

INHALT

Arbogast Schmitt, Mainz	
Bemerkungen zu Charakter und Schicksal der tragischen Hauptpersonen in der „Antigone“	1
Daniel B. Lombard, Pretoria	
Ikrrqmwvit' πάθει μάθος – the lesson portrayed in the <i>Hippolytus</i> of Euripides	17
Manfred Riedel, Erlangen-Nürnberg	
Hegel und das Problem des Anfangs der griechischen Philosophie	28
Mark W. Roche, Columbus, Ohio	
Holiness und Justice. Lessing's <i>Nathan der Weise</i> in the Context of Plato's <i>Euthyphro</i>	42
Wolfgang Fauth, Göttingen	
Concussio Terrae. Das Thema der seismischen Erschütterung und der vulkanischen Eruption in Claudians „De raptu Proserpinae“	63
Johannes Kramer, Siegen	
Xenophobie als Motiv für die Einführung der antikisierenden Aussprache des Griechischen im 16. Jahrhundert	79
Hildebrecht Hommel, Tübingen	
Quintilian und Johann Sebastian Bach	89
Thomas Alexander Szlezák, Würzburg	
Gespräche unter Ungleichen. Zur Struktur und Zielsetzung der platonischen Dialoge	99
Peter Bing, Case Western Reserve University, Cleveland, Ohio	
Theocritus' Epigrams on the Statues of Ancient Poets	117
Arnd Kerkhecker, Tübingen	
Zur Komposition des vierten Horazischen Odenbuchs	124
Widu-Wolfgang Ehlers, Hamburg	
Poet und Exil. Zum Verständnis der Exildichtung Ovids	144
Jo-Marie Claassen, Stellenbosch	
Ovid's Poems from Exile. The Creation of a Myth and the Triumph of Poetry	158
Harald Merklin, Freiburg/Br.	
Probleme des «Dialogus de oratoribus». Möglichkeiten und Grenzen ihrer methodischen Lösung	170
Register zu Band XXXIV	190

