ARBITRIUM

ZEITSCHRIFT FÜR REZENSIONEN ZUR GERMANISTISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT

HERAUSGEBER

Frieder von Ammon Wolfgang Harms Peter Strohschneider Friedrich Vollhardt Michael Waltenberger

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Elena Agazzi Élisabeth Décultot Marek Hałub Ritchie Robertson Teruaki Takahashi Hu Wei

REDAKTION

Walter Hettche Udo Roth Holger Runow Herfried Vögel

DE GRUYTER

ARBITRIUM

ZEITSCHRIFT FÜR REZENSIONEN ZUR GERMANISTISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT

ABSTRACTED/INDEXED IN Baidu Scholar · BDSL Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft · CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure) · CNPIEC · Dimensions · EBSCO (relevant databases) · EBSCO Discovery Service · ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) · Gale/Cengage · Genamics JournalSeek · Google Scholar · IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences) · IBZ (International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences) · J-Gate · JournalTOCs · KESLI-NDSL (Korean National Discovery for Science Leaders) · Microsoft Academic · MLA International Bibliography · Naviga (Softweco) · OLC Germanistik · OLC Komparatistik · Primo Central (ExLibris) · ProQuest (relevant databases) · Publons · ReadCube · Sherpa/RoMEO · Summon (Serials Solutions/ProQuest) · TDNet · Ulrich's Periodicals Directory/ ulrichsweb · WanFang Data · WorldCat (OCLC)

ISSN 0723-2977 · e-ISSN 1865-8849

Preis- und Bezugsinformationen, Hinweise zur Manuskripteinrichtung und zu älteren Jahrgängen stehen unter www.degruyter.de/arbitrium zur Verfügung.

VERANTWORTLICHER HERAUSGEBER Prof. Dr. Michael Waltenberger, Institut für Deutsche Philologie, Schellingstraße 3, D-80799 München. E-Mail: arbitrium@lrz.uni-muenchen.de, http://www.lrz-muenchen.de/~arbitrium/

REDAKTION

Dr. Walter Hettche, München Dr. Holger Runow, München Dr. Udo Roth, München Dr. Herfried Vögel, München

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Elena Agazzi, BergamoRitchie Robertson, OxfordÉlisabeth Décultot, ParisTeruaki Takahashi, Tokio

Marek Hałub, Breslau Hu Wei, Peking

JOURNAL MANAGER Anna Barkhoff, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05-317, Fax: +49 (0)30 260 05-250,

E-Mail: anna.barkhoff@degruyter.com

ANZEIGENVERANTWORTLICHE Claudia Neumann, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05-226, Fax: +49 (0)30 260 05-264, E-Mail: anzeigen@degruyter.com

© 2018 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

SATZ jürgen ullrich typosatz, Nördlingen

DRUCK Franz X. Stückle Druck und Verlag e.K., Ettenheim



Inhalt

Olav Krämer, Freiburg/Br.

Alan H. Goldman, Philosophy and the Novel. 2016 — 279

Evi Zemanek, Freiburg/Br.

Barbara Kuhn (Hg.), Selbst-Bild und Selbst-Bilder. Autoporträt und Zeit in Literatur, Kunst und Philosophie. 2016 — 283

Daniel Ehrmann, Salzburg

Charlotte Kurbjuhn, Kontur. Geschichte einer ästhetischen Denkfigur. 2014 — 286

Alexander Rudolph, München

Thomas Bein, Deutschsprachige Lyrik des Mittelalters. Von den Anfängen bis zum 14. Jahrhundert. Eine Einführung. 2017 — 291

Martin Baisch, Hamburg

Katharina Mertens Fleury, Zeigen und Bezeichnen. Zugänge zu allegorischem Erzählen im Mittelalter. 2014 —— 295

Matthias Standke, Paderborn

Oliver Auge / Christiane Witthöft (Hgg.), Ambiguität im Mittelalter. Formen zeitgenössischer Reflexion und interdisziplinärer Rezeption. 2016 — 300

Stephan Müller, Wien

Hartmann von Aue, Ereck. Textgeschichtliche Ausgabe mit Abdruck sämtlicher Fragmente und der Bruchstücke des mitteldeutschen "Erek". Hg. von Andreas Hammer, Victor Millet und Timo Reuvekamp-Felber 2017 — 302

Margit Dahm-Kruse, Kiel

Christine Putzo, Konrad Fleck, "Flore und Blanscheflur". Text und Untersuchungen. 2015 — 311

Pia Selmayr, Zürich

Annelie Kreft, Perspektivenwechsel. "Willehalm"-Rezeption in historischem Kontext. Ulrichs von dem Türlin "Arabel" und Ulrichs von Türheim "Rennewart". 2014 —— 315

Andreas Hammer, Köln

Sabine Seelbach (Hg.), Die Legende der heiligen Hedwig. In der Übersetzung des Kilian von Meiningen. 2016 —— 317

Sabine Griese, Leipzig

Marcus Castelberg / Richard F. Fasching (Hgg.), Die Süddeutsche Tafelsammlung. Edition der Handschrift Washington, D.C., Library of Congress, Lessing J. Rosenwald Collection, ms no. 4. 2013

Marcus Castelberg, Wissen und Weisheit. Untersuchungen zur spätmittelalterlichen Süddeutschen Tafelsammlung (Washington, D.C., Library of Congress, Lessing J. Rosenwald Collection, ms no. 4). 2013 — 321

Britta-Juliane Kruse, Wolfenbüttel

Ulrike Hascher-Burger / Henrike Lähnemann (Hgg.), Liturgie und Reform im Kloster Medingen. Edition und Untersuchung des Propst-Handbuchs Oxford, Bodleian Library, MS. Lat. liturg. e 18. 2013 — 326

Günter Frank, Bretten

Hilmar Kallweit, Kulturelle Konfigurationen. Studien zum Verhältnis von Wissensordnungen und Erzählformen. 2015 — 329

Michael R. Ott, Heidelberg

Yvonne Al-Taie / Bernd Auerochs / Anna-Margaretha Horatschek (Hgg.), Kollision und Devianz. Diskursivierungen von Moral in der Frühen Neuzeit. 2015 — 333

Jörg Nies, Rom

Markus Friedrich, Die Jesuiten. Aufstieg – Niedergang – Neubeginn. 2016 — 336

Holger Glinka, Halle/S.

Goce Smilevski, Gespräch mit Spinoza. Aus dem Mazedonischen von Benjamin Langer. 2016 — 340

Liliane Weissberg, Philadelphia Joseph Wälzholz, Der asoziale Aufklärer: Salomon Maimons "Lebensgeschichte". 2016 —— 347

Jan-Dirk Müller, München

Wielands Werke. Historisch-kritische Ausgabe. Hg. von Klaus Manger und Jan Philipp Reemtsma. Oßmannstedter Ausgabe. Bd. 9.1. Bearbeitet von Hans-Peter Nowitzki. Bd. 9.2/1: Apparat. Bearbeitet von Hans-Peter Nowitzki und Martin Schmeisser. Bd. 9.2/2: Apparat. Bearbeitet von Hans-Peter Nowitzki. 2008–2016 —— 351

Karl Richter, St. Ingbert

Hartmut Böhme, Natur und Figur. Goethe im Kontext. 2016 — 357

Galina Potapova, St. Petersburg

Jürgen Lehmann, Russische Literatur in Deutschland. Ihre Rezeption durch deutschsprachige Schriftsteller und Kritiker vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. 2015 — 362

Juana Christina von Stein, Köln

Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal – Die Blumen des Bösen. Gedichte. Neu übersetzt von Simon Werle. 2017 —— 367

Jeanne Wagner, Genf

Mario Zanucchi, Transfer und Modifikation. Die französischen Symbolisten in der deutschsprachigen Lyrik der Moderne (1890–1923). 2016 — 371

Hartmut Freytag, Lübeck

Annette Simonis, Das Kaleidoskop der Tiere. Zur Wiederkehr des Bestiariums in Moderne und Gegenwart. 2017 — 375

Thorsten Ries, Gent

Carolina Kapraun, Literatur und Wissen. Zum anthropologischen Wissenstransfer bei Gottfried Benn. 2015 — 377

Helmuth Kiesel, Heidelberg

Hitler, Mein Kampf. Eine kritische Edition. Hg. von Christian Hartmann, Thomas Vordermayer, Othmar Plöckinger, Roman Töppel. 2016 Othmar Plöckinger (Hg.), Quellen und Dokumente zur Geschichte von "Mein Kampf" 1924–1945. 2016 Albrecht Koschorke, Adolf Hitlers "Mein Kampf". Zur Poetik des

Nationalsozialismus. 2016 — 381

Arnd Beise, Freiburg/Schweiz

Werner Schmidt, Peter Weiss. Leben eines kritischen Intellektuellen.

2016 --- 392

Reinhart Meyer-Kalkus, Potsdam

Thomas Kling, Die gebrannte Performance. Lesungen und Gespräche. Ein Hörbuch. Hg. von Ulrike Janssen und Norbert Wehr. 2015
Theodor Boscher (Hg.), Kling ungelöscht. Spurensicherung einer Lesung / Performance von Thomas Kling. 2015 — 396

Erik Schilling, München

Daniel Kehlmann, Tyll. Roman. 2017 — 401

Arbiter revidens

Peter-André Alt, Berlin

Walter Müller-Seidel, Das Pathetische und Erhabene in Schillers Jugenddramen. 1949 — 404

Nachrichten aus dem Fach — 415

Arbiter criticorum — 416