

## Inhaltsverzeichnis

Ernst A. Schmidt	
Die dritte Wiederkehr des Klassischen. Zur Widersprüchlichkeit des neuhumanistischen Klassikkonzepts in Werner Jaegers Naumburger Tagung über das Klassische . . . . .	1
Johan Tralau	
Der Ursprung der politischen Philosophie. Die Evolution normativen Denkens und die Selbstzerstörung der Vergeltungsmoral in Sophokles' <i>Elektra</i> . . . . .	27
Paola Gagliardi	
<i>Carmina tum melius cum venerit ille canemus</i> : una lettura dell'ecl. 9 di Virgilio .	52
Beate Beer	
L'art pour l'art. Zum poetologischen Programm der Spinne in Ovids Arachne-Erzählung (Met. 6,1-145) . . . . .	66
Charlotte Schubert	
Eine Thukydides-Paraphrase in der Totenrede des Tiberius auf Augustus: Cassius Dios Sichtweise des augusteischen Prinzipats . . . . .	79
Gregor Bitto	
Der Philosoph auf der Insel. Zur Selbststilisierung Senecas in den Exilschriften	93
Leon Schmieder	
<i>non obesis auribus apta</i> – Calp. 7 und das Spiel mit dem Leser . . . . .	112
Thorsten Fögen	
Zum Sterben und Tod von Tieren in lateinischen Trauergedichten . . . . .	130
Hartmut Wulfram	
Vergils Rettung durch Insekten. Kreative Biographik in Wort und Bild bei Wilhelm Busch und Robert Ripley . . . . .	156