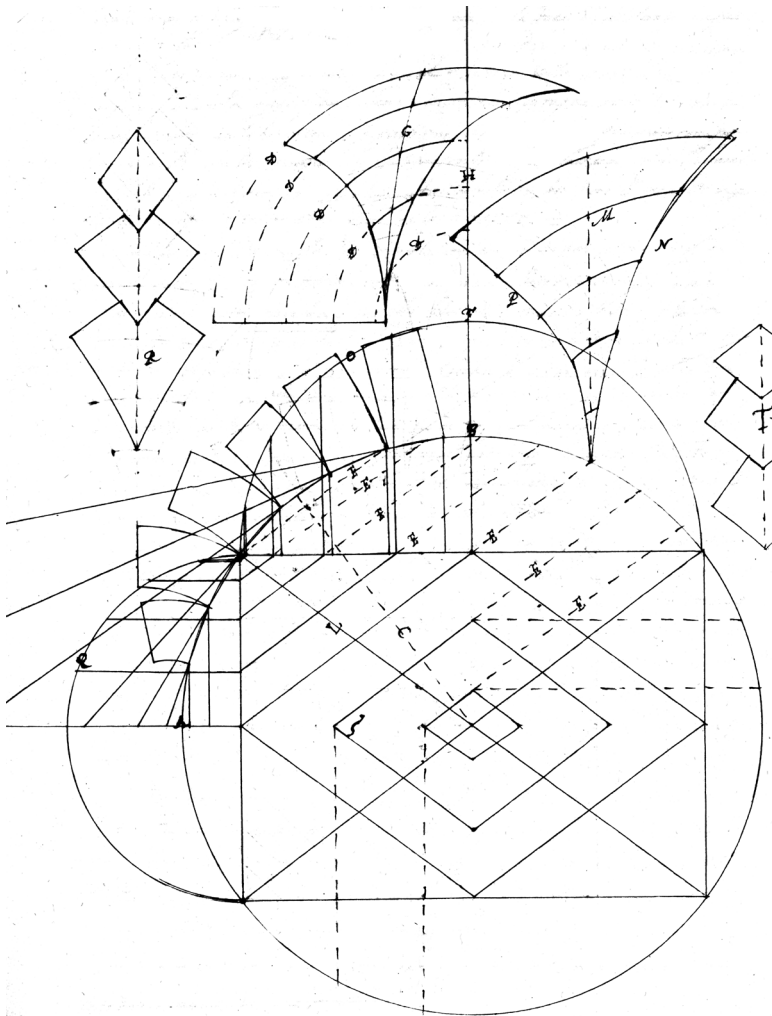


architectura

Zeitschrift für Geschichte der Baukunst Journal of the History of Architecture



I+2/2017



Zeitschrift für Geschichte der Baukunst Journal of the History of Architecture

Herausgeber / Editors

Klaus Tragbar

Universität Innsbruck, Institut für Architekturtheorie und Baugeschichte,
Technikerstraße 21, A-6020 Innsbruck

Andreas Schwarting

Hochschule Konstanz, Alfred-Wachtel-Str. 8, D-78462 Konstanz

Barry Bergdoll

Columbia University, 1190 Amsterdam Ave., New York, NY 10027, USA

Gutachter / Peers

Lorenz Frank ■ Christian Freigang ■ Stefan Holzer ■ Hermann Kienast ■
Josef Steiner ■ Klaus Tragbar

Redaktionsassistent / Editorial Assistant

Elmar Kossel

Band 47 / 2017 / Nr. 1+2

Aufsätze / Articles

- | | |
|-----|---|
| I | DAVID WENDLAND
Architekturzeichnung und ihre Rolle beim Entwurf komplexer Werksteinkonstruktionen
in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Überlegungen am Beispiel der Katharinenkapelle im
Straßburger Münster |
| 25 | CLEMENS KNOBLING
Das Turnierhaus am Münchner Hofgarten. Rekonstruktion eines fast vergessenen Meisterwerks |
| 39 | FRANCESCA VALENSISE
Jean-Louis de Cordemoy. A Challenge to Vitruvian Orthodoxy |
| 54 | WILKO POTGETER UND STEFAN M. HOLZER
Sichtbackstein des 19. Jahrhunderts. Herstellungstechnik und Spuren an erhaltenen Bauwerken |
| 75 | OLGA FOUNTOULAKIS
Leo von Klenzes Konzept für die Gestaltung des Hauptmarktes von Athen |
| 93 | MARTINO PEÑA FERNÁNDEZ-SERRANO AND JOSÉ CALVO LÓPEZ
Projecting Stars, Triangles and Concrete. The Early History of Geodesics Domes, from
Walter Bauersfeld to Richard Buckminster Fuller |
| 117 | MIRON URBANIAK
Zbąszynek (Neu Bentschen). Eine Gartenstadt der Zwischenkriegszeit an der deutschen Grenze |
| 133 | FELIX ARNOLD
Das Landhaus des Marqués de Murrieta bei Córdoba. Ein verlorenes Denkmal der frühen
Moderne in Spanien |
| 147 | MORITZ WILD
Der Wettbewerb für den Wiederaufbau Am Steintor in Goch am Niederrhein. Städtebau der
Nachkriegszeit in der engeren Umgebung eines Baudenkmals |

Buchbesprechungen / Book Reviews

- | | |
|-----|---|
| 158 | Dietmar Kurapkat und Ulrike Wulf-Rheidt (Hg.): <i>Werkspuren. Materialverarbeitung
und handwerkliches Wissen im antiken Bauwesen</i> (Diskussionen zur Archäologischen
Bauforschung 12). Regensburg: Schnell und Steiner 2017 (Hansgeorg Bankel) |
| 163 | Håkan Hökerberg (Hg.): <i>Architecture as Propaganda in twentieth-century totalitarian
Regimes. History and Heritage</i> . Florenz: Edizioni Polistampa 2018 (Christoph Breser) |

ISSN – 0044 – 863x

Preis / Subscription Rate:

Euro 58,00

per annum + postage.

Einzelheft / Single volume

Euro 32,00

Preis des Jahrgangs zahlbar
jeweils nach Lieferung des
ersten Heftes; Abbestellung
nur zum Ende eines
Jahrgangs möglich.

Annual subscription rate
payable on receipt of the
first issue; subscription
cancellations not accepted
during subscription period.

**Deutscher Kunstverlag
Berlin München**

Paul-Linke Ufer 34

D-10999 Berlin

Telefon 030 27 90 76-0

Fax 030 27 90 76-55

vertrieb@deutscherkunstverlag.de

www.deutscherkunstverlag.de