

# Jahresinhaltsverzeichnis

<https://doi.org/10.1515/bfp-2018-0069>

*Elmar Mittler*

Monika Cremer zum 75. Geburtstag — **8**

## Open Access, Open Data und die digitale Transformation

*Elmar Mittler*

Open Access: Wissenschaft, Verlage und Bibliotheken in der digitalen Transformation des Publikationswesens — **9**

*Angela Dreßen*

Open Access und Open Data – Wo stehen wir? — **28**

*Maria A.M. Heijne and Wilma J.S.M. van Wezenbeek*

The Dutch Approach to Achieving Open Access — **36**

*Kristine Hillenkötter*

An der Schwelle zur Transformation: »alte« und »neue« Lizenzmodelle im Überblick — **42**

## Zukunftsgestalter in Bibliotheken 2017 Preisträger

*Tabea Lurk und Jürgen Enge*

Der Integrierte Katalog der Mediathek der Hochschule für Gestaltung und Kunst Basel. Katalogkompetenz und Kommunikation im digitalen Wandel — **57**

*Jonas Tiepmar, Jens Mittelbach, Melanie Kaiser, Daniela, Dobeleit, Paul Schwanse, Uta Fröhner und Maik Jähne*

Wissen kommt von Machen. Zukunftsgestaltung in wissenschaftlichen Bibliotheken im Zeitalter der Digitalisierung — **69**

## Zukunftsgestalter in Bibliotheken 2017 Weitere Projekte

*Christine Faidt und Tina Grahl*

Informationskompetenz online: Mit lebendigen Webinaren neue Zielgruppen individuell ansprechen — **83**

*Benjamin Flämig*

Know how to do better Know-how. Implementierung, Evaluation und Weiterentwicklung eines Wiki-basierten Wissensmanagementsystems für die juristische Praxis — **89**

*Dagmar Härter*

Bibliothek im Wandel: Die (Weiter-)Entwicklung der Bereichsbibliothek Medizin der SUB Göttingen als Lern-, Arbeits- und Kommunikationsort von 2013 bis heute — **97**

*Frank Waldschmidt-Dietz*

Vornweg statt hinterher. Wie Bibliotheken den Lernwandel mitgestalten können — **104**

*Christian Kaier und Karin Lackner*

Publikationsunterstützung an der Universität Graz: Themen, Zielgruppen, Formate — **116**

## Weitere Beiträge

*Michaela Mayr*

Vision und Strategieentwicklung der Österreichischen Nationalbibliothek — **122**

*Vera Brantl*

Berta Zuckerkindl – Netzwerkerin der Wiener Moderne: Über die Sammlungen Emile Zuckerkindl an der Österreichischen Nationalbibliothek — **128**

*Alfred Schmidt*

Neue Online-Aktivitäten der Österreichischen Nationalbibliothek — **136**

*Bruno Bauer*

Aktuelle Entwicklungen an den österreichischen Bibliotheken 2016 — **141**

*Nina Knieling, Thomas Huber-Frischeis, Rainer Valenta und Hans Petschar*

Die Habsburg-Lothringische Familien-Fideikommissbibliothek vom Tod Kaiser Franz I. 1835 bis zu ihrer Eingliederung in die Nationalbibliothek der Republik Österreich 1921. Ein Forschungsbericht — **154**

## Bibliographische Übersichten

*Christoph Albers*

Zeitungen in Bibliotheken. Monographien, Aufsätze und Vorträge aus dem Jahr 2016/17 mit Nachträgen aus den beiden Vorjahren — **162**

## Digitale Forschungsinfrastruktur für die Musikwissenschaft

*Achim Bonte und Barbara Wiermann*

Editorial — **182**

*Stefan Münnich*

Ontologien als semantische Zündstufe für die digitale Musikwissenschaft? Eine Bestandsaufnahme — **184**

*Pasquale Lisena, Manel Achichi, Pierre Choffé, Cécile, Cecconi, Konstantin Todorov, Bernard Jacquemin and Raphaël Troncy*

Improving (Re-) Usability of Musical Datasets: An Overview of the DOREMUS Project — **194**

*Terhi Nurmikko-Fuller, Daniel Bangert, Alan Dix, David, Weigl and Kevin Page*

Building Prototypes Aggregating Musicological Datasets on the Semantic Web — **206**

*Katrin Bicher und Barbara Wiermann*

Normdaten zu »Werken der Musik« und ihr Potenzial für die digitale Musikwissenschaft — **222**

*Andreas Münzmay*

Lesen und Schreiben im digitalen Dickicht. Musikwissenschaft, Digital Humanities und die hybride Musikbibliothek — **236**

*Christiane Hausmann*

Bach digital: Ein »work in progress« der digitalen Musikwissenschaft — **247**

*Patrizia Rebulla, Pierluigi Ledda and Helen Müller*

The letters of Casa Ricordi — **255**

*Frédéric Lemmers*

Digitizing Sound Archives at Royal Library of Belgium. Challenges and difficulties encountered during a major digitization project — **263**

*Karolin Schmahl*

Open Cultural Heritage – zum Hören! — **272**

*Christian Liebl*

Zur Edition historischer Tonaufnahmen – ein Praxisbericht — **284**

*Joachim Veit und Kristina Richts*

Stand und Perspektiven der Nutzung von MEI in der Musikwissenschaft und in Bibliotheken — **292**

*Daniel Röwenstrunk*

Langzeitverfügbarkeit von wissenschaftlicher Software im Bereich historisch-kritischer Musikedition — **302**

*Klaus Keil und Laurent Pugin*

Das Internationale Quellenlexikon der Musik, RISM. Ein Gemeinschaftsprojekt zum Nutzen und als Aufgabe für Forschung und Bibliotheken — **309**

*Jürgen Diet*

Optical Music Recognition in der Bayerischen Staatsbibliothek — **319**

*Manuel Burghardt*

Digital Humanities in der Musikwissenschaft – Computer-gestützte Erschließungsstrategien und Analyseansätze für handschriftliche Liedblätter — **324**

## New Library Science

*Hans-Christoph Hobohm*

Warum brauchen wir eine (neue) Bibliothekswissenschaft? Editorial — **333**

*R. David Lankes*

Why Do We Need a New Library Science — **338**

*Henrik Jochumsen*

How to Qualify the Debate on the Public Library by the Use of Research-Developed Tools — **344**

*Jean-Michel Salaün*

Die drei Dimensionen des Dokuments und ihre Auswirkungen auf die Bibliotheks- und Informationswissenschaft — **351**

*Ragnar Andreas Audunson*

Do We Need a New Approach to Library and Information Science? — **357**

*Rob Bruijnzeels und Joyce Sternheim*

Bibliotheken mit Vorstellungskraft – Bausteine für einen Lehrplan für zukünftige Bibliotheksarbeit — **363**

*Nikolaus Wegmann*

Im Labyrinth. Über die (Un-)Möglichkeit der Bibliothek als Qualitätsmedium — **370**

*Wolfgang Ernst*

Die Unwahrscheinlichkeit von Wissenstradition und die Beharrlichkeit der Bibliothek — **379**

## Schwerpunkt: Bibliotheksmanagement als Management von Veränderung

*Andreas Brandtner, Andreas Degkwitz und Cornelia Vonhof*  
Editorial — **397**

*Dirk Baecker*

Postheroisches Management in Bibliotheken — **399**

*Simone Fühles-Ubach*

Mittendrin oder nur dabei? Welche Rolle spielen Bibliotheken und ihre Strategien im Gesamtkontext ihrer Träger? — **403**

*Hubertus Neuhausen*

Die Universitäten digitalisieren sich. Was bedeutet das für ihre Bibliotheken? — **411**

*Marc van den Berg*

National Library of the Netherlands on Transformation — **425**

*Petra Düren*

Bibliotheken im Wandel müssen als lernende Organisationen agieren — **429**

*Wolfram Horstmann*

Are Academic Libraries Changing Fast Enough? — **433**

*Klaus Gantert, Günther Neher und Frauke Schade*

Die digitale Transformation meistern. Aktuelle Entwicklungen in der bibliotheks- und informationswissenschaftlichen Aus- und Weiterbildung — **441**

*Gillian Hallam*

Being Evidence Based Makes Sense! An Introduction to Evidence Based Library and Information Practice (EBLIP) — **453**

## Weitere Beiträge

*Bruno Bauer et al.*

Austrian Transition to Open Access (AT2OA) — **463**

*Margo Bargheer und Andrea C. Bertino*

HIRMEOS. Ein EU-Projekt für Open-Access-Monografien in den Geistes- und Sozialwissenschaften — **476**

*Jakob Michael Perschy*

Die Burgenländische Landesbibliothek – ein offenes Fenster nach Osten — **486**

## Tagungsbericht

*Anja Müller und Christian Winterhalter*

Tagungsbericht – Open Science Conference, 13. – 14.3.2018, Berlin — **489**

## Veranstaltungshinweis

D-A-CH-S-Tagung: Bibliothek – Qualifikation – Perspektiven — **502**

## Rezensionen

*Werner Arnold*

Graham Jefcoate (Ed.) (2017): A Catalogue of English Books Printed before 1801 Held by the University Library at Göttingen — **167**

*Jan-Pieter Barbian*

Sven Kuttner und Peter Vodosek (Hrsg.): Volksbibliothekare im Nationalsozialismus. Handlungsspielräume, Kontinuitäten, Deutungsmuster — **169**

*Christian Schlögl*

Petra Hauke, Andrea Kaufmann und Vivien Petras (Hrsg.): Festschrift für Konrad Umlauf zum 65. Geburtstag — **387**

*Klaus G. Saur*

Ulrich Hohoff: Wissenschaftliche Bibliothekare als Opfer der NS-Diktatur. Ein Personenlexikon. Beiträge zum Buch- und Bibliothekswesen Band 62 — **389**

*Peter Vodosek*

Sven Kuttner und Klaus Kempf (Hrsg.): Buch und Bibliothek im Wirtschaftswunder. Entwicklungslinien, Kontinuitäten und Brüche in Deutschland und Italien während der Nachkriegszeit (1949–1965) — **493**

*Peter Vodosek*

Stephan Füssel, Ute Schneider (Hg.): Meilensteine buchwissenschaftlicher Forschung. Ein Reader zentraler Quellen und Materialien. Herausgegeben von Stephan Füssel und Ute Schneider in Zusammenarbeit mit einer Studierendengruppe — **495**

*Peter Vodosek*

Jahrbuch für Buch- und Bibliotheksgeschichte. Hg. von Uwe Jochum, Bernhard Lübbers, Armin Schlechter und Bettina Wagner — **497**

*Klaus G. Saur*

Sören Flachowsky: Zeughaus für die Schwerter des Geistes. Die Deutsche Bücherei in Leipzig 1912 bis 1945, 2 Bde. 2018. Christian Rau: Nationalbibliothek im geteilten Deutschland. Eine Publikation des Instituts für Zeitgeschichte, München. Die Deutsche Bücherei 1945–1990. 2018 — **499**