

INHALT

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| | Seite |
| Karl Vosslers Verhältnis zu Dante. Von <i>Victor Klemperer</i> | 1 |
| Die Hölle bei Dante und Quevedo. Von <i>Eduard von Jan</i> | 19 |
| Dante zitiert. (Zweiter Teil) Von <i>Arthur Franz</i> | 41 |
| Dantes Führer durch die Jenseitsreiche. Von <i>Julius Wilhelm</i> | 106 |
| Die Anrede an den Leser in Dantes Göttlicher Komödie. Von <i>Hermann Gmelin</i> | 130 |
| Pia. Von <i>Luigi Biagioni</i> | 141 |
| Der Amorbegriff bei Dante. Von <i>Aischa Hell</i> | 161 |
| Guido Calvacanti als Schöpfer des »Süßen Neuen Stils«. Von <i>Theodor Elwert</i> | 185 |
| Odysseus. Von <i>Friedrich Schneider</i> | 201 |
| Literatur-Bericht. Von <i>Friedrich Schneider</i> | 224 |