

Inhaltsverzeichnis

Gerhard Lohse

- Bruno Snell und Hermann Fränkel: Zu einem Berufungsverfahren
an der Universität Hamburg 1930/31 1

Manuel Baumbach / Alexander Rudolph

- Helping Zeus by Tricking him? Prometheus and the Poetics of Succession
in Hesiod's *Theogony* 538–541 21

Wolfram Ette

- Arbeit in Hesiods *Werken und Tagen* 37

Beate Beer

- Schwache Erzähler, starke Leser: Zum erzählerischen Programm im Vorwort
von Gellius' *Noctes Atticae* 51

Stefan Freund

- Prolectet aures religiosa mulcedo*. Beobachtungen zur frühchristlichen lateinischen
Poetologie 70

Irmgard Männlein-Robert

- Schmerz und Schrei*: Sophokles' *Philoktet* als Grenzfall der Ästhetik in Antike
und Moderne 90

Emanuel Zingg

- Absoluter Krieg in der Antike? – Isokrates (*Archidamos* [§ 73–86]) im Vergleich
mit Clausewitz, Daudet und Ludendorff 113

Otta Wenskus

- Von Statius zu Dante: Amphiaraos' Hadessturz
und das Beben des Läuterungsberges 141

Werner Suerbaum

- Das Schicksal der armenischen Prinzessin Zenobia um 54 n. Chr.:
Tötung auf Verlangen durch den Gatten Radamistus,
Rettung durch den edlen Feind 152

Anja Klöckner / Dennis Pausch

- Die Antike als Feigenblatt? Text und Bild in d'Hancarvilles
Monumens de la vie privée des Douze Césars (1780) 175