

2025 • BAND 43 • HEFT 2

ARBITRIUM

ZEITSCHRIFT FÜR REZENSIONEN
ZUR GERMANISTISCHEN
LITERATURWISSENSCHAFT

BEGRÜNDET VON

Wolfgang Frühwald

Wolfgang Harms

HERAUSGEGEBEN VON

Frieder von Ammon

Beate Kellner

Peter Strohschneider

Friedrich Vollhardt

Michael Waltenberger

REDAKTION

Anna Axtner-Borsutzky

Udo Roth

Herfried Vögel

Marianne Willems

KOORDINATION

Larissa Gajewi

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Elena Agazzi

Sarah Colvin

Élisabeth Décultot

Ritchie Robertson

Teruaki Takahashi

Hu Wei

Kirk Wetters

Monika Wolting

DE GRUYTER

ARBITRIUM

ZEITSCHRIFT FÜR REZENSIONEN ZUR GERMANISTISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT

ABSTRACTED/INDEXED IN Baidu Scholar · BDSL Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft · CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure) · CNPIEC: cnpLINKer · Dimensions · EBSCO (relevant databases) · EBSCO Discovery Service · ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) · Genamics JournalSeek · Google Scholar · IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences) · IBZ (International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences) · J-Gate · JournalTOCs · KESLI-NDSL (Korean National Discovery for Science Leaders) · Microsoft Academic · MLA International Bibliography · MyScienceWork · Naver Academic · Naviga (Softweco) · OLC Germanistik · OLC Komparatistik · Primo Central (ExLibris) · ProQuest (relevant databases) · Publons · QOAM (Quality Open Access Market) · ReadCube · Semantic Scholar · Sherpa/RoMEO · Summon (ProQuest) · TDNet · Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb · WanFang Data · WorldCat (OCLC) · Yewno Discover

ISSN 0723-2977 · e-ISSN 1865-8849

Preis- und Bezugsinformationen, Hinweise zur Manuskripteinrichtung und zu älteren Jahrgängen stehen unter www.degruyter.com/arbi zur Verfügung.

VERANTWORTLICHER HERAUSGEBER Prof. Dr. Frieder von Ammon, Ludwig-Maximilians-Universität München, Institut für Deutsche Philologie, Schellingstraße 3, D-80799 München.
E-Mail: arbitrium@lrz.uni-muenchen.de

REDAKTION

Dr. Anna Axtner-Borsutzky, München
Dr. Udo Roth, München

Dr. Herfried Vögel, München
Dr. Marianne Willems, München

KOORDINATION

Larissa Gajewi M.A., München

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Elena Agazzi, Bergamo
Sarah Colvin, Cambridge
Élisabeth Décultot, Paris/Halle
Ritchie Robertson, Oxford

Teruaki Takahashi, Tokio
Hu Wei, Peking
Kirk Wetters, New Haven
Monika Wolting, Wrocław

JOURNAL COORDINATOR Dominique Krüger, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany. Tel.: +49 (0)30 260 05-455, E-Mail: dominique.krueger@degruyter.com

ANZEIGEN E-Mail: anzeigen@degruyter.com

© 2025 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

SATZ jürgen ullrich typesatz, Nördlingen

DRUCK Franz X. Stückle Druck und Verlag e.K., Ettenheim

Fragen zur allgemeinen Produktsicherheit: productsafety@degruyterbrill.com



Inhalt

Wolfgang Braungart, Bielefeld

Rainer Maria Rilke, Duineser Elegien und zugehörige Gedichte 1912–1922.

Hg. von Christoph König. 2023

Christoph König, Kreativität. Lektüren von Rilkes ‚Duineser Elegien‘.

2023 — 129

Hendrik Birus, München

August Boeckh, Encyklopädie der Philologie. Bd. 1.1: Grundtext. Bd. 1.2: Textbeilagen. Bd. 2: Anhang. Hg. von Christiane Hackel. 2023 — 142

Antonio Loprieno, Basel

Michael Grüttner, Talar und Hakenkreuz. Die Universitäten im Dritten Reich.

2024 — 153

Michael Gamper, Berlin

Bernhard Greiner, Gestaltenreiches bald Gestaltenloses. Literatur- und Wissensgeschichte der Wolken. 2024 — 162

Urte Stobbe, Köln

Sikander Singh (Hg.), Wildes Wetter! Wetterbeobachtung, Meteorologie, Klimawandel in der Literatur. 2024 — 166

Lea Braun, Berlin

Cornelia Herberichs / Martin Rohde / Hugo O. Bizzarri / Paolo Borsa /

Elisabeth Dutton / Marion Uhlig (Hgg.), Paradigmen und Perspektiven einer Mediävistischen Komparatistik. 2023 — 170

Bernd Bastert, Bochum

Miriam Strieder, Heldentypologien. Die Konstruktion des heroischen Protagonisten in der europäischen Epik des Mittelalters. 2024 — 173

Kathrin Chlench-Priber, Bonn

Björn Klaus Buschbeck, Rosenkränze, Marienmäntel, Seelenhäuser. Gebets- und Andachtsübungen des Spätmittelalters zwischen Bildrede, Immersion und Figuration. 2024 — 175

Regina Toepfer, Würzburg

Hilary Brown, Women and Early Modern Cultures of Translation. Beyond the Female Tradition. 2022 — 178

Robert Seidel, Frankfurt/M.,

Katharina Worms, Anmerckungen – Die Selbstkommentare Daniel Caspers von Lohenstein zu seinen Trauerspielen. 2024 — 183

Viliam Štefan Dóci, Rom

Norbert Christian Wolf, Glanz und Elend der Aufklärung in Wien. Voraussetzungen – Institutionen – Texte. 2023 — 187

Christoph Schmitt-Maaß, München

Magdalena Fricke / Hannes Kerber / Eleonora Travanti (Hgg.), Praktiken der Provokation. Lessings Schreib- und Streitstrategien. 2024 — 190

Cord-Friedrich Berghahn, Braunschweig

Erika Thomalla, Anwälte des Autors. Zur Geschichte der Herausgeberschaft im 19. und 20. Jahrhundert. 2020 — 195

Martin Schneider, Hamburg

Claude Haas, Der König, sein Held und ihr Drama. Politik und Poetik der klassischen Tragödie. 2024 — 201

Tobias Christ, Mainz

Achim Geisenhanslüke, Raue Rhythmen. Friedrich Hölderlins ‚Nachtgesänge‘. 2023 — 206

Jule Ana Herrmann, Potsdam

Andrea Linnebach (Hg.), Briefwechsel der Brüder Jacob und Wilhelm Grimm mit ihren älteren Verwandten mit einem Anhang: Briefwechsel der älteren Verwandten untereinander. 2023 — 214

Leonhard Herrmann, Leipzig

Philipp Theisoehn (Hg.), Kellers Erzählen. Strukturen – Funktionen – Reflexionen. 2022

Frauke Berndt (Hg.), Kellers Medien. Formen – Genres – Institutionen. 2022

Sebastian Meixner (Hg.), Kellers Welten. Territorien – Ordnungen – Zirkulationen. Unter Mitarbeit von Sophie Keller, Andreas König und Seraina Walser. 2023

Cornelia Pierstorff (Hg.), Kellers Wissen. Dinge – Diskurse – Praktiken. 2024 — 217

Reinhard Mehring, Heidelberg

Kai Sina, Was gut ist und was böse. Thomas Mann als politischer Aktivist. 2024 — 227

Claudio Steiger, Heidelberg

Karolina Watroba, Mann's Magic Mountain. World Literature and Closer Reading. 2022 — 232

Erik Schilling, Leipzig

Norman Ohler, Der Zauberberg, die ganze Geschichte. 2024 — 235

Stefan Elit, Paderborn

Clara Fischer, Experimentierfeld Verseppe (1918–1933). Mit Studien zu Thomas Mann und Alfred Döblin. 2024 — 237

Elena Agazzi, Bergamo

Jasmin Assadsolimani / Gregor Nikolaus Matti / Philipp Pabst / Sönke Parpart / Philip Schwartz (Hgg.), Faszinosum 1950er Jahre. Literatur, Medien und Kultur der jungen Bundesrepublik. 2024 — 241

Bernhard Metz, Zürich

Judith Niehaus, Verfremdete Schrift. Typographische Verfahren in der deutschsprachigen Erzählliteratur der Gegenwart. 2023 — 247

Lore Knapp, Bielefeld

Rainald Goetz, wrong. Textaktionen. 2024 — 253

Christian Kirchmeier, Bremen

Catrin Misselhorn, Künstliche Intelligenz – das Ende der Kunst? 2023 — 257

