ARBITRIUM

ZEITSCHRIFT FÜR REZENSIONEN ZUR GERMANISTISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT

HERAUSGEBER

Frieder von Ammon Wolfgang Harms Peter Strohschneider Friedrich Vollhardt Michael Waltenberger

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Elena Agazzi Élisabeth Décultot Marek Hałub Ritchie Robertson Teruaki Takahashi Hu Wei

REDAKTION

Walter Hettche Udo Roth Holger Runow Herfried Vögel

DE GRUYTER

ADRITOILIM

ZEITSCHRIFT FÜR REZENSIONEN ZUR GERMANISTISCHEN LITERATURWISSENSCHAFT

ABSTRACTED/INDEXED IN Baidu Scholar · CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure) · CNPIEC · De Gruyter: IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences); IBZ (International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences) · EBSCO (relevant databases) · EBSCO Discovery Service · ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) · Gale/Cengage · Genamics JournalSeek · Google Scholar · J-Gate · JournalTOCs · KESLI-NDSL (Korean National Discovery for Science Leaders) · Microsoft Academic · MLA International Bibliography · Naviga (Softweco) · Primo Central (ExLibris) · ProQuest (relevant databases) · Publons · ReadCube · Sherpa/RoMEO · Summon (Serials Solutions/ProQuest) · TDNet · UB Frankfurt: BDSL Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft; OLC Germanistik; OLC Komparatistik · Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb · WanFang Data · WorldCat (OCLC)

ISSN 0723-2977 · e-ISSN 1865-8849

Preis- und Bezugsinformationen, Hinweise zur Manuskripteinrichtung und zu älteren Jahrgängen stehen unter www.degruyter.de/arbitrium zur Verfügung.

VERANTWORTLICHER HERAUSGEBER Prof. Dr. Michael Waltenberger, Institut für Deutsche Philologie, Schellingstraße 3, D-80799 München. E-Mail: arbitrium@lrz.uni-muenchen.de, http://www.lrz-muenchen.de/~arbitrium/

REDAKTION

Dr. Walter Hettche, München Dr. Holger Runow, München Dr. Udo Roth, München Dr. Herfried Vögel, München

WISSENSCHAFTLICHER BEIRAT

Elena Agazzi, Bergamo Ritchie Robertson, Oxford Élisabeth Décultot, Paris Teruaki Takahashi, Tokio

Marek Hałub, Breslau Hu Wei, Peking

JOURNAL MANAGER Anna Barkhoff, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05-317, Fax: +49 (0)30 260 05-250,

E-Mail: anna.barkhoff@degruyter.com

ANZEIGENVERANTWORTLICHE Claudia Neumann, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, Tel.: +49 (0)30 260 05-226, Fax: +49 (0)30 260 05-264,

E-Mail: anzeigen@degruyter.com

© 2018 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

SATZ jürgen ullrich typosatz, Nördlingen

DRUCK Franz X. Stückle Druck und Verlag e.K., Ettenheim



Inhalt

Markus Messling, Berlin

Marcel Lepper, Goethes Euphrat. Philologie und Politik im "West-östlichen Divan". 2016

Maurice Olender, Un fantôme dans la bibliothèque. 2017

Sheldon Pollock, Kritische Philologie. Essays zu Literatur, Sprache und Macht in Indien und Europa. Hg. von Christoph König. Aus dem Englischen von Brigitte Schöning. 2015

Sheldon Pollock, Philologie und Freiheit. Aus dem Englischen von Reinhart Meyer-Kalkus. Mit einem Vorwort von Andreas Eckert. 2016 —— 143

Karolin Freund, Leipzig

Regina Toepfer / Gyburg Radke-Uhlmann (Hgg.), Tragik vor der Moderne. Literaturwissenschaftliche Analysen. 2015 —— 150

Susanne Reichlin, München

Christiane Ackermann / Michael Egerding (Hgg.), Literatur- und Kulturtheorien in der Germanistischen Mediävistik. Ein Handbuch. 2015 —— 153

Manuel Braun, Stuttgart

Marina Münkler / Antje Sablotny / Matthias Standke (Hgg.), Freundschaftszeichen. Gesten, Gaben und Symbole von Freundschaft im Mittelalter. 2015 —— 156

Matthias Standke, Paderborn

Pia Selmayr, Der Lauf der Dinge. Wechselverhältnisse zwischen Raum, Ding und Figur bei der narrativen Konstitution von Anderwelten im "Wigalois" und im "Lanzelet". 2017 —— 161

Gunther Wenz, München - Jens Haustein, Jena

Die Bibel. Nach Martin Luthers Übersetzung. Lutherbibel, revidiert 2017. Jubiläumsausgabe 500 Jahre Reformation. Mit Sonderseiten zu Martin Luthers Wirken als Reformator und Bibelübersetzer. Hg. von der Evangelischen Kirche in Deutschland. 2016 — 163

Martin H. Jung, Osnabrück

Joachim Köhler, Luther! Biographie eines Befreiten. 2., korrigierte Aufl. 2017 Lyndal Roper, Der Mensch Martin Luther. Die Biographie. Aus dem Englischen von Holger Fock und Sabine Müller. 3. Aufl. 2016

Willi Winkler, Luther. Ein deutscher Rebell. 2. Aufl. 2016 — 176

Andreas Stegmann, Berlin

Matthias Meinhardt / Ulrike Gleixner / Martin H. Jung / Siegrid Westphal (Hgg.), Religion Macht Politik. Hofgeistlichkeit im Europa der Frühen Neuzeit (1500–1800). 2014 —— 183

Philipp Redl, Freiburg/Br.

Volkhard Wels, Manifestationen des Geistes. Frömmigkeit, Spiritualismus und Dichtung in der Frühen Neuzeit. 2014 —— 186

Cord-Friedrich Berghahn, Braunschweig

Irmgard Scheitler, Schauspielmusik. Funktion und Ästhetik im deutschsprachigen Drama der Frühen Neuzeit. Bd. 2: Darstellungsteil. 2015 —— 189

Jan Niklas Howe, München

Urte Helduser, Imaginationen des Monströsen. Wissen, Literatur und Poetik der "Missgeburt" 1600–1835. 2016 —— 194

Franz Fromholzer, Augsburg

Oliver Bach, Zwischen Heilsgeschichte und säkularer Jurisprudenz.
Politische Theologie in den Trauerspielen des Andreas Gryphius. 2014 —— 197

Hans-Uwe Lammel, Rostock

Maria Marten / Carola Piepenbring-Thomas, Fogels Ordnungen. Aus der Werkstatt des Hamburger Mediziners Martin Fogel (1634–1675). Mit einem Vorwort von Martin Mulsow. 2015 —— 201

Franz Schwarzbauer, Ravensburg

"Die Augen sanft und wilde". Balladen. Ausgewählt und kommentiert von Brigitte Kronauer. 2014 —— 203

Gideon Stiening, München

Birgit Neumann (Hg.), Präsenz und Evidenz fremder Dinge im Europa des 18. Jahrhunderts. 2015 — 206

Thorsten Unger, Magdeburg

Herbert Kraft, J. M. R. Lenz. Biographie. 2015 — 212

Christine Haug, München

Bernhard Fischer, Johann Friedrich Cotta. Verleger – Entrepreneur – Politiker.

2014 —— 216

Michael Schwingenschlögel, München

Michael Luhnen, Organisation der Natur. Zur Verbindung von Naturerkenntnis, Erinnerungstheorie und ästhetischem Experiment in Hölderlins philosophischem Fragment, Das untergehende Vaterland'. 2007 —— 220

Philipp Böttcher, Göttingen

Dirk Göttsche / Florian Krobb / Rolf Parr (Hgg.), Raabe Handbuch.

Leben - Werk - Wirkung. 2016 - 223

Liliane Weissberg, Philadelphia

Peter-André Alt, Sigmund Freud: Der Arzt der Moderne. Eine Biographie.

2016 --- 228

Bastian Schlüter, Berlin

Christian Kiening, Das Mittelalter der Moderne. Rilke – Pound – Borchardt.

2014 --- 231

Monika Szczepaniak, Bromberg

Ruth Neubauer-Petzoldt, Blaubart als neuer Mythos. Von verbotener Neugier und grenzüberschreitendem Wissen. 2015 —— 235

Martin Roussel, Köln

Robert Walser, Kritische Ausgabe sämtlicher Drucke und Manuskripte (KWA). Hg. von Wolfram Groddeck und Barbara von Reibnitz. Bde. I.1–4, 9; II.3; III.1, 3; IV.1–2. 2008–2014 —— 238

Walter Hettche, München

Johannes Bobrowski, Briefe 1937-1965. Hg. von Jochen Meyer.

Bd. 1: Briefe 1937-1958. Bd. 2: Briefe 1959-1961. Bd. 3: Briefe 1961-1963.

Bd. 4: Briefe 1963-1965, 2017 --- 248

David-Christopher Assmann, Frankfurt/M.

Leonhard Herrmann / Silke Horstkotte, Gegenwartsliteratur. Eine Einführung. 2016 —— 256

Moritz Baßler / Philipp Pabst, Münster

Ethan Thompson / Jason Mittell (Hgg.), How to Watch Television. 2013 Jason Mittell, Complex TV. The Poetics of Contemporary Television Storytelling. 2015 —— 260

Barbara Wiedemann, Tübingen

Ruth Beckermann, Die Geträumten. Ingeborg Bachmann und Paul Celan. 2017 — 264

Irmgard Scheitler, Würzburg

Martin Walser, Ein sterbender Mann. Roman. 2016 - 271

Nachrichten aus dem Fach — 276

Arbiter criticorum — 277