



Deutscher
Kunstverlag

Deutscher Kunstverlag
Ein Verlag der / An Imprint of
Walter de Gruyter GmbH
Berlin Boston
Genthiner Str. 13, 10785 Berlin
www.deutscherkunstverlag.de
www.degruyter.com

ISSN 0044-863X
eISSN 2569-1554

Preis/Subscription Rate:
Euro 59,00
per annum + postage.
Einzelheft/Single volume
Euro 32,00

Preis des Jahrgangs zahlbar
jeweils nach Lieferung des
ersten Heftes; Abbestellung
nur zum Ende eines
Jahrgangs möglich.

Annual subscription rate
payable on receipt of the
first issue; subscription
cancellations not accepted
during subscription period.

Zeitschrift für Geschichte der Baukunst Journal of the History of Architecture

Herausgeber / Editors

Klaus Tragbar

Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Straße 10, 80333 München,
E-Mail: k.tragbar@zikg.eu

Andreas Schwarting

Hochschule Konstanz, Alfred-Wachtel-Str. 8, D-78462 Konstanz

Barry Bergdoll

Columbia University, 1190 Amsterdam Ave., New York, NY 10027, USA

Gutachter / Peers

Elmar Kossel ■ Andreas Schwarting ■ Klaus Tragbar ■ Sophie Elaine Wolf

Redaktionsassistent / Editorial Assistant

Elmar Kossel

Band 51 / 2021 / Nr. 2

Aufsätze / Articles

- 129 SIMINA ANAMARIA LÖRINCZ
»Non è altro lo edificare se none un piacere *uoluntario* ...«. Filarete's
poietic definition of architecture in his *Libro architetonico*
- 142 THOMAS H. VON DER DUNK
Salomonische Architektur in den Niederlanden. Das Projekt einer
riesenhaften Kuppelkirche für Amsterdam am Ende des 17. Jahrhunderts
- 173 TOBIAS MÖLLMER
Fritz Beblo und das Straßburger Hochbauamt 1903–1918. Ein Netzwerk
von Schülern des Architekturlehrers Carl Schäfer
- 203 OR ALEKSANDROWICZ
Forget and rewrite. Unearthing the history of Manshiya/Neve Shalom
- 225 MARION HILLIGES
Richard Meiers Jubiläumskirche. Ein Beispiel italienischer Identitätskonstruktion

Buchbesprechung

- 248 Hinrich Rademacher: Planen und Bauen unter Leopold III. Friedrich
Franz von Anhalt-Dessau (1758–1817), bearbeitet von Paul Beckus und
Vera Henze-Mengelkamp, hg. von Heinrich Dilly und Christian Freigang
(Quellen und Forschungen zur Geschichte Sachsen-Anhalts 28). Halle
(Saale): Mitteldeutscher Verlag 2023 (Michael Bollé)
- 250 Max Tillmann und Martin Weinzettl (Hg.): Der Prediger. Geschichte
eines Gmünder Bauwerks durch die Jahrhunderte. Museum im Prediger
Schwäbisch Gmünd (Museumspublikation 64). Schwäbisch Gmünd 2023
(Elmar Kossel)
- 256 Kurzbiographien der Autoren