

ABI TECHNIK

ZEITSCHRIFT FÜR AUTOMATION, BAU UND TECHNIK
IM ARCHIV-, BIBLIOTHEKS- UND INFORMATIONSWESEN

**HERAUSGEBERINNEN
UND HERAUSGEBER**

*Andreas Brandner, Berlin
Beat Gnädinger, Zürich
Edeltraud Haas, St.Gallen
Gerald Maier, Stuttgart
Eva Ramminger, Innsbruck
Peter Reuter, Gießen
Konstanze Söllner, Erlangen
Dorothea Sommer, München*

REDAKTION

Meiken Endruweit, Berlin

DE GRUYTER
SAUR

ABSTRACTED/INDEXED IN Baidu Scholar · BDSL Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft · CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure) · CNPIEC: cnLINKer · Dimensions · EBSCO (relevant databases) · EBSCO Discovery Service · Engineering Village · Genomics JournalSeek · Google Scholar · IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences) · IBZ (International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences) · Inspec · J-Gate · JournalGuide · JournalTOCs · KESLI-NDSL (Korean National Discovery for Science Leaders) · Microsoft Academic · MyScienceWork · Naver Academic · Naviga (Softweco) · Primo Central (ExLibris) · ProQuest (relevant databases) · Publons · QOAM (Quality Open Access Market) · ReadCube · Semantic Scholar · Sherpa/RoMEO · Summon (ProQuest) · TDNet · Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb · WanFang Data · WorldCat (OCLC) · Yewno Discover

Der Verlag hat für die Wiedergabe aller in dieser Zeitschrift enthaltenen Informationen (Programme, Verfahren, Mengen, Dosierungen, Applikationen etc.) mit Autoren und Herausgebern große Mühe darauf verwandt, diese Angaben genau entsprechend dem Wissensstand bei Fertigstellung des Werkes abzudrucken. Trotz sorgfältiger Herstellung des Manuskripts und Korrektur des Satzes können Fehler nicht ganz ausgeschlossen werden. Autoren bzw. Herausgeber und Verlag übernehmen infolgedessen keine Verantwortung und keine daraus folgende oder sonstige Haftung, die auf irgendeine Art aus der Benutzung der in dem Werk enthaltenen Informationen oder Teilen davon entsteht.
Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen und dergleichen in dieser Zeitschrift berechtigt nicht zu der Annahme, dass solche Namen ohne Weiteres von jedermann benutzt werden dürfen. Vielmehr handelt es sich häufig um gesetzlich geschützte, eingetragene Warenzeichen, auch wenn sie nicht eigens als solche gekennzeichnet sind.

ISSN 0720-6763 · e-ISSN 2191-4664

Alle Informationen zur Zeitschrift, wie Hinweise für Autoren, Open Access, Bezugsbedingungen und Bestellformulare, sind online zu finden unter www.degruyter.com/abitech.

VERANTWORTLICHE HERAUSGEBERIN Konstanze Söllner, Dir. der Universitätsbibliothek Erlangen – Nürnberg, Universitätsstraße 4, 91054 Erlangen, Germany, Tel.: +49 (0)9131 85-221 50, Fax: +49 (0)9131 85-2 93 09, E-Mail: konstanze.soellner@fau.de

JOURNAL COORDINATOR Katharina Kaupen, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, E-Mail: katharina.kaupen@degruyter.com

ANZEIGENVERANTWORTLICHER E-Mail: anzeigen@degruyter.com

© 2023 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

SATZ Dörlemann Satz, Lemförde

DRUCK Franz X. Stückle Druck und Verlag e. K., Ettenheim

BILDNACHWEIS Das *Studium* – Universitätsbibliothek und Studierendenhaus, ein Learning Center in Straßburg (Foto: C. Bourgeois, Straßburg)



Inhalt

Editorial — 231

Fachbeiträge

Marion Bernard-Schweitzer

The Studium – University Library and Student Union Building, a Learning Centre in Strasbourg — 232

Angela Hausinger, Aïsha Othman und Christiane Schaper

Neue Bereichsbibliothek Sprach- und Kulturwissenschaften der Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg — 243

André Hartmann, Hendrik Herold, Anna Lisa Schwartz und Markus Schmalzl

FAIRe Geodaten aus dem Archiv. Ein Tool zur automatisierten Metadatenextraktion aus historischen Karten — 260

Michael Mosel und Tobias Müllerleile

Aufbau eines Game Labs an der UB Marburg — 272

Dennis Mischke

Bibliotheken als praxeologische Begegnungsräume. Umrisse einer Laborkultur für die digitalen Geisteswissenschaften — 282

Bettina Kann und Stefan Majewski

Konsortiale digitale Langzeitarchivierung für Wissenschaft, Kultur und Gedächtnisinstitutionen — 289

Romano Padeste

Magazine für audiovisuelle Medien in Bau 3 des Staatsarchivs Zürich: Spezifizierung, Realisierung und Inbetriebnahme — 298

Tagungsberichte

Ragna Boden und Christian Hänger

Bestandserhaltung heute – Massendigitalisierung und Schutz von Originalen: Internationale Konferenz des Bundesarchivs in Berlin-Lichtenberg — 306

Sina Menzel

Ein gemeinsamer Blick auf die Nutzenden: Die 7. Conference on User Experience in Libraries, UXLibs VII — 309

Stefan Cordes, Linda Martin, Sina Menzel, Cosima Wagner und Janet Wagner

„re von naH – Vorwärts nach weit“: 111. BiblioCON in Hannover — 312

Nachrichten

Bayerische Staatsbibliothek: „Max Dudler – Bauen für Bücher“ — 322

Einführung des Hybrid Open Access Dashboard (HOAD) — 322

UNESCO-Richtlinie für generative KI in Bildung und Forschung — 323

Digital Public Library of America (DPLA) ist weltweit größte Institution, die zu Structured Data on Commons beiträgt — 323

Produktinformationen

OhioLINK wählt Ex Libris Alma und Primo als neue Plattform für Bibliotheksdienste — 325

OA Switchboard startet Projekt zur Entwicklung einer Lösung für Open-Access-Bücher — 325

DEAL-Konsortium und Elsevier geben transformative Open-Access-Vereinbarung für Deutschland bekannt — 326

IEEE stärkt seine Unterstützung für Open Science — 326

ABI Technik-Frage

Manuel Hora

Wie bereitet man den Wechsel zu einer neuen Software vor? — 328

Veranstaltungskalender — 329