

Contents/Inhalt

Lesley Chamberlain (London)

Vita's 'German Garden' — 1

Matthew C. Potter (Newcastle-upon-Tyne)

"The only two men who ever rose to the level of great artists ... have sprung from the sole refuges ... of law and liberty": International Rivalry and Collaboration in Nineteenth-Century British Representations of Albrecht Dürer and Hans Holbein — 11

Alexander Jordan (Prague)

Thomas Carlyle, Friedrich von Gentz, and the Writing of the "Occasional Discourse on the Negro Question": With an Unpublished Letter to Gustav Schlesier — 117

Yvonne Nilges (Heidelberg)

„Nach der Natur“. Eisenbahn und Wahrnehmungswandel in Erzähltexten des 19. Jahrhunderts — 134

Julia Landmann (Basel)

Emotionen und Populismus im Kontext der Flüchtlingsdebatten im Englischen und im Deutschen als Beispiel kultureller Variation — 147

Dolors Sabaté Planes (Santiago de Compostela)

Erna Pinner und Julian Huxley. Konstellationen des naturalistischen Diskurses im britischen Exil — 169

Discussion Forum/Diskussionsforum

Catherine Mason (London)

The Poetry of the GDR: Deficiencies in Cultural Perception and School Pedagogy — 185

The *Angermion* Essay

Sinclair McKay (London)

Dresden – A Word of Remembrance — 203

Reviews/Rezensionen — 213

