

ABI TECHNIK

ZEITSCHRIFT FÜR AUTOMATION, BAU UND TECHNIK
IM ARCHIV-, BIBLIOTHEKS- UND INFORMATIONSWESEN

HERAUSGEBER

Andreas Brandtner, Berlin
Beat Gnädinger, Zürich
Edeltraud Haas, St.Gallen
Gerald Maier, Stuttgart
Eva Ramminger, Innsbruck
Peter Reuter, Gießen
Konstanze Söllner, Erlangen
Dorothea Sommer, München

REDAKTION

Meiken Endruweit, Berlin

DE GRUYTER
SAUR

ABSTRACTED/INDEXED IN Baidu Scholar · BDSL Bibliographie der deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft · CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure) · CNPIEC: cnpLINKer · Dimensions · EBSCO (relevant databases) · EBSCO Discovery Service · Engineering Village · Genamics JournalSeek · Google Scholar · IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences) · IBZ (International Bibliography of Periodical Literature in the Humanities and Social Sciences) · Inspec · J-Gate · JournalGuide · JournalTOCs · KESLI-NDSL (Korean National Discovery for Science Leaders) · Microsoft Academic · MyScienceWork · Naver Academic · Naviga (Softweco) · Primo Central (ExLibris) · ProQuest (relevant databases) · Publons · QOAM (Quality Open Access Market) · ReadCube · Semantic Scholar · Sherpa/RoMEO · Summon (ProQuest) · TDNet · Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb · WanFang Data · WorldCat (OCLC) · Yewno Discover

Der Verlag hat für die Wiedergabe aller in dieser Zeitschrift enthaltenen Informationen (Programme, Verfahren, Mengen, Dosierungen, Applikationen etc.) mit Autoren und Herausgebern große Mühe darauf verwandt, diese Angaben genau entsprechend dem Wissensstand bei Fertigstellung des Werkes abzdrukken. Trotz sorgfältiger Herstellung des Manuskripts und Korrektur des Satzes können Fehler nicht ganz ausgeschlossen werden. Autoren bzw. Herausgeber und Verlag übernehmen infolgedessen keine Verantwortung und keine daraus folgende oder sonstige Haftung, die auf irgendeine Art aus der Benutzung der in dem Werk enthaltenen Informationen oder Teilen davon entsteht.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen und dergleichen in dieser Zeitschrift berechtigt nicht zu der Annahme, dass solche Namen ohne Weiteres von jedermann benutzt werden dürfen. Vielmehr handelt es sich häufig um gesetzlich geschützte, eingetragene Warenzeichen, auch wenn sie nicht eigens als solche gekennzeichnet sind.

ISSN 0720-6763 · e-ISSN 2191-4664

Alle Informationen zur Zeitschrift, wie Hinweise für Autoren, Open Access, Bezugsbedingungen und Bestellformulare, sind online zu finden unter www.degruyter.com/abitech.

VERANTWORTLICHE HERAUSGEBERIN Konstanze Söllner, Dir. der Universitätsbibliothek Erlangen – Nürnberg, Universitätsstraße 4, 91054 Erlangen, Germany, Tel.: +49 (0)9131 85-221 50, Fax: +49 (0)9131 85-2 93 09, E-Mail: konstanze.soellner@fau.de

JOURNAL COORDINATOR Katharina Kaupen, De Gruyter, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin, Germany, E-Mail: katharina.kaupen@degruyter.com

ANZEIGENVERANTWORTLICHER E-Mail: anzeigen@degruyter.com

© 2023 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

SATZ Dörlemann Satz, Lemförde

DRUCK Franz X. Stücker Druck und Verlag e. K., Ettenheim

BILDNACHWEIS Visualisierung Neubau des Staatsarchivs Basel-Stadt (Quelle: EM2N Architekten / Filippo Bolognese Images)



Inhalt

Editorial — 67

Fachbeiträge

Paolo Budroni, Alicia Fátima Gómez Sánchez, Juliana de Mello Castro Giroletti, and Barbara Sánchez Solís

Developing a Pan-European Open Science Training Landscape — 68

Roger Flühler

Open Educational Resources (OER) in Japan: Ein Erfahrungsbericht aus erster Hand — 78

Renke Siems

„Überwachen und Strafen“ – Tracking und Kontrolle des Forschungszyklus — 86

Claudia Heinemann, Marie-Christine Unterholzner, and Thomas Marty

How to Support Diverse Libraries in a National Network? — 96

Jakob Frohmann, Johannes Kistenich-Zerfaß, Maria Elisabeth Müller, Stephanie Preuss, Laura Scherr, Alessandra Sorbello Staub und Marcus Stumpf

Zum Verhältnis von Originalerhalt und Digitalisierung von schriftlichem Kulturgut — 103

Esther Baur, Lambert Kansy, Daniel Kress und Lee Staff

Der Neubau des Staatsarchivs Basel-Stadt — 110

Allison Kavanagh

Something Old, Something New: Two Library Building Projects Converting Old Buildings into New Libraries — 123

Jan Simane

Im historischen Umfeld die Zukunft gestalten – Die bauliche Erneuerung einer Forschungsbibliothek in der Altstadt von Florenz — 132

ABI Technik-Preis

Orte des Austauschs: ABI Technik-Preis 2023 für nachhaltigen Archiv- und Bibliotheksbau — 141

Tagungsbericht

Maxi Kindling, Linda Martin und Maike Neufend

Die Möglichkeiten gemeinsamen Handelns – Open-Access-Tage 2022 in Bern — 142

ABI Technik-Frage

Vivien Petras, Sophie Biesenbender, Juliane Stiller und Violeta Trkulja

Wie können interdisziplinäre Forschungsfelder klassifiziert werden? — 148

Nachrichten

DataCite startet Global Access Programm mit Unterstützung der Chan Zuckerberg Initiative — 149
RLUK veröffentlicht Community-Driven Toolkit für Virtual Reading Rooms (VRRs) — 149

Produktinformationen

Akkon Hochschule aus Berlin entscheidet sich für WMS von OCLC — 150

Onleihe will mit Standing Order auf bibliothekarisches Fachwissen setzen und mit hochwertigen digitalen Lernangeboten punkten — 150

Clarivate integriert Preprint Citation Index in Web of Science — 150

Neues Gebührenmodell bei JSTOR — 151

The MIT Press will bestehende abonnementbasierte Zeitschriften auf Diamond-Open-Access-Publikationsmodell umstellen — 152

Knowledge Unlatched (KU) hat Ergebnisse der Pledging-Runde 2022 bekanntgegeben — 152

Clarivate benennt Top 100 Global Innovators 2023 — 153

Rezension

Michael Freiberg

**Sarah Lamdan: Data Cartels: The Companies That Control
and Monopolize Our Information — 154**

Veranstaltungskalender — 156