

Digital Teaching

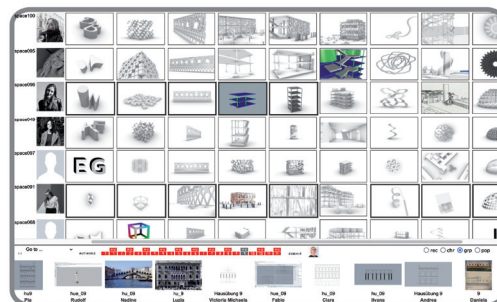
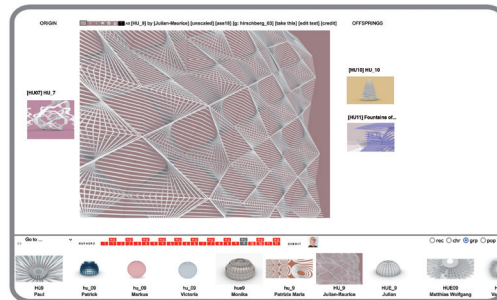
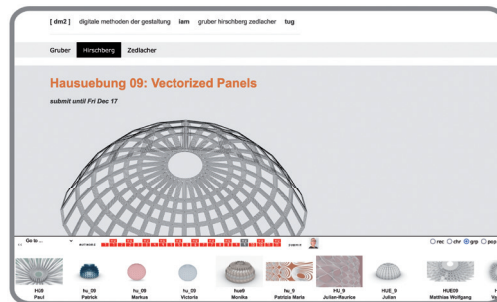
Platform(x) unterstützt Online-Lehre

Das Institut für Architektur und Medien (IAM) verwendet für seine Lehrveranstaltungen seit vielen Jahren eine eigene Software, welche den Austausch der Studierenden untereinander und das Lernen voneinander unterstützt. Die sogenannte Platform(x) geht auf eine Entwicklung an der ETH Zürich zurück und wurde an der Harvard Graduate School of Design weiterentwickelt. IAM-Institutsleiter Urs Hirschberg ist einer der Entwickler von Platform(x). Er hat sie seit seiner Berufung an die TU Graz mit seinem Team kontinuierlich in der Lehre eingesetzt und jeweils an neue Bedürfnisse angepasst. Das Programm ermöglicht es, Abgaben von Studierenden in beliebigen Formaten zu verwalten, archivieren und visualisieren und, dem Open Source-Gedanken folgend, für alle zugänglich zu machen. Mit Platform(x) können komplexe Projekte, an denen NutzerInnen parallel arbeiten ebenso durchgeführt werden, wie einfache Übungen oder Seminare

für große Studiengruppen, wie sie im Bachelorstudium an der Fakultät üblich sind. Die Studierenden können ihre Abgaben gegenseitig kommentieren und besonders gelungene Arbeiten einander empfehlen. Während der Pandemie, als die Lehre fast ausschließlich online stattfand, hat sich Platform(x) besonders bewährt. Voneinander angeregt und inspiriert zu werden, andere Ideen und Herangehensweisen kennenzulernen, das sind wichtige Teile des universitären Lernens, gerade in der Architektur. Mit Platform(x) konnte diese Vielfalt und dieser Austausch wenigstens zum Teil auch aus der Isolation des Homeoffice erlebt werden.

Im Jahr 2020 konnte die Software im Rahmen der vom Rektorat der TU Graz initiierten Förderung TELmarketplace (Technology Enhanced Learning Marketplace) überarbeitet und niederschwelliger gestaltet werden. Die neue Version von Platform(x) ist seit dem Wintersemester 2021 bereits in sämtlichen IAM-Kursen in Verwendung. Wer Interesse hat, Platform(x) in der Lehre einzusetzen, kann sich an das Institut für Architektur und Medien (iam.tugraz.at) wenden. ■

Urs Hirschberg/Stefan Zedlacher



Web-Interface, Platform(x) © IAM, TU Graz

Platform(x) Supports Online-Education

The Institute of Architecture and Media has long used a special software in its courses which supports students' easy exchange of information and peer-to-peer learning. Platform(x) goes back to a development at ETH Zurich and was subsequently developed further at the Harvard Graduate School of Design. Urs Hirschberg, head of IAM, is one of the developers. Since his appointment at TU Graz, he and his team have continuously used Platform(x) in their teaching, adjusting it to new needs as necessary. The software makes it easy to manage submissions of students in all kinds of formats, to archive and visualize them and, following an open source spirit, to give everyone access to them. Complex projects with multiple authors contributing in parallel can be hosted on Platform(x) just as well as standard courses and seminars with large numbers of participants, as common in the Bachelor studies at our faculty. Students can check out and comment on each other's submissions and recommend outstanding works to one another.

During the pandemic, when teaching happened almost exclusively online, Platform(x) proved to be especially valuable. To be inspired by the works of others, to get to know other people's approaches and ideas, these are important aspects of academic learning, particularly in architecture. Thanks to Platform(x) at least some of this important experience of diversity and exchange could take place even from the isolation of the home office.

In 2020 the software could be developed further and made easier to use as part of a grant provided by TU Graz' TELmarketplace (Technology Enhanced Learning Marketplace) initiative. The new version of Platform(x) has been in use in all IAM courses since the winter semester of 2021. If you are interested to use Platform(x) in your teaching, please get in touch with the Institute of Architecture and Media (iam.tugraz.at). ■

Translation: Urs Hirschberg/Stefan Zedlacher

On/Offline: Architekturlehre am KOEN

Am KOEN wurden seit 2020 diverse Lehrveranstaltungen der ersten beiden Semester teils rein digital, teils im Blended Learning Format abgehalten. Die Gruppengrößen reichten von 15 Studierenden (Seminare, Exkursionen) bis 180 Studierenden (Vorlesungen), wobei der didaktische Fokus der modifizierten Aufgabenstellungen auf Kommunikation, Kollaboration und zeitgemäße Wissensvermittlung durch den unterstützenden Einsatz digitaler Medien sowie auf dem Erlangen analoger als auch digitaler Kompetenzen lag. Pandemiebedingt wurde im März 2020 die Präsenzlehre vorerst auf rein digitale Lehrformate umgestellt. Innerhalb kürzester Zeit wurde die analoge Kleingruppeneinteilung auf die Online-Plattform Webex übertragen, wodurch ein unterbrechungsfreier Seminarbetrieb gewährleistet wurde. Lehrende zeichneten ihre Vorlesungen zunächst im Homeoffice auf, um sie auf TUGRAZonline zur Verfügung zu stellen. Flexibilität und Kreativität waren im Modellbau gefordert, da es während des Lockdowns zu einem Engpass an Modellbaumaterialien kam, der viele Studierende vor die Herausforderung stellte, mit im eigenen Haushalt verfügbaren Materialien Modelle zu bauen. Außerdem konnten die Studierenden ihren Pandemie-Alltag dokumentieren und bei einem Kurzfilm-Videowettbewerb einreichen.

Seit Sommer 2020 wird am KOEN ein Broadcasting Studio betrieben, das durch den „Projektfonds Lehre“

des Vizerektorats für Lehre an der TU Graz ermöglicht wurde. Im Studio finden unterschiedliche Lehr- und Veranstaltungsformate ihre Umsetzung: Aufzeichnungen oder Live-Streamings von Lehrveranstaltungen, Greenscreens (Flipped-Classroom-Konzept), oder Gastvorträge wie beispielsweise im Rahmen der Vortragsreihe „Am KOEN zu Gast“ oder der fakultätsübergreifenden Vortragsreihe „Graz Architecture Lectures“ ermöglichen den fachlichen Austausch zwischen Studierenden, Lehrenden und internationalen Gästen. Parallellaufende, moderierte Chats bilden hierfür eine besondere Möglichkeit der Interaktion. Der Einsatz des Broadcasting Studios und die Verwendung von Webex und digitalen Whiteboards ermöglichen auch weiterhin eine zeitgemäße Kommunikation mit den Studierenden. Abgabensammlungen in der Cloud dienen der gruppenübergreifenden Vernetzung sowie als Pool für gesammeltes Know-how mit Überblick über Wissensstand und Fortschritt. Unter Berücksichtigung verschiedener didaktischer Taxonomiestufen und der Kombination von synchroner und asynchroner Lehre können damit zeitgemäße Blended Learning Methoden optimal umgesetzt werden. ■

Lisa Obermayer

On/Offline: Architecture Education at the KOEN

Since 2020, various courses in the first two semesters have been held at KOEN, some purely online and



KOEN Studio © KOEN, TU Graz

Publications



KOEN Studio © KOEN, TU Graz

some in “blended learning” format. The group sizes ranged from 15 students (seminars, excursions) to 180 students (lectures), whereby the didactic focus of the modified tasks was on communication, collaboration, and contemporary knowledge transfer via digital media, as well as on the acquisition of analogue and digital skills. Due to the pandemic, classroom teaching was initially switched to purely digital teaching formats in March 2020. Within a very short time, the analogous small group allocation was transferred to the online platform Webex, which ensured uninterrupted seminar classes. Lecturers at first recorded their lectures in their home offices in order to make them available to TUGRAZonline. Flexibility and creativity were required when constructing models, as there was a shortage of modelling materials during the lockdown, which led to many students faced with the challenge of building models with materials available in their own homes. In addition, students were able to document their everyday life during the pandemic and submit it to a short film video competition.

Since summer 2020, a broadcasting network and studio has been operated at KOEN, which was enabled by the “Project Fund Teaching” of the Vice Rectorate for Academic Affairs of Graz University of Technology. Various teaching and event formats have been implemented: recordings or live streaming of courses, green screens (flipped classroom concept), or guest lectures,

for example as part of the lecture series “Am KOEN zu Gast” or the faculty’s lecture series “Graz Architecture Lectures,” has enabled thematic exchange between students, lecturers, and international guests. Moderated chats running in parallel provided a special way of interacting. The use of the broadcasting studio and network as well as the use of Webex and digital whiteboards continue to facilitate up-to-date communication with the students. The collection of student work in the cloud plays a role in cross-group networking and serves as a pool of collected expertise with an overview of the state of knowledge and progress. By taking different didactic taxonomy levels into account plus the combination of synchronous and asynchronous teaching, modern blended learning methods can be implemented optimally. ■