

# INHALT

	Seite
Karl Vosslers Verhältnis zu Dante. Von <i>Victor Klemperer</i> .	1
Die Hölle bei Dante und Quevedo. Von <i>Eduard von Jan</i> .	19
Dante zitiert. (Zweiter Teil) Von <i>Arthur Franz</i> . . . . .	41
Dantes Führer durch die Jenseitsreiche. Von <i>Julius Wilhelm</i>	106
Die Anrede an den Leser in Dantes Göttlicher Komödie. Von <i>Hermann Gmelin</i> . . . . .	130
Pia. Von <i>Luigi Biagioni</i> . . . . .	141
Der Amorbegriff bei Dante. Von <i>Aischa Hell</i> . . . . .	161
Guido Calvacanti als Schöpfer des »Süßen Neuen Stils«. Von <i>Theodor Elwert</i> . . . . .	185
Odysseus. Von <i>Friedrich Schneider</i> . . . . .	201
Literatur-Bericht. Von <i>Friedrich Schneider</i> . . . . .	224