

AutorInnen Authors

Grayson Bailey forscht zu architektonischen und medienwissenschaftlichen Themen an der Schnittstelle von architektonischer Produktion, neuen Medien, virtuellen Environments, Diskursen und politischer Theorie, arbeitet wissenschaftlich an der Professur Informatik in der Architektur (InfAR) an der Bauhaus-Universität Weimar und ist Mitglied des Vereins für die Förderung kultureller Praxis >TOP e.V. in Berlin.

Grayson Bailey is an architecture and media scholar working at the nexus of architectural production, new media, virtual environments, discourse, and political theory. Additionally, he is a research associate at the Chair of Informatics in Architecture (InfAR) at the Bauhaus University Weimar and a member of the Association for the Promotion of Cultural Practice >TOP e.V. in Berlin.

Alexander Bartscher ist Professor für architektonische Darstellung und Entwerfen an der TU Kaiserslautern, Gründer des Visualisierungsstudios PONNIE Images und des Architekturbüros BARTSCHER Architekten (gemeinsam mit Elisabeth Bartscher). Zuvor hat er an der ETH Zürich und der RWTH Aachen studiert, dort diplomiert und am Lehrstuhl für Wohnbau gelehrt. Er ist zudem Co-Vorsitzender des BDA Aachen, Mitglied im AKJAA des BDA und Mitglied des Gestaltungsbeirats der Stadt Aachen.

Alexander Bartscher is Professor of Architectural Representation and Design at the Technical University of Kaiserslautern and the founder of the visualization studio PONNIE Images and the architectural practice BARTSCHER Architekten (together with Elisabeth Bartscher.) Previously, he studied at ETH Zurich and RWTH Aachen, where he graduated and taught at the Department of Housing. He is also co-chair of the BDA Aachen, a member of the AKJAA of the BDA and the design advisory board for the city of Aachen.

Klara Bindl studierte Architektur in Aachen, Dublin und Istanbul. Von 2016 bis 2018 arbeitete sie als Projektarchitektin im Architektenskollektiv Studio Weave London, danach als wissenschaftliche Mitarbeiterin in der Entwurfslehre an der ETH Zürich. Nach ihrer Tätigkeit als selbstständige Architektin und dem Abschluss eines interdisziplinären Masterstudiums in Baurecht an der Phillips Universität Marburg ist sie als Projektarchitektin in der Denkmalsanierung bei Brenne Architekten Berlin tätig.

Klara Bindl studied architecture in Aachen, Dublin, and Istanbul from 2007

to 2015. Between 2016 and 2018, she worked as a project architect in the architectural collective Studio Weave London and subsequently as a research assistant in design teaching at ETH Zurich. After working as a self-employed architect and completing an interdisciplinary master's program in construction law at the Philipps University Marburg, she is currently working as a project architect in historic preservation at Brenne Architekten Berlin.

Ivica Brnić ist Architekt. Er hat an der ETH Zürich studiert. Sein beruflicher Werdegang begann 2006 mit dem Bau des „ETH House of Science Bamiyan“ in Afghanistan. Er hat an der TU Wien promoviert, wo er derzeit neben der Praxis lehrt und mit dem Schwerpunkt auf die Beziehung zwischen Raumwahrnehmung und konstruktivem Ausdruck forscht. Im Buch *Nahe Ferne* (Park Books, 2019) befasst er sich mit den sakralen Aspekten des architektonischen Raums.

Ivica Brnić is an architect. He studied at the ETH Zurich. His professional journey began in 2006 with the construction of “ETH House of Science Bamiyan” in Afghanistan. He completed his PhD at the Vienna University of Technology, where he currently teaches alongside his practice as an architect and conducts research focusing on the relationship between spatial perception and constructive expression. In the book *Nahe Ferne* (Park Books, 2019), he explores the sacred aspects of architectural space.

Peggy Deamer ist emeritierte Professorin an der School of Architecture der Yale University und Leiterin des Büros Deamer, Studio. Als Gründungsmitglied von The Architecture Lobby setzt sie sich für den Wert von architektonischem Design und Arbeit ein. Sie ist außerdem Herausgeberin von *Architecture and Capitalism: 1845 to the Present* und *The Architect as Worker: Immaterial Labor, the Creative Class, and the Politics of Design* und Autorin von *Architecture and Labor*. 2018 wurde sie von Architectural Record mit dem Women in Architecture Activist Award und 2021 mit dem John Q. Hejduk Award ausgezeichnet.

Peggy Deamer is Professor Emerita of Yale University's School of Architecture and Principal in the firm of Deamer, Studio. She is the founding member of The Architecture Lobby, a group advocating for the value of architectural design and labor. She is the editor of *Architecture and Capitalism: 1845 to the Present* and *The Architect as Worker: Immaterial Labor, the Creative Class, and the Politics of Design* and the author of *Architecture and Labor*. She received

the Architectural Record 2018 Women in Architecture Activist Award and the 2021 John Q. Hejduk Award.

Anne Femmer ist Architektin und zur Zeit Gastprofessorin an der UdK Berlin. Von 2015 bis 2018 war sie als Entwurfsassistentin bei den Professoren Christian Kerez sowie Jan de Vylder an der ETH Zürich tätig. 2015 gründete sie gemeinsam mit Florian Summa das Büro SUMMACUM-FEMMER in Leipzig. 2020 war sie Gastprofessorin an der TU München, 2020 bis 2022 Universitätsprofessorin für Integral Architecture am Institut für Gebäudelehre der Technischen Universität Graz.

Anne Femmer is an architect and currently visiting professor at Berlin University of the Arts (UdK). From 2015 to 2018 she worked as an assistant to Prof. Christian Kerez and Prof. Jan de Vylder at ETH Zurich. In 2015 she founded her own office SUMMACUMFEMMER (together with Florian Summa) in Leipzig. In 2020 she was a visiting professor at TU Munich and from 2020 to 2022 held the professorship for Integral Architecture at TU Graz.

Andri Gerber ist seit 2022 Co-Leiter des Instituts Konstruktives Entwerfen an der ZHAW Winterthur. Er hat an der ETH Zürich Architektur studiert, promoviert, habilitiert und war Professor für Städtebaugeschichte an der ZHAW sowie Gastprofessor und Privatdozent an der ETHZ. In Lehre und Forschung bewegt er sich an der Schnittstelle von Architektur und Städtebau, vor allem aus der Perspektive einer Wissens- und Disziplingeschichte. Zurzeit leitet er das SNF-finanzierte Projekt „Challenging or Reproducing the Status Quo. The Leftist Architect in Milanese Architecture, 196X–198X.“

Andri Gerber has been the co-director of the Institute of Constructive Design (IKE) at the ZHAW Winterthur since 2022. He studied architecture at ETH Zürich, from which he also received his doctorate and *venia legendi*, and was a professor of urban planning history at the ZHAW and visiting professor and private lecturer at ETHZ. His teaching and research operate at the intersection of architecture and urban planning, primarily through the lens of a knowledge and discipline history. He is currently leading the SNF-funded project “Challenging or Reproducing the Status Quo. The Leftist Architect in Milanese Architecture, 196X–198X.”

Andreas Lechner ist Associate Professor am Institut für Gebäudelehre der TU Graz. Nach seiner Promotion 2009 folgte 2017 die Habilitation im Fach Gebäudelehre

und architektonische Entwurfsaspekte. Seine preisgekrönte Habilitationsschrift *Entwurf einer architektonischen Gebäudelehre* wurde als *Thinking Design – Blueprint for an Architecture of Typology* (Park Books 2021) veröffentlicht. Er ist praktizierender Architekt, Book Review Editor bei GAM, Mitglied der Grazer Altstadtsachverständigenkommission und aktuell Gastprofessor am Politecnico di Milano.

Andreas Lechner is Associate Professor at the Institute of Design and Building Typology at TU Graz. Following his Ph.D. in 2009 he completed his Habilitation in 2017, and published it as an award winning book, whose English version was published as *Thinking Design – Blueprint for an Architecture of Typology* (Park Books, 2021). He is a practicing architect, a book review editor at GAM, a member of the Graz Old Town Expert Committee, and currently a visiting scholar at Politecnico di Milano.

Alex Lehnerer ist Architekt und Hochschul-lehrer. Er studierte Architektur an der TU Berlin sowie der UCLA in Los Angeles und legte sein Doktorat an der ETH Zürich ab. Seit 2020 leitet er das Institut für Raumgestaltung an der Technischen Universität Graz. Vor seiner Professur in Graz war er Assistenzprofessor an der ETH Zürich und an der School of Architecture in Chicago. 2014 war er Generalkommissar des Deutschen Pavillons an der Architekturbiennale in Venedig. 2012 gründete er sein eigenes Architekturbüro mit Sitz in Zürich und Erlangen.

Alex Lehnerer is an architect and university teacher. After studying architecture at TU Berlin and UCLA in Los Angeles, he completed his doctorate at ETH Zurich. He is the head of the Institute of Spatial Design at Graz University of Technology since 2020. Prior to his professorship in Graz, he was an Assistant Professor at ETH Zurich and the School of Architecture in Chicago. In 2014, he was the general commissioner of the German Pavilion at the Architecture Biennale in Venice. He founded his architectural practice based in Zurich and Erlangen in 2012.

Yeoryia Manolopoulou ist Professorin für Architektur und experimentelle Praxis an der Bartlett School of Architecture. Seit 1998 erforscht sie das Potenzial des Zufalls als architektonisches Konzept, Idee und Praxisform, zunächst im Rahmen ihrer Doktorarbeit (2003) und anschließend in ihrem Buch *Architectures of Chance* (Routledge, 2013). Zu den Arbeiten ihres Büros AY Architects, das sie gemeinsam mit Anthony Boulanger leitet, gehören preisgekrönte Bildungs- und Wohngebäude,

die einen Schwerpunkt auf Handwerk, Wirtschaftlichkeit und Nachhaltigkeit legen.

Yeoryia Manolopoulou is Professor of Architecture and Experimental Practice at The Bartlett School of Architecture. Since 1998 she has explored the potential of chance as an architectural idea and form of practice, firstly through her PhD (2003) and later her book *Architectures of Chance* (Routledge, 2013). Work by her practice AY Architects, co-directed with Anthony Boulanger, includes award-winning educational and residential buildings demonstrating an emphasis on craft, economy and sustainability and designs.

Jan Meier schloss sein Studium an der Bauhaus-Universität Weimar 2007 ab. Danach arbeitete er für Beath & Depalzes Architekten in Chur/Zürich und zusammen mit Daniel Hoffmann in Zürich, bevor er bevor er sich gemeinsam mit Lena Unger in Leipzig als Meier Unger selbständig machte. Im Jahr 2018 war er akademischer Gast als Vertretung von Prof. Dr. Elli Mosayebi an der Professur Entwerfen und Wohnungsbau der TU Darmstadt. Von 2013 bis 2017 war er wissenschaftlicher Assistent von Prof. Andrea Deplazes an der Professur Architektur und Konstruktion der ETH Zürich. Im Moment ist er Gastprofessor an der BTU Cottbus.

Jan Meier completed his education at the Bauhaus University Weimar in 2007. He subsequently worked for Beath & Depalzes Architekten in Chur/Zurich and with Daniel Hoffmann in Zurich before founding Meier Unger Architekten PartG mbB together with Lena Unger in Leipzig. In 2018, Jan Meier was a visiting professor at the Design and Residential Construction Chair at TU Darmstadt. From 2013 to 2017, he was a research assistant to Prof. Andrea Deplazes at the Chair of Architecture and Construction at ETH Zurich. Currently, he is a visiting professor at BTU Cottbus.

Julian Müller ist Soziologe. Nach akademischen Stationen in München, Marburg, Luzern und Bamberg ist er derzeit im Rahmen einer Gastprofessur an der TU Graz. In seiner Forschung beschäftigt er sich mit Fragen der Alltagssoziologie, mit dem Wechselverhältnis von Architektur und Gesellschaft sowie mit medialen Selbstdarstellungen. In Kürze erscheint von ihm das *Handbuch Theorien der Soziologie* (Springer VS, 2023), dessen Mitherausgeber er ist.

Julian Müller is a sociologist. Following academic positions in Munich, Marburg, Lucerne, and Bamberg, he is currently a visiting professor at TU Graz. In his research, he deals with questions of everyday sociology, the interaction between architecture

and society, and media representations of the self. He will soon publish the *Handbook of Theories of Sociology* (Springer VS, 2023), of which he is co-editor.

Victoria Steiner studierte Germanistik, Philosophie und Medienkulturwissenschaften in München. 2018 wurde sie im Fach Literaturwissenschaft mit einer Arbeit zu einer Medientopologie der Goethezeit promoviert. Sie war wissenschaftliche Mitarbeiterin und Lehrbeauftragte am Philologischen Institut der LMU München und arbeitet heute als freie Autorin, Lektorin und Illustratorin. Zuletzt erschienen ist die Publikation *Metatopos. 1784ff. Notizen einer Medienkulturgeschichte* (Kadmos, 2021).

Victoria Steiner studied German language and literature, philosophy, and media cultural studies in Munich. She obtained her doctorate in literary studies in 2018 with a thesis on a media topology of the Goethe period. She was a research assistant and lecturer at the Philological Institute of LMU Munich and now works as a freelance author, editor, and illustrator. Her most recent publication is entitled *Metatopos. 1784ff. Notizen einer Medienkulturgeschichte* (Kadmos, 2021).

Florian Summa ist Architekt und zur Zeit Gastprofessor an der UdK Berlin. Von 2011 bis 2015 arbeitete er bei Caruso St John Architects in London und Zürich. 2015 gründete er gemeinsam mit Anne Femmer das Büro SUMMACUMFEMMER in Leipzig. Von 2015 bis 2018 arbeitete er als Entwurfsassistent an der Professur von Adam Caruso an der ETH Zürich. 2020 war er Gastprofessor an der TU München und von 2020 bis 2022 Universitätsprofessor für Integral Architecture an der TU Graz.

Florian Summa is an architect and currently visiting professor at Berlin University of the Arts (UdK). From 2022 to 2015 he worked at Caruso St John Architects in London and Zurich. In 2015 he founded his own office SUMMACUMFEMMER (together with Anne Femmer) in Leipzig. In 2020 he was a visiting professor at TU Munich and from 2020 to 2022 held the professorship for Integral Architecture at TU Graz.

Juergen Teller studierte an der Bayerischen Staatslehranstalt für Photographie in München und zog 1986 nach London. In seiner Arbeit bedient er sich unterschiedlicher Photographiegenres, hat Modekampagnen für zahlreiche Luxuslabels fotografiert und über 50 Bücher veröffentlicht. 2003 wurde er mit dem Citibank Prize for Photography der Photographers Gallery, London, und 2018 mit dem Special Presentation

Infinity Award des International Center of Photography, New York ausgezeichnet. Seine Arbeiten wurden international ausgestellt, darunter Einzelausstellungen in der Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris (2006), der Dallas Contemporary, Texas (2011), dem Institute of Contemporary Art, London (2013), dem Garage Museum of Contemporary Art, Moskau (2018), und im T-10/SKP-S, Peking (2021).

Juergen Teller studied at the Bayerische Staatslehranstalt für Photographie in Munich, before moving to London in 1986. Working across different genres of photography, Teller has shot fashion campaigns for numerous luxury brands and has published over 50 books. In 2003, Teller was awarded the Citibank Prize for Photography by the Photographers Gallery, London, and in 2018, he received the Special Presentation Infinity award by the International Center of Photography, New York. He has exhibited internationally, including solo shows at Fondation Cartier pour l'art Contemporain, Paris (2006); Dallas Contemporary, Texas (2011); Institute of Contemporary Art, London (2013); Garage Museum of Contemporary Art, Moscow (2018), and T-10/SKP-S, Beijing (2021).

Lena Unger studierte an der Bauhaus-Universität Weimar sowie der ETH Zürich. Von 2013 bis 2016 arbeitete sie bei Conen Sigl Architekten in Zürich. 2016 folgte gemeinsam mit Jan Meier die Gründung ihres Büros Meier Unger in Leipzig. Von 2020 bis 2023 war sie Vertretungsprofessorin für Stadtbaukunst und Entwerfen an der TU Kaiserslautern. Davor war sie als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Professur Entwurf und Wohnungsbau für Elli Mosayebi an der TU Darmstadt tätig. Im Moment ist sie Gastprofessorin an der BTU Cottbus.

Lena Unger studied at the Bauhaus University Weimar and the ETH Zurich. From 2013 to 2016, she was employed at the architectural firm Conen Sigl Architekten in Zurich. In 2016, she founded her office Meier Unger Architekten PartG mbB together with Jan Meier in Leipzig. From 2020 to 2023 she held an interim professorship for Urban Art and Design at TU Kaiserslautern. Prior to that, she worked as a research assistant at the Chair of Design and Housing for Elli Mosayebi at TU Darmstadt. Currently, she is a visiting professor at BTU Cottbus.