

Contents

Dossier

Dieux en séries ? Approche comparée des listes divines dans les religions antiques

(G. Pironti, C. Bonnet, R. Lorient, éd.)

Gabriella Pironti, Romain Lorient et Corinne Bonnet

Des dieux en série ? Quelques réflexions préliminaires et un cas d'étude — 3

Laurent Coulon

À propos des listes et séries divines en Égypte ancienne : la mise en série des formes d'Osiris à Karnak — 17

Marinella Ceravolo, Lorenzo Verderame

Les listes des dieux dans le Proche-Orient ancien. Les noms divins entre hiérarchie et puissance — 35

Gabriella Pironti

De la « liste » à la « configuration » de puissances divines : réflexions sur les « formes élémentaires » du polythéisme en pays grec — 77

Sylvie Perceau, Gabrièle Wersinger Taylor

Epistémologie et théologies : quand l'hexamètre dactylique oriente les listes divines (des Néréides d'Homère aux dieux racines d'Empédocle, quelques exemples) — 97

Daniela Bonanno

« C'est grâce à ces dieux que les Sélinontains sont vainqueurs ». Une liste de divinités dans l'inscription du temple G à Sélinonte — 129

Sylvain Lebreton

Les attributs onomastiques divins dans les listes de prêtrises en pays grec : motivations d'établissement et logiques organisationnelles — 153

John Scheid

Les listes de divinités à l'époque impériale — 175

Romain Loriol

Pour en finir avec la « rupture de la *pax deorum* ». Nouvelles perspectives sur d'anciens signes — 189

Varia

Romina Della Casa

Scenes of a Disrupted Landscape in Hittite *Historiolae*: Ancient Notions of Smoke within Urban Environments of Anatolia — 227

Carman Romano

“Great Awe of the Gods Restrains My Voice”: Narrating the Efficacy of the Eleusinian Mysteries — 249

Carmine Pisano

At Zeus service: Hermes in the representations of the birth of Athena — 263

Colleen Kron

How to Become Immortal and Ageless: Affording Belief in Epitaphs with Extraordinary Claims — 281

Sarah Iles Johnston

Here Lies Hecate: Poetry and Apotheosis in Second-Century Mesembria — 305

Philippe Moreau

Les *Caristia*, fête de la parentèle à Rome — 319