

Contents/Inhalt

Marie Drath (London/Zürich)

Idyllen als Ort der Übersetzung. Salomon Gessners literarische Texte und ihr Verhältnis zur Rezeption im Kontext ihrer englischen Übertragungen — 1

Alexander Knopf (Frankfurt)

„Die Englische Philosophie bloß für ihre Insel brauchbar“. Über das Verhältnis Friedrich Schlegels zur englischen Sprachphilosophie (James Harris, Lord Monboddo) — 37

Astrid Köhler (London)

Getting Away or Getting Connected: German and English Spa-Cultures in the 19th Century — 67

Jana Riedel (London)

The Chameleon in the Minefield: Alois Brandl's Negotiations of Anglo-German Cultural Relations in Times of Nationalism and War — 79

Lorna Fitzsimmons (Carson, California)

The Equivocal Ecology of *Heart of Darkness*: Dialogues with the Spirit of Negation — 103

Duncan Large (Norwich)

***Ex oriente tenebrae!* Orientalism and Anti-Semitism in Oscar Levy's Nietzsche — 131**

Robert Leucht (Zürich)

„Oder ist es seine magnetische Kraft?“ T.S. Eliot in Österreich – Bausteine einer literarischen Rezeptionsgeschichte, 1945–1981 — 147

Discussion Forum/Diskussionsforum

Richelle Whitehead (London)

On House-Keeping: Handel & Hendrix in London: Reception or Appropriation? — 183

Reviews/Rezensionen — 193

