

Inhalt

Aufsätze

Schelling und Dante Von <i>Wolfram Hogrebe</i>	7
Die Funktion der Naturvergleiche in Dantes volkssprachlichen Dichtungen Von <i>Frank-Rutger Hausmann</i>	33
Emilia Pardo Bazán und Dante. Ein Beitrag zur Nachwirkung Dantes im 19. Jahrhundert in Spanien Von <i>Manfred Lentzen</i>	55
Die Lecturae Dantis des Jorge Luis Borges Von <i>Ulrich Schulz-Buschhaus</i>	77
Ein Medici im Inferno. Die Divina Commedia und Mussets Lo- renzaccio als intertextuelles Bezugssystem Von <i>Carola Diemer</i> und <i>Ulrich Prill</i>	95
Der kontextuelle Chiasmus in der Commedia Dantes: ein rhetori- sches Mittel für die Autorintention Von <i>Maria Provvidenza La Valva</i>	117
Dante im Werk von Charles Williams Von <i>Gisbert Kranz</i>	131
Lectura Econis. Terzo giorno. Dopo compieta. Von <i>Hans Felten</i>	149
Die Bedeutung der Mnemotechnik für den Aufbau der Divina Commedia Von <i>Karl August Ott</i>	163
Gli studi danteschi dal 1965 al 1985 Da <i>Aldo Vallone</i>	195

Besprechungen

Dante Alighieri 1985. In memoriam Hermann Gmelin, Hg. v. Richard Baum u. Willi Hirdt, Tübingen, Stauffenburg Verlag 1985, IX, 368 S. Von <i>August Buck</i>	213
Pier Giorgio Ricci, Studi sulla vita e le opere del Boccaccio, Milano/Napoli, Riccardo Ricciardi Editore 1985, XVI, 334 S. Von <i>August Buck</i>	218
Fernando Salsano, Personaggi della Divina Commedia, Cassino, Sangermano Editoriale 1984, 320 S. Von <i>August Buck</i>	220
Peter Herde, Cölestin V. (1294) (Peter von Morrone). Der Engelpapst. Mit einem Urkundenanhang und der Edition zweier Viten, Stuttgart, Anton Hiersemann 1981 (Päpste und Papsttum Band 16), XII, 447 S. Von <i>Rudolf Hiestand</i>	225
Paul Priest, Dante's Incarnation of the Trinity. Longo Editore, Ravenna 1982, 309 S. Von <i>Monika Pauer</i>	229
Anthony K. Cassell, Dante's Fearful Art of Justice, University of Toronto Press, Toronto Buffalo London 1984, 186 S., 34 Abb. Von <i>Manfred Hardt</i>	234
Dantovskie čtenija 1982 (Lettura Dantesche 1982), herausgegeben von Igor' Bélza. Moskau: Izdatel'stvo „Nauka“ 1982; und Dantovskie čtenija 1985 (Lettura Dantesche 1985), herausgegeben von Igor' Bélza. Moskau: Izdatel'stvo „Nauka“ 1985 Von <i>Gotthard Strohmaier</i>	236
Remo Fasani, Sul testo della Divina Commedia, Inferno, Firenze, Sansoni 1986, 269 S. Von <i>Marcella Roddewig</i>	244
Marcella Roddewig, Dante Alighieri, Die Göttliche Komödie: Vergleichende Bestandsaufnahme der Commedia-Handschriften. Stuttgart, Anton Hiersemann 1984 (Hiersemanns bibliographische Handbücher, 4), CVI + 564 S. + 54 Abb. Von <i>Hans Ludwig Scheel</i>	252
Register	267