

INHALT

Aufsätze

Tiefenpsychologische Beiträge zur Deutung der Vita Nuova <i>Von Klaus Heitmann</i>	7
Il canto XXV del Paradiso <i>Von Aldo Vallone</i>	36
Dantes Lyrik und sein Selbstverständnis als Dichter <i>Von Antonio Stäuble</i>	53
Libero officio di Dottore <i>Von Giovanni Fallani</i>	75
Il Fiore e la poesia del Pucci <i>Von Remo Fasani</i>	82
Francesca da Rimini en langue bretonne <i>Von Per Bourdellès</i>	142
Neue Lösungen und Fragen zu den Saturngesängen des Paradiso <i>Von Marcella Roddewig</i>	146

Besprechungen

Maria Acrosso, La critica letteraria con avviamento alla composizione, Palermo 1970 <i>Von August Buck</i>	174
---	-----

Christoph Schwarze, Untersuchungen zum syntaktischen Stil der italienischen Dichtungssprache bei Dante, Bad Homburg 1970 <i>Von Wolfgang Rothe</i>	177
Rosetta Migliorini - Fissi, Per la fortuna del „De vulgari eloquen- tia“, Studi Danteschi 1972 <i>Von Reinhard Düchting</i>	181
Silvio Pasquazi, All'Eterno del tempo, Florenz 1972 <i>Von Hans Felten</i>	182
Fulberto Vivaldi, Qualche segreto della Divina Commedia, Florenz 1968 <i>Von Hans Felten</i>	187
Register	191