

Antike und Abendland

De Gruyter

Antike und Abendland

Beiträge zum Verständnis der Griechen und Römer
und ihres Nachlebens

herausgegeben von

Sibylle Baumbach · Bernhard Huss ·
Joachim Jacob · Peter von Möllendorff ·
Gernot Michael Müller · Karen Piepenbrink ·
Robert Seidel · Johannes Süßmann

Band LXIX

2023

De Gruyter

Manuskripteinsendungen werden an die Schriftleiter erbeten:

Prof. Dr. Peter von Möllendorff (Peter.v.Moellendorff@klassphil.uni-giessen.de)

Prof. Dr. Joachim Jacob (joachim.jacob@germanistik.uni-giessen.de)

Buchbesprechungen werden nicht aufgenommen; zugesandte Rezensionsexemplare können nicht zurückgeschickt werden.

Abstracts sind publiziert in / indexiert in:

Baidu Scholar · BDSL Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft. Brepols: L'Année philologique · CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure) · CNPIEC - cnpLINKer · Dimensions · EBSCO (relevant databases) · EBSCO Discovery Service · ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) · Gale/Cengage · Genamics JournalSeek · Google Scholar · IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences) · IBZ (International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences) · J-Gate · JournalGuide · JournalTOCs · KESLI-NDSL (Korean National Discovery for Science Leaders) · Microsoft Academic · MLA International Bibliography · MyScienceWork · Naver Academic · Naviga (Softweco) · Norwegian Register for Scientific Journals, Series and Publishers · Primo Central (ExLibris) · ProQuest (relevant databases) · Publons · QOAM (Quality Open Access Market) · ReadCube · SCImago (SJR) · SCOPUS · Semantic Scholar · Sherpa/RoMEO · Summon (ProQuest) · TDNet · Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb · WanFang Data · Web of Science - Arts & Humanities Citation Index · Web of Science - Current Contents/Arts & Humanities · WorldCat (OCLC) · Yewno Discover

ISSN (Print) 0003-5696

ISSN (Online) 1613-0421

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2023 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Satz: Dörlemann Satz, Lemförde

Druck: Hubert & Co. GmbH & Co. KG, Göttingen

☼ Gedruckt auf säurefreiem Papier

Printed in Germany

www.degruyter.com

Inhaltsverzeichnis

Andrea Polaschegg	
Antike im Plural. Deutsche Altertumskonkurrenzen im 19. und frühen 20. Jahrhundert	1
Quintus Immisch, Saskia Schomber	
Dekolonialisierung und Diversifizierung des Wissens von der Antike: Zur Debatte um ‹Antike und Identität› in den Altertumswissenschaften	21

Maria Maślanka-Soro	
La Tebe di Stazio come figura della <i>civitas diaboli</i> nella <i>Commedia</i> di Dante	44
Paolo Rigo	
L'amico, la moneta e l'Imperatore: Petrarca tra politica e restaurazione dell'antichità	58
Tristan Spillmann	
Die <i>maiestas</i> als Antitugend? Zur Performanz der herrscherlichen <i>persona</i> in Giovanni Pontanos <i>De principe</i>	76
Katharina Wesselmann	
Ψεύσματα ποικίλα: Lukians <i>Wahre Geschichten</i> und Amerigo Vespuccis Berichte aus der Neuen Welt	100
Fabian Voß	
Geschichte heilen: Urbane Interventionen und ihre Deutung durch den päpstlichen Hofarchitekten Domenico Fontana (1543–1607)	117
Ilaria Ottria	
« <i>Res sacra poeta est</i> , inquit Plato». Filosofia e poesia nelle <i>Prolusiones</i> <i>academicæ</i> di Famiano Strada	147
Laura Frölich	
«May our journey be long, filled with agony and torment» – Transformierte mythologische Stoffe und Motive in Louis Leterriers <i>Clash of the Titans</i> (2010)	170