

**Schiller, Nietzsche und die
Genealogie der Moderne**

NietzscheForschung

Jahrbuch der Nietzsche-Gesellschaft e. V.

Herausgegeben von
Enrico Müller

Wissenschaftlicher Beirat
Peter André Bloch
Marco Brusotti
Friederike Felicitas Günther
Robert B. Pippin
Ekaterina Poljakova
Renate Reschke
Vivetta Vivarelli

Band 31

Schiller, Nietzsche und die Genealogie der Moderne

Herausgegeben von
Antje Büssgen
Enrico Müller
Jörg Robert

im Auftrag der Nietzsche-
Gesellschaft e. V.

DE GRUYTER

Die Drucklegung erfolgt mit Unterstützung der Nietzsche-Gesellschaft e. V.

ISSN 1869-5604

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data
A CIP catalog record for this book has been applied for at the Library of Congress.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2024 Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston
Lektorat: Lina Rehbein

Satz: Dörlemann Satz, Lemförde
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

www.degruyter.com

Inhaltsverzeichnis

Siglenverzeichnis — IX

Teil I: Schiller, Nietzsche und die Genealogie der Moderne

Zum Themenschwerpunkt:

Schiller, Nietzsche und die Genealogie der Moderne

Wolfgang Riedel zum 70. Geburtstag — 3

Wolfgang Riedel

Schiller und Nietzsche – Gegenstrebige Fügung — 11

Rüdiger Görner

Der Wille zur Würde oder: Tanz der Sprachkörper.

Nachmodernes Nachdenken über zwei Motive bei Schiller und Nietzsche — 25

Silvio Vietta

Rationalismuskritik bei Schiller und Nietzsche — 37

Jörg Robert

Asketische Ideale und Metaphysic der Kunst.

Schiller, Nietzsche und die Kritik der Kant'schen Ästhetik — 49

Antje Büssgen

Ethik und Ästhetik in Moderne und Spätmoderne: Von der

„schönen Seele“ zur „erschöpften Selbstverwirklichung“ — 71

Barbara Neymeyr

Moralkonzept – Bildungsideal – Geschichtskonstruktion:

Analogien und Differenzen zwischen Schiller, Schopenhauer und Nietzsche — 97

Alice Stašková

Zur Reflexion des philosophischen Stils bei Schiller und Nietzsche — 121

Markus Hien

Singularisierung. Zur Transformation von Schillers Geschichtsdenken in Nietzsches Historienschrift — 137

Johannes F. Lehmann

„Gegenwart“ bei Schiller und Nietzsche — 161

Paolo Panizzo

Von steilen Thesen. Nietzsche, Schiller und die Physiologie der Kultur — 175

**Teil II: Nietzsche-Werkstatt: Friedrich Nietzsche –
Die Basler Vorlesungen**

(31. Nietzsche-Werkstatt Schulpforta vom

05. bis 08. September 2023)

Wissenschaftliche Leitung: Carlotta Santini und Enrico Müller

Carlotta Santini und Enrico Müller

Friedrich Nietzsche – Die Basler Vorlesungen: Zur Einführung — 195

Neriojamil Palumbo

**Philology as an *aesthetische Wissenschaft*. From *Homer and Classical Philology* to the
Encyclopaedia of Classical Philology — 203**

Martin Görgens

Nietzsches Mysterien einer Philosophie des Tragischen — 215

Marina Silenzi

**Auf der Suche nach der Instinktsprache in der Tragödie:
Gebärden- und Tonsprache in Nietzsches Basler Vorlesungen — 225**

Prudence Audié

**Die Bedeutung von Nietzsches Empedokles-Lektüre für die Ausbildung
seiner dionysischen Naturauffassung — 235**

Pieter De Corte

**Nietzsche's Basel Lectures on Plato: Unveiling the Revolutionary
Figure of the Philosopher as Legislator — 247**

Manuel Steiner

**Die Nachplatonischen Philosophen: Über eine nie gehaltene Basler
Vorlesung — 257**

Fabien Jégooudez

**Was ist ein ‚wahrer‘ Lehrer? Eine pädagogische Lektüre von Nietzsches *Encyclopädie
der klassischen Philologie* — 267**

Aurélien Fossey

**Zur „Genesis des jetzigen Philologen“ anhand der Basler Schriften
von Friedrich Nietzsche (1869–1875). Vom klassizistischen zum
wissenschaftlichen Trieb — 279**

Teil III: Beiträge

Ida Schneider und Manuel Schwarz

Vom Porträt zur Ikone – Die Online-Datenbank *NietzschePics*.

Nietzsche Superstar — 293

Giorgio Di Sarno

**Nur ‚Künste und Listen der Selbst-Erhaltung‘? Zum Problem einer ‚Selbst-Erhöhung‘
im Ausgang von JGB 262 — 317**

Manuel Steiner

**Nietzsches Umwertung der platonischen und augustinischen
Lichtmetaphorik — 337**

Personenverzeichnis — 357

Siglenverzeichnis

Werkausgaben

Werkausgaben nach den Kritischen Werk-/Briefausgaben von Giorgio Colli und Mazzino Montinari, Berlin u. New York 1967 ff. und 1980.

KGW	Kritische Gesamtausgabe, Werke
KGB	Kritische Gesamtausgabe, Briefe
KSA	Kritische Studienausgabe, Werke
KS	Kritische Studienausgabe, Briefe

sowie nach der Historisch-Kritischen Gesamtausgabe Werke bzw. Briefe, München 1933 ff.

HKGW	Historisch-Kritische Gesamtausgabe, Werke
HKGB	Historisch-Kritische Gesamtausgabe, Briefe

Siglen einzelner Werke

AC	Der Antichrist
BA	Ueber die Zukunft unserer Bildungsanstalten
CV	Fünf Vorreden zu fünf ungeschriebenen Büchern
DD	Dionysos-Dithyramben
DS	David Strauss der Bekenner und der Schriftsteller (Unzeitgemäße Betrachtungen 1)
DW	Die dionysische Weltanschauung
EH	Ecce hom
EKP	Encyclopädie der klassischen Philologie
FW	Die fröhliche Wissenschaft
GD	Götzen-Dämmerung
GG	Die Geburt des tragischen Gedankens
GG	Geschichter der griechischen Litteratur
GM	Zur Genealogie der Moral
GMD	Das griechische Musikdrama
GT	Die Geburt der Tragödie
HkP	Homer und die klassische Philologie
HL	Vom Nutzen und Nachteil der Historie für das Leben (Unzeitgemäße Betrachtungen 2)
IM	Idyllen aus Messina
JGB	Jenseits von Gut und Böse
M	Morgenröthe
MA	Menschliches, Allzumenschliches (I und II)
MD	Mahnruft an die Deutschen
NL	Nachgelassene Fragmente
NH	Ein Neujahrswort an den Herausgeber der Wochenschrift <i>Im neuen Reiche</i>
NW	Nietzsche contra Wagner
PHG	Die Philosophie im tragischen Zeitalter der Griechen
SE	Schopenhauer als Erzieher (Unzeitgemäße Betrachtungen 3)
SGT	Sokrates und die griechische Tragödie

X — Siglenverzeichnis

ST	Socrates und die Tragödie
VM	Vermischte Meinungen und Sprüche
VPP	Die vorplatonischen Philosophen
WA	Der Fall Wagner
WB	Richard Wagner in Bayreuth (Unzeitgemässe Betrachtungen 4)
WL	Ueber Wahrheit und Lüge im aussermoralischen Sinne
WS	Der Wanderer und sein Schatten
WzM	Wille zur Macht
Za	Also sprach Zarathustra