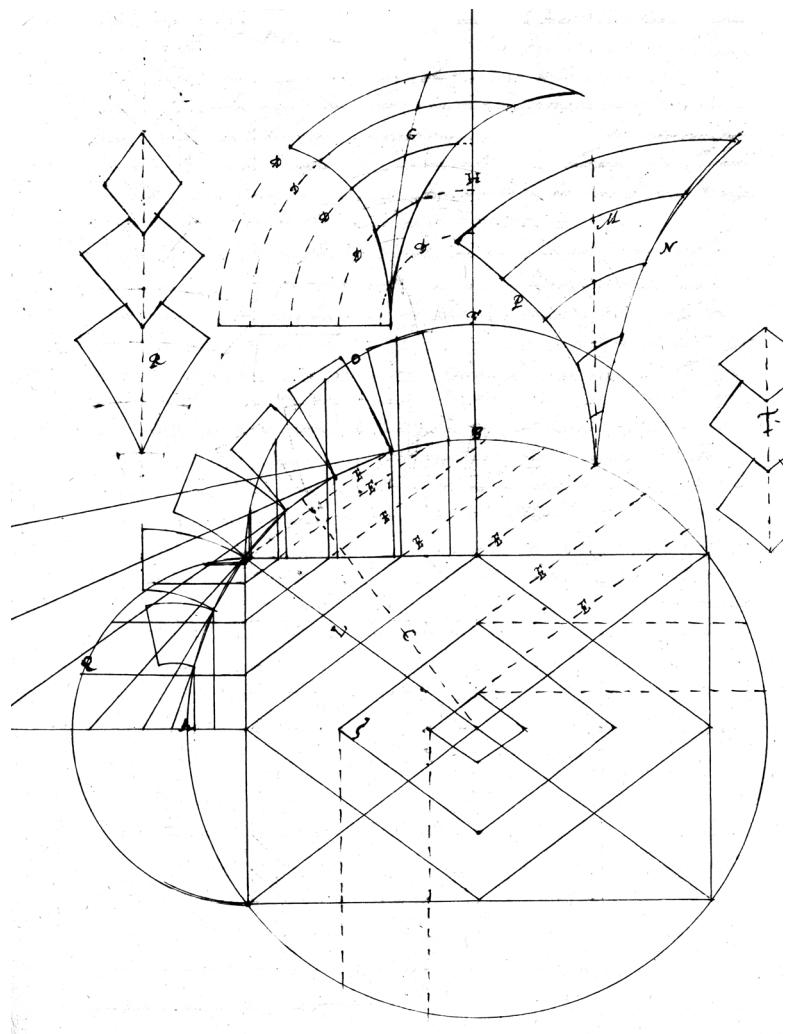


# architectura

Zeitschrift für Geschichte der Baukunst Journal of the History of Architecture



1+2/2017



### Herausgeber / Editors

Klaus Tragbar

Universität Innsbruck, Institut für Architekturtheorie und Baugeschichte,  
Technikerstraße 21, A-6020 Innsbruck

Andreas Schwarting

Hochschule Konstanz, Alfred-Wachtel-Str. 8, D-78462 Konstanz

Barry Bergdoll

Columbia University, 1190 Amsterdam Ave., New York, NY 10027, USA

### Gutachter / Peers

Lorenz Frank ■ Christian Freigang ■ Stefan Holzer ■ Hermann Kienast ■  
Josef Steiner ■ Klaus Tragbar

### Redaktionsassistenz / Editorial Assistant

Elmar Kossel

## Band 47 / 2017 / Nr. 1+2

### Aufsätze / Articles

- 1 DAVID WENDLAND  
Architekturzeichnung und ihre Rolle beim Entwurf komplexer Werksteinkonstruktionen  
in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Überlegungen am Beispiel der Katharinenkapelle im  
Straßburger Münster
- 25 CLEMENS KNOBLING  
Das Turnierhaus am Münchener Hofgarten. Rekonstruktion eines fast vergessenen Meisterwerks
- 39 FRANCESCA VALENSISE  
Jean-Louis de Cordemoy. A Challenge to Vitruvian Orthodoxy
- 54 WILKO POTGETER UND STEFAN M. HOLZER  
Sichtbackstein des 19. Jahrhunderts. Herstellungstechnik und Spuren an erhaltenen Bauwerken
- 75 OLGA FOUNTOULAKIS  
Leo von Klenzes Konzept für die Gestaltung des Hauptmarktes von Athen
- 93 MARTINO PEÑA FERNÁNDEZ-SERRANO AND JOSÉ CALVO LÓPEZ  
Projecting Stars, Triangles and Concrete. The Early History of Geodesics Domes, from  
Walter Bauersfeld to Richard Buckminster Fuller
- 117 MIRON URBANIAK  
Zbąszynek (Neu Bentschen). Eine Gartenstadt der Zwischenkriegszeit an der deutschen Grenze
- 133 FELIX ARNOLD  
Das Landhaus des Marqués de Murrieta bei Córdoba. Ein verlorenes Denkmal der frühen  
Moderne in Spanien
- 147 MORITZ WILD  
Der Wettbewerb für den Wiederaufbau Am Steintor in Goch am Niederrhein. Städtebau der  
Nachkriegszeit in der engeren Umgebung eines Baudenkmals

### Buchbesprechungen / Book Reviews

- 158 Dietmar Kurapkat und Ulrike Wulf-Rheidt (Hg.): *Werkspuren. Materialverarbeitung  
und handwerkliches Wissen im antiken Bauwesen* (Diskussionen zur Archäologischen  
Bauforschung 12). Regensburg: Schnell und Steiner 2017 (Hansgeorg Bankel)
- 163 Håkan Hökerberg (Hg.): *Architecture as Propaganda in twentieth-century totalitarian  
Regimes. History and Heritage*. Florenz: Edizioni Polistampa 2018 (Christoph Breuer)

Deutscher Kunstverlag  
Berlin München

Paul-Lincke Ufer 34  
D-10999 Berlin

Telefon 030 27 90 76-0

Fax 030 27 90 76-55

vertrieb@deutscherkunstverlag.de  
www.deutscherkunstverlag.de