



Deutscher Kunstverlag GmbH
Berlin München
Lützowstraße 33, 10785 Berlin
www.deutscherkunstverlag.de
Ein Unternehmen der / Part of
Walter de Gruyter GmbH
Berlin Boston
www.degruyter.com

ISSN 0044 – 863X
eISSN 2569-1554

Preis/Subscription Rate:
Euro 61,00
per annum + postage.
Einzelheft/Single volume
Euro 34,00

Preis des Jahrgangs zahlbar
jeweils nach Lieferung des
ersten Heftes; Abbestellung
nur zum Ende eines
Jahrgangs möglich.

Annual subscription rate
payable on receipt of the
first issue; subscription
cancellations not accepted
during subscription period.

Zeitschrift für Geschichte der Baukunst Journal of the History of Architecture

Herausgeber / Editors

Klaus Tragbar

Universität Innsbruck, Institut für Architekturtheorie und Baugeschichte,
Technikerstraße 21, A-6020 Innsbruck

Andreas Schwarting

Hochschule Konstanz, Alfred-Wachtel-Str. 8, D-78462 Konstanz

Barry Bergdoll

Columbia University, 1190 Amsterdam Ave., New York, NY 10027, USA

Gutachter / Peers

Silke Haps ■ Torsten Meyer

Redaktionsassistenz / Editorial Assistant

Elmar Kossel

Band 51 / 2021 / Nr. 1

- 1 SILKE HAPS UND TORSTEN MEYER
Editorial
- 2 ALEXANDRA DRUZYNSKI VON BOETTICHER
Der große Baukasten. Fertighäuser aus Kupfer in Eberswalde
- 30 BERNHARD IRMLER UND ELKE NAGEL
M. A. N.-Stahlhäuser. Individualisierung als Markenzeichen und
Herausforderung im Fertighausbau
- 56 ANKE FISSABRE UND EVELIN ROTTKE
Das Quelle-Fertighaus. Einklang von Maß, Konstruktion und Entwurf
- 80 SILKE HAPS
Prozesse und Produkte. Die Fertighausserien von Hoesch in den 1960er Jahren
- 110 ISOLDE PARUSSEL
Alltag im Hoesch-Bungalow
- Buchbesprechung**
- 124 Monika von Alemann-Schwartz: *Die Architekten Pfeifer & Großmann. Bauten und Entwürfe 1905–1949*. Münster: Aschendorff Verlag 2022
(Lydia Constanze Krenz)
- Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren**