 S.	
Von <i>Siegfried Heinemann</i>	125
Peter Armour, Dante's Griffin and the History of the World. A Study of Earthly Paradise (Purgatorio, cantos XXIX–XXXIII), Oxford, Clarendon Press 1989, IX, 330 S.	
Von <i>August Buck</i>	133
Willi Hirdt, Wie Dante das Jenseits erfährt. Zur Erkenntnistheorie des Dichters der Göttlichen Komödie, Bouvier Verlag, Bonn 1989, 110 S.	
Von <i>Ute Grabow</i>	135
Barbara Reynolds, The Passionate Intellect. Dorothy L. Sayers' Encounter with Dante, Kent, Ohio, and London: The Kent State University Press 1989, XVII + 267 S.	
Von <i>Gisbert Kranz</i>	138

Sabine Grebe, Die vergilische Heldenschau. Tradition und Fortwirken, Frankfurt am Main, Bern, New York, Paris, Peter Lang 1989 (Studien zur Klassischen Philologie 47), 315 S.	
Von <i>Ilona Opelt</i>	141
Jacqueline Risset, La Divine Comédie, Texte original – Traduction, Paris: Flammarion, 3 Bde., L'Enfer 1985, 352 S.; Le Purgatoire 1988, 342 S.; Le Paradis 1990, 366 S.	
Von <i>Siegfried Loewe</i>	143
Bruno Cerchio, L'Ermetismo di Dante. Edizioni Mediterranee, Roma 1988 (Esoterismo e Alchimia, 14), 262 S.	
Von <i>Sylvia Schreiber</i>	151
Stefania Martini, Per la fortuna di Dante in Francia. Studi sulla traduzione della „Divina Commedia“ di Lamennais. Pisa, Giardini Editori e Stampatori 1989 (= Bibliotheca di Studi, Ricerche e Testi; coll. dir. da Giorgio Varanini, Bd. 15), 261 S.	
Von <i>Ulrich Prill</i>	157
Filippo Villani, Expositio seu Comentum super „Comedia“ Dantis Alleghe-rii. A cura di Saverio Bellomo. Florenz, Casa Editrice Le Lettere, 1989 (Società Dantesca Italiana, Centro di Studi e Documentazione Dantesca e Medioevale, 4), 210 S.	
Von: <i>Thomas Brückner</i>	161
Le Chiose Ambrosiane alla „Commedia“. Edizione e saggio di commento a cura di Luca Carlo Rossi, Pisa, Scuola Normale Superiore 1990 (Centro di Cultura Medioevale, III), 298 S.	
Von <i>Marcella Roddewig</i>	166
Bibliographie	
Kurzbibliographie der deutschen Ausgaben und Übersetzungen von Dantes Werken im 20. Jahrhundert (1900–1990)	
Von <i>Marcella Roddewig</i>	185
Deutsche Dante-Bibliographie 1990 (mit Nachträgen zur Bibliographie 1989)	
Von <i>Rainer Stillers</i>	197
Register	205