

Inhaltsfahne

<https://doi.org/10.1515/bfp-2021-8001>

Diese Inhaltsfahne darf gebührenfrei vervielfältigt werden (DIN 1428).

Petra Hauke: Nachhaltigkeit – (k)ein Thema für Bibliotheken?

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 373–393

Zusammenfassung: Der Beitrag untersucht die Rolle und die Potenziale von Bibliotheken in Bezug auf die Erreichung der Nachhaltigkeitsziele der Agenda 2030 der Vereinten Nationen. Es werden sowohl positive Beispiele als auch Desiderate bei Öffentlichen und Wissenschaftlichen Bibliotheken aufgezeigt sowie die Auswirkungen der Lobbyarbeit der Bibliotheksverbände beleuchtet. Der abschließende „Ausblick“ soll ermutigen, sich der Potenziale, die für die Bibliotheken, für ihre Community und für die Gesellschaft insgesamt in der Agenda stecken, bewusst zu werden.

Schlüsselwörter: Agenda 2030 der Vereinten Nationen; Zugang zu Information; Bibliothekswesen; Nachhaltigkeit; Bildung für Nachhaltige Entwicklung

Katharina Portugal: Von anderen lernen. Bibliothekarische Verbandsinitiativen zur Erreichung der UN-Nachhaltigkeitsziele im deutschsprachigen Raum

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 394–400

Zusammenfassung: Die vier deutschsprachigen Bibliotheksverbände initiierten gemeinsam die Plattform *biblio2030*. Diese macht Projekte deutschsprachiger Bibliotheken, die sich im Sinne der Agenda 2030 der Vereinten Nationen für nachhaltige Entwicklung einsetzen, sichtbar. In diesem Beitrag werden die gemeinsamen sowie nationalen Initiativen der vier Bibliotheksverbände zur Umsetzung und Bekanntmachung der 17 globalen nachhaltigen Entwicklungsziele sowie als verbandsunabhängige Initiative das „Netzwerk Grüne Bibliothek“ vorgestellt.

Schlüsselwörter: Sustainable Development Goals; UN-Agenda 2030; Bibliotheksverbände

Ton van Vlimmeren: Bibliotheken für eine inklusive Demokratie. Und wie die Ziele für nachhaltige Entwicklung ihr dienen können

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 401–411

Zusammenfassung: Nachhaltige Entwicklung wird oft aus der Perspektive der Klimaziele behandelt. In diesem Beitrag wird das Verhältnis zwischen nachhaltiger Entwick-

lung, Information und Demokratie hergestellt, einer Demokratie, die von einem gestörten informationsökologischen System ernsthaft bedroht ist. Die europäische Bibliotheksorganisation EBLIDA setzt sich dafür ein, dass Bibliotheken einen größeren Beitrag zur nachhaltigen Entwicklung leisten und Mittel dafür finden.

Schlüsselwörter: Nachhaltige Entwicklung; Demokratie; Information; Europa; Fonds; soziale Bewegung

Alice Keller: Nachhaltigkeit 3.0 in Bibliotheken: eine Herausforderung für das Management

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 412–420

Zusammenfassung: Wo stehen Wissenschaftliche Bibliotheken in Bezug auf die Nachhaltigkeit? Welche Entwicklungsstufen sind erkennbar? Inwiefern ist ein transformatives Umdenken erforderlich oder möglich, um die Nachhaltigkeitsziele umfassend zu erreichen? Um diese Fragen zu beantworten, werden die Entwicklungen der letzten Jahrzehnte in Wissenschaftlichen Bibliotheken vor dem Hintergrund der Nachhaltigkeit 3.0 analysiert und bewertet. Zur Erreichung der Nachhaltigkeit 3.0 braucht es allerdings einen weiteren Quantensprung. Hierfür bietet die Autorin neue Denkansätze und fordert einen Wandel vom Inside-Out- zum Outside-In-Denken.

Schlüsselwörter: Nachhaltigkeit; Management; Strategieprozess

Reinhard Altenhöner und Michael Czolkofß-Hettwer: Roadmap zum systematischen Nachhaltigkeitsmanagement. Das Projekt Nachhaltigkeitsstrategie an der Staatsbibliothek zu Berlin als Teil des Partizipationsmanagements

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 421–432

Zusammenfassung: Der vorliegende Beitrag beschreibt und kontextualisiert das Projekt „Nachhaltigkeitsstrategie“ an der Staatsbibliothek zu Berlin. Das Ziel dieses Projekts, das zugleich als methodenorientierter Beitrag zur Frage der Partizipation der Beschäftigten angelegt war, bestand in der Erarbeitung erster Grundlagen für die Implementierung einer Nachhaltigkeitsstrategie. Der Fokus lag dabei auf der ökologischen Dimension von Nachhaltigkeit im Sinne der *Sustainable Development Goals*. Perspektivisch sollen die Aktivitäten in ein systematisches Nachhaltigkeitsmanagement münden. Ein zentrales Thema – für die Staatsbibliothek wie auch für Wissenschaftliche Bibliotheken insgesamt – ist dabei das Zusammenwirken mit der Trägerinstitution, im vorliegenden Fall der Stiftung Preußischer Kulturbesitz.

Schlüsselwörter: Nachhaltigkeit; Strategische Planung; Organisationsentwicklung; Partizipation

Maria Schrempp, Ralf Depping, Claudia Piesche und Hildegard Schoel: Zwischen kulturellem Erbe und digitaler Herausforderung. Das Engagement der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln für die Nachhaltigkeitsziele der UN
In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 433–439

Zusammenfassung: Als eine der größten Wissenschaftlichen Bibliotheken Deutschlands sehen wir uns in der Verantwortung Wissen zu vermitteln, Bildung zu fördern und eine zuverlässige Informationsversorgung zu realisieren. Mit vielen unserer Kernaufgaben leisten wir einen Beitrag zu Nachhaltigkeitszielen, was uns zu einem relevanten Akteur bei der Umsetzung der UN-Agenda-Ziele macht. Neben unserem eigenen Engagement ist es uns ein Anliegen, ein Bewusstsein bei unserer Nutzerschaft für das Thema zu schaffen. Das passiert schon jetzt auf vielfältigen Wegen: Im Bereich Open Access fördern wir den ungehinderten Zugang zu wissenschaftlicher Information, wir digitalisieren und bewahren kulturelles Erbe für künftige Generationen und ermöglichen den Zugriff auf mehr als acht Millionen Titel. Diese Bemühungen um Nachhaltigkeit, die sich unmittelbar aus unserer Arbeit ergeben, möchten wir in einer Strategie zum Thema bündeln. Dazu zählt eine Vision für die Zukunft genauso wie eine realistische Einschätzung der Grenzen einer Strategie, beispielsweise im Rahmen der CO₂-Bilanz der Gebäude.

Schlüsselwörter: Wissenschaftliche Bibliotheken; Nachhaltigkeit; Agenda 2030; Open Access; Open Science; Umwelt- und Klimaschutz

Tim Schumann: Wieviel CO₂ erzeugt eine Stadtbibliothek? Die Ermittlung der Klimabilanz der Stadtbibliothek Pankow

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 440–449

Zusammenfassung: Der Bericht beschreibt, wie die Stadtbibliothek Pankow, im Rahmen eines Pilotprojektes der Kulturstiftung des Bundes, den eigenen CO₂-Abdruck für die Jahre 2018 und 2019 ermittelte. Die Stadtbibliothek konnte errechnen, in welchen Bereichen sie die meisten CO₂-Gase produziert, welche „blinden Flecken“ noch offen blieben und welche Handlungsoptionen sich ergeben, klimafreundlicher zu agieren. Zudem konnten erste Erfahrungen gemacht werden, auf welchen Gebieten Widerstände und Schwierigkeiten bei der Ermittlung der eigenen CO₂-Bilanz entstehen.

Schlüsselwörter: Öffentliche Bibliothek; Grüne Bibliothek; Stadtbibliothek Pankow; CO₂-Bilanz; Klimabilanz

Robert Langer: Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) als Programm. Das Beispiel der Sächsischen Landesfachstelle für Bibliotheken

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 450–454

Zusammenfassung: Die Sächsische Landesfachstelle für Bibliotheken nimmt sich im 106. Jahr ihres Bestehens des Themas Nachhaltigkeit an. 2020 startete sie ein Kooperationsprojekt zur Einführung von Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) im öffentlichen Bibliothekswesen. Damit sollen Bibliotheken motiviert werden, das Thema in seinen vielfältigen Facetten wahrzunehmen und zu überlegen, wie und wo es sich in den Arbeitsalltag integrieren lässt.

Schlüsselwörter: Sächsische Landesfachstelle für Bibliotheken; Öffentliche Bibliothek; Bildung für nachhaltige Entwicklung

Monika Fridrich: Stadtbücherei Tübingen – das Konzept „Grüne Bibliothek“

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 455–466

Zusammenfassung: Die Stadtbücherei Tübingen bietet als Ort der Integration, Inklusion und Diversität freien Zugang zu Wissen und Information. Als Akteur im Bereich Bildung für nachhaltige Entwicklung vermittelt sie Kompetenz und Bewusstsein für ökologische und globale Themen. Ihre eigenen Arbeitsabläufe gestaltet sie so nachhaltig wie möglich. Damit folgt sie sowohl den Nachhaltigkeitszielen der UN Agenda 2030 als auch den Zielen des Klimaschutzprogramms der Stadt Tübingen.

Schlüsselwörter: Grüne Bibliothek; Öffentliche Bibliothek; Tübingen; Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung; Bildung für nachhaltige Entwicklung

Claudia Meurer: Käptn Knitterbart und der Seeungeheuer-Zungenschleim. Frühe MINT-Bildung für nachhaltige Entwicklung

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 467–471

Zusammenfassung: Der Bericht gibt einen Einblick in die Kooperation der Stadtbücherei Trier mit dem „Haus der kleinen Forscher/Netzwerk Trier“, insbesondere dessen „Kleine-Forscher-Raum“. Diese Zusammenarbeit basiert auf dem gemeinsamen Ziel der Verfolgung der 17 Nachhaltigkeitsziele der Agenda 2030 und ist fruchtbringend für beide Kooperationspartner. Neben Entstehung und Entwicklung der Zusammenarbeit werden einige Beispiele aus der Praxis genannt, die so oder in ähnlicher Weise von anderen Bibliotheken übernommen werden können.

Schlüsselwörter: Stadtbücherei Trier; Kooperation; MINT-Fächer; Bildung für nachhaltige Entwicklung

Jan Holmquist: Sustainability in Danish Public Libraries. How do the Sustainable Development Goals Inspire their Work?

[Nachhaltigkeit in Dänischen Öffentlichen Bibliotheken. Wie beeinflussen die Ziele für nachhaltige Entwicklung ihre Arbeit?]

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 472–476

Zusammenfassung: Die Nachhaltigkeitsziele der Vereinten Nationen spielen eine immer wichtigere Rolle bei der Arbeit Öffentlicher Bibliotheken in Dänemark. Dieser Artikel beleuchtet nationale und lokale Projekte, zeigt Erfahrungen auf und erörtert die Rahmenbedingungen für den Einstieg in die Arbeit mit den SDGs, einschließlich der Fähigkeiten, die Bibliothekare benötigen, um diese Ziele zu erreichen.

Schlüsselwörter: Nachhaltigkeit; Sustainable Development Goals; Öffentliche Bibliotheken; Dänemark

Kateřina Nekolová: Nachhaltigkeit als Programm. Ein Interview mit der tschechischen AG „Nachhaltigkeit in Bibliotheken“ (Udržitelnost v knihovnách)

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 477–483

Zusammenfassung: Im Jahr 2019 bildete sich in Tschechien eine Gruppe aus Bibliothekarinnen und Bibliothekaren, die sich dem Thema Nachhaltigkeit zu widmen begannen. Im Jahr 2021 ist Nachhaltigkeit das offizielle Thema des tschechischen Bibliotheksverbands. Es findet eine Reihe von Veranstaltungen statt, von denen die wichtigste der ganzjährige Bildungszyklus ist.

Schlüsselwörter: Nachhaltigkeit; Bibliotheken; Tschechien

Monika Sartori: Implementierung von Bildung für nachhaltige Entwicklung in Schul- und Gemeindepbliotheken. Herausforderungen und Empfehlungen am Beispiel Schweiz

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 484–491

Zusammenfassung: Mit der Verabschiedung der Agenda 2030 durch die Vereinten Nationen hat sich die Weltgemeinschaft für eine nachhaltige und zukunftsfähige Entwicklung verpflichtet. Auch die IFLA hat die Bedeutung der Bibliotheken hinsichtlich Zielerfüllung erkannt und fordert die Bibliotheken als Bildungsinstitutionen, ihren Beitrag dazu zu leisten. Ein wichtiger Schlüssel zur Erreichung dieser Ziele ist die Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE). Der vorliegende Beitrag fokussiert auf die Implementierung von BNE in Schul- und Gemeindepbliotheken von deutschsprachigen Ländern.

Schlüsselwörter: Bildung für nachhaltige Entwicklung; Schulbibliothek; Kommunale Bibliothek

Claudia Wirthlin: Bücher für den Frieden. Eine Initiative der Fachbibliothek Mission 21 – nicht nur für Südsudan

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 492–496

Zusammenfassung: Die Idee zur Unterstützung von zwei Institutsbibliotheken im Südsudan entstand 2018 im Gespräch mit dem Leiter der Presbyterianischen Kirche im Lesesaal der Fachbibliothek Mission 21 in Basel. Es ging dabei um die wichtige Rolle von Bildung und kritischer Auseinandersetzung mit der eigenen Geschichte beim Aufbau einer friedlichen Zukunft des kriegsversehrten Landes. Nicht zuletzt profitierte auch die Bibliothek in Basel in verschiedenster Hinsicht von der friedensfördernden Initiative.

Schlüsselwörter: Mission 21; Südsudan; Frieden; Agenda 2030

Anne Christensen und Matthias Finck: Discovery-Systeme: Eine Analyse ihrer Geschichte und Gegenwart mit dem Hype-Zyklus

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 497–508

Zusammenfassung: Der Beitrag analysiert die Entstehungsgeschichte von bibliothekarischen Discovery-Systemen in Wissenschaftlichen Bibliotheken, mit einem Fokus auf Bibliotheken in Deutschland. Hierfür dient der Hype-Zyklus als Rahmen, um vor allem auch auf die Erwartungen und Rezeption der Systeme in bibliothekarischen Kreisen einzugehen und diese zu diskutieren. Der Beitrag liefert außerdem einen Ausblick auf künftige Potenziale von Discovery-Systemen, auch im Kontext von forschungsnahen Dienstleistungen.

Schlüsselwörter: Discovery-Systeme; Bibliothekskataloge; Bibliotheksmanagementsysteme; Wissenschaftliche Bibliotheken

Mark Ittensohn und Micha Rieser: Agile Produktentwicklung an Bibliotheken: Ein Erfahrungsbericht aus der Zentralbibliothek Zürich

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 509–516

Zusammenfassung: Der Bericht zeigt anhand einer Fallstudie aus der Zentralbibliothek Zürich auf, welche Vorteile und Herausforderungen die agile Produktentwicklung an Bibliotheken haben kann. Im Zentrum steht dabei das Rahmenwerk Scrum, welches zur Entwicklung des Fallbeispiels – eines Escape Games – genutzt wurde. Wie der Bericht nahelegt, hängt der Erfolg der agilen Produktentwicklung wesentlich vom Komplexitätsgrad des Produktes sowie vom gemeinsamen Verständnis von Scrum und seiner Einbettung in andere Projektmanagement-Verfahren ab.

Schlüsselwörter: Agile Produktentwicklung; Scrum; Escape Games

Tabea Lurk: Künstlerische Forschung und Open Access?
Übersicht zu Publikationsoptionen und praktischen
Herausforderungen

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 517–526

Zusammenfassung: Der Beitrag vermittelt einen Überblick über die Publikationsoptionen der Künstlerischen Forschung (Fokus: Gestaltung und Kunst) im deutschsprachigen Raum. Dabei wird zum einen auf Aspekte des Open Access eingegangen. Zum anderen werden Herausforderungen angesprochen, die ähnlich auch in anderen Disziplinen anzutreffen sind. Genannt wird die Anforderung, mit und in Medien wie Bild, Klang, Video/Film oder Arrangements zu argumentieren, was Gestaltungsfreiraume innerhalb der Publikationsmedien erfordert. Andere Schwierigkeiten zeigen sich bei der Aufnahme in übergeordnete Wissensportale. Nicht zuletzt spielt auch die Verfügbarkeit von Publikationsservern und institutionellen Repositorien eine Rolle.

Schlüsselwörter: Open Access; Publizieren; Gestaltung und Kunst

Kristin Ameis, Christine Gläser und Ulrike Spree: „Put your data goggles on“ – Impulse aus dem DaLiCo-Projekt

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 527–532

Zusammenfassung: Dieser Beitrag thematisiert die gestiegenen Anforderungen an Studierende in Bezug auf den Umgang mit Daten. Der Hintergrund vermehrter Datenkompetenzprojekte an Hochschulen wird erläutert und am Beispiel des Projektes Data Literacy in Context (DaLiCo) konkretisiert. Die im Projekt durchgeführte Summer School sowie die bisherigen Ergebnisse werden dargestellt, dabei wird sichtbar, dass der erprobte ganzheitliche Ansatz, der ein breites Spektrum an Datenkompetenzen abbildet, sich als erfolgreich erwiesen hat.

Schlüsselwörter: Data Literacy; Datenkompetenz; Lehre; Datenprojekt

Claudia Sojer: Fragmente – Fragmentkunde – Fragmentforschung

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 533–553

Zusammenfassung: Ausgehend von der Geschichte des Begriffs Fragment und seiner buch- und archivgeschichtlichen Definition bespricht dieser Aufsatz verschiedene Prozesse, die der Fragmentierung zugrunde liegen und klassifiziert die daraus resultierenden Arten handschriftlicher Fragmente. Weiters zeigt er den aktuellen Stand der Fragmentforschung und die Potenziale von Fragmenten für Forschung und Lehre, ihre international standardisierten digitalen Bild- und Metadatenformate vor allem im internationalen Portal *Fragmentarium* und benennt die Eigenarten von Fragmenten, die Bearbeitende beim Signieren der Originalobjekte sowie der Benennung digitaler Abbildungen vor besondere Herausforderungen stellen. Ein Überblick über die wichtigsten Plattformen für Fragmente und die neueste Literatur runden den Aufsatz ab.

Schlüsselwörter: Fragmentologie; *Fragmentarium*; Digital Humanities; Fragmentarten; Fragmentierungsprozesse

Contents Page

This Contents page may be reproduced without charge.

Petra Hauke: Nachhaltigkeit – (k)ein Thema für Bibliotheken?!
[Sustainability – (not) an Issue for Libraries?!]

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 373–393

Abstract: The paper examines the role and potential of libraries in achieving the Sustainable Development Goals of the United Nations 2030 Agenda. Both positive examples and wishful thinking in public and academic libraries are highlighted, as well as the impact of the lobbying activities of the library associations are highlighted. The final “outlook” is intended to encourage awareness of the potential of the agenda for libraries, their communities, and society as a whole.

Keywords: United Nations Agenda 2030; Access to Information; Libraries; Sustainability; Education for Sustainable Development

Katharina Portugal: Von anderen lernen. Bibliothekarische Verbandsinitiativen zur Erreichung der UN-Nachhaltigkeitsziele im deutschsprachigen Raum
[Learning From Others. Library Initiatives to Achieve the Sustainable Development Goals in the German-Speaking Region]

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 394–400

Abstract: The four library associations in the German-speaking region jointly initiated the biblio2030 platform. This platform makes projects of German-speaking libraries visible that are committed to implementing the United Nations’ Sustainable Development Goals. This article presents the joint and national initiatives of the four library associations to implement and publicize the 17 global Sustainable Development Goals. The independent German “Green Library Network” will also be presented.

Keywords: Sustainable Development Goals; UN Agenda 2030; library associations

Ton van Vlimmeren: Bibliotheken für eine inklusive Demokratie. Und wie die Ziele für nachhaltige Entwicklung ihr dienen können

[Libraries for an Inclusive Democracy. And How the Sustainable Development Goals Help Them]

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 401–411

Abstract: Sustainable development is often placed in the perspective of climate goals. In this article the relationship between sustainable development, information, and democracy is established; a democracy that is seriously

threatened by a disrupted information-ecological system. The European library organization EBLIDA works to ensure that libraries make a greater contribution to sustainable development and find funding for it.

Keywords: Sustainable development; democracy; information; Europe; funding; social movements

Alice Keller: Nachhaltigkeit 3.0 in Bibliotheken: eine Herausforderung für das Management
[Sustainability 3.0 in Libraries: A Challenge for the Management]

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 412–420

Abstract: Where do academic libraries stand with regard to sustainability? What stages of development are discernible? To what extent is a transformational shift necessary or possible in order to achieve the Sustainable Development Goals more fully? To answer these questions, the developments of the last decades in academic libraries are analysed and evaluated from the perspective of sustainability. In order to achieve Sustainability 3.0, however, a further quantum leap is necessary. To enable this, the author offers new impulses and calls for a change from inside-out to outside-in thinking.

Keywords: Sustainability; management; strategic planning

Reinhard Altenhöner and Michael Czolkos-Hettwer: Roadmap zum systematischen Nachhaltigkeitsmanagement. Das Projekt Nachhaltigkeitsstrategie an der Staatsbibliothek zu Berlin als Teil des Partizipationsmanagements
[Roadmap to Systematic Sustainability Management. The Project “Sustainability Strategy“ at the Staatsbibliothek zu Berlin as Part of Participation Management]

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 421–432

Abstract: This article describes and contextualises the project “Sustainability Strategy“ at the Staatsbibliothek zu Berlin. The aim of this project, which was also designed as a method-oriented contribution to the question of employee participation, was to develop the initial foundations for the implementation of a sustainability strategy. The focus was on the ecological dimension of sustainability in the sense of the *Sustainable Development Goals*. In the long term, the activities are to lead to a systematic sustainability management. A central topic – for the Staatsbibliothek as well as for academic libraries in general – is the interaction with the supporting institution, in this case the Stiftung Preußischer Kulturbesitz.

Keywords: Sustainability; strategic planning; organisational change; participation

Maria Schrempp, Ralf Depping, Claudia Piesche and Hildegard Schoel: Zwischen kulturellem Erbe und digitaler Herausforderung. Das Engagement der Universitäts- und Stadtbibliothek Köln für die Nachhaltigkeitsziele der UN [Between Cultural Heritage and Digital Challenge. The Cologne University and City Library's Commitment to the UN's Sustainable Development Goals]
In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 433–439

Abstract: As one of the largest academic libraries in Germany, we see it as our responsibility to impart knowledge, promote education, and realise a reliable supply of information. Our core tasks alone make us a sustainable institution and thus a relevant player in the implementation of the UN Agenda Goals. In addition to our own contribution to sustainability, we are committed to a raising awareness of the issue among our more than 63,000 users. This is already happening in a variety of ways: in the area of open access we promote unhindered access to scientific information, we digitise and preserve cultural heritage for future generations, and we provide access to more than eight million titles. We would like to bundle these efforts for sustainability which result directly from our work in a strategy on the topic. This includes a vision for the future as well as a realistic assessment of the limits of a strategy, for example in the context of the CO₂ balance of the buildings.

Keywords: Academic library; sustainability; agenda 2030; open access; open science; environmental and climate protection

Tim Schumann: Wieviel CO₂ erzeugt eine Stadtbibliothek? Die Ermittlung der Klimabilanz der Stadtbibliothek Pankow
[How much Carbon Dioxide Does a Public Library Emit?. The Calculation of the Carbon Footprint of the Berlin-Pankow Public Library]
In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 440–449

Abstract: This report gives information about the Berlin-Pankow Public Library and the calculation of its Carbon footprint for the years 2018 and 2019. As part of a pilot project of the German Federal Cultural Foundation, the library find out where it produces the most CO₂, where there has been „blind spots“ before and which options occurred to reduce its footprint. Additionally to this, the Library made first experiences about resistance and difficulties according to the calculation of the footprint.

Keywords: Public Library; Green Library; Berlin-Pankow Public Library; CO₂ balance; climate footprint

Robert Langer: Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) als Programm. Das Beispiel der Sächsischen Landesfachstelle für Bibliotheken

[Saxony's Public Libraries on their way towards BNE. The example of the Saxon State Office for Libraries]

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 450–454

Abstract: In its 106th year of existence, the Sächsische Landesfachstelle für Bibliotheken is tackling the issue of sustainability. By starting off a cooperation project to introduce Education for Sustainable Development (ESD) in 2020, the Fachstelle is encouraging public libraries to incorporate the whole range of the topic into their everyday work.

Keywords: Sächsische Landesfachstelle für Bibliotheken; public libraries; Education for Sustainable Development

Monika Fridrich: Stadtbücherei Tübingen – das Konzept „Grüne Bibliothek“

[Tübingen Public Library – the “Green Library” Concept]

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 455–466

Abstract: Being a place of integration, inclusion, and diversity, the Tübingen Public Library offers free access to knowledge and information. As a contributor to education for sustainable development it provides competence and awareness in ecological and global issues. It organises its own work processes to be as sustainable as possible. Thereby, it follows the sustainable development goals of the UN Agenda 2030 as well as the goals of the climate protection programme of the city of Tübingen.

Keywords: Green libraries; public libraries; Tübingen (Germany); UN Sustainable Development Goals; Education for Sustainable Development

Claudia Meurer: Käptn Knitterbart und der Seeungeheuer-Zungenschleim. Frühe MINT-Bildung für nachhaltige Entwicklung

[Captain Knitterbart and the Sea Monster Tonge Slime.

Early STEM Education for Sustainable Development]

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 467–471

Abstract: The report provides an insight into the cooperation between the Trier City Library and the “House of Small Researchers/Network Trier”, in particular its “Small Researchers Room”. This cooperation is thematically aligned with the joint pursuit of the 17 Sustainable Development Goals of the United Nations Agenda 2030 and is fruitful for both partners. In addition to the emergence and development of collaboration, some practical examples given can be adopted in this way or in a similar by other libraries.

Keywords: Public Library Trier; Cooperation; STEM; Education for Sustainable Development

Jan Holmquist: Sustainability in Danish Public Libraries
In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 472–476

Abstract: The United Nations Sustainable Development Goals play a growing significance in the work of public libraries in Denmark. This article highlights national and local projects, points out learnings and discusses a framework for getting started working with the SDGs, including what skills library professionals need to achieve these goals.

Keywords: Sustainability; Sustainable Development Goals; public libraries; Denmark

Kateřina Nekolová: Nachhaltigkeit als Programm. Ein Interview mit der tschechischen AG „Nachhaltigkeit in Bibliotheken“ (Udržitelnost v knihovnách)
[Sustainability as a Programme. An Interview with the Czech Collective Sustainability in Libraries (Udržitelnost v knihovnách)]

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 477–483

Abstract: In 2019, a group of librarians was established in the Czech Republic, who began to dedicate themselves to the topic of sustainability. In 2021, sustainability will be the official theme of the Czech Library Association. A number of events take place, the most important of which is the year-round educational cycle.

Keywords: Sustainability; libraries; Czech Republic

Monika Sartori: Implementierung von Bildung für nachhaltige Entwicklung in Schul- und Gemeindebibliotheken. Herausforderungen und Empfehlungen am Beispiel Schweiz
[Implementation of Education for Sustainable Development in School and Municipal Libraries. Challenges and recommendations using the example of Switzerland]

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 484–491

Abstract: With the adoption of Agenda 2030 by the United Nations, the international community has committed itself to sustainable development. IFLA has also recognised the importance of libraries in terms of the achievement of the goals and urge libraries as educational institutions to make their contribution. Education for Sustainable Development (ESD) is a key to achieve these goals. The present article focuses on the implementation of ESD at school and municipal libraries.

Keywords: Education for Sustainable Development; school libraries; municipal libraries

Claudia Wirthlin: Bücher für den Frieden. Eine Initiative der Fachbibliothek Mission 21 – nicht nur für Südsudan
[Books for Peace. An Initiative of the Specialised Library Mission 21 – Not Only for South Sudan]

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 492–496

Abstract: The idea of supporting two libraries in South Sudan arose while meeting the president of the Presbyterian Church of South Sudan 2018 in Basel. Sitting in the lecture room of the Mission 21 Specialised Library, the conversation turned around the importance of higher education for a peaceful future of the country and the urgency of reflecting critically on one's own history. In the end, our library in Basel could also benefit in many ways from our peace promoting initiative.

Keywords: Mission 21; South Sudan; peace; Agenda 2030

Anne Christensen and Matthias Finck: Discovery-Systeme: Eine Analyse ihrer Geschichte und Gegenwart mit dem Hype-Zyklus

[Past and Present of Discovery Systems – An Analysis Based on the Hype Cycle Model]

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 497–508

Abstract: This paper analyses the history of discovery systems created by librarians in academic libraries, with a focus on libraries in Germany. It uses the hype cycle as a model to investigate and discuss these systems with specific regard to the expectations and perceptions of librarians. The paper also provides an outlook on the future potentials of discovery systems, putting it in the context of research services.

Keywords: Discovery systems, library catalogues; library management systems; academic library

Mark Ittensohn and Micha Rieser: Agile Produktentwicklung an Bibliotheken: Ein Erfahrungsbericht aus der Zentralbibliothek Zürich

[Agile Product Development in Libraries: Report on a Case Study at the Zentralbibliothek Zürich]

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 509–516

Abstract: On the basis of a case study at the Zentralbibliothek Zürich, the following report showcases the benefits and challenges that libraries may face when adopting agile product development. The primary focus lies on the framework Scrum, which was used for the development of the example in question: an escape game. The report suggests that the success of agile product development considerably depends on the complexity of a product, on a common understanding of Scrum as well as on its embedding within other methods of product development.

Keywords: Agile product development; Scrum; escape games

Tabea Lurk: Künstlerische Forschung und Open Access?
Übersicht zu Publikationsoptionen und praktischen Herausforderungen
[Open Access in Art and Design – Report of a Practical Library Field Study]
In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 517–526

Abstract: The article gives an overview of publication options currently available to artistic research (focus: art and design) in the German-speaking countries. On the one hand, aspects of open access are addressed. On the other hand, challenges are mentioned that can also be found in other disciplines. Addressed, for example, is the need to argue with and in media such as image, sound, video/film, or arrangements. This requires flexibilities while designing the publication. Other difficulties become apparent when it comes to acceptance in overarching knowledge portals. Last but not least, the availability of publication servers and institutional repositories plays a role.

Keywords: Open access; publishing; art and design

Kristin Ameis, Christine Gläser and Ulrike Spree: „Put your data goggles on“ – Impulse aus dem DaLiCo-Projekt
[“Put Your Data Goggles On” – Impulses from the DaLiCo project]

In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 527–532

Abstract: This article addresses the increased demands on students regarding the handling of data. The background of increased data literacy projects at universities is explained and illustrated by the example of the project Data Literacy in Context (DaLiCo). The successfully performed summer school of the project as well as the results achieved so far are explained. It becomes apparent that the tested holistic approach, which covers a broad scope of data literacy skills, has proven to be successful.

Keywords: Data literacy; higher education; summer school; data project

Claudia Sojer: Fragmente – Fragmentkunde – Fragmentforschung

[Fragments – Fragment Research – Fragmentology]
In: BIBLIOTHEK 45 (2021) Nr. 3, S. 533–553

Abstract: Departing from a history of the term fragment and its definition in book and archive history, the paper offers a classification of fragmenting processes and the resulting types of handwritten fragments. Furthermore, it presents the state of research and the potential of fragments in research and teaching as well as the internationally standardized digital image and metadata formats primarily in the international portal *Fragmentarium*, and highlights the characteristics of fragments which pose a special challenge in the allotation of signatures to fragments and the labelling of digital imagery. An overview of the primary fragment platforms and recent literature concludes the paper.

Keywords: Fragmentology; *Fragmentarium*; Digital Humanities; types of fragments; fragmentation processes