

Inhalt

Climates – Cultures – Contexts

Vorwort der Reihenherausgeber*innen 9

Vorwort

Sylvia Mayer 11

Über Leben, Überleben und Zusammenleben im Anthropozän

Zur Pluralität von Apokalypsen und der Frage
nach Handlungsfähigkeit im Kontext der Klimakrise

Martin Böhnert, Maria Hornisch und Annika Rink 15

»Fact is that we know and do nothing«

Gattungstransformatorische Perspektiven auf die Ver- und Entwissenschaftlichung von
Wissenschaftskommunikation angesichts der Klimakatastrophe

Felix Böhm 37

»Da geht es um alles oder nichts«

Inszenierung von ›Wissenschaft‹ als Autorität in der Klimawandeldebatte auf YouTube

Sarah Engelhard und Hanna Poloschek 67

Brennen und brennen lassen

Über Feuer in anthropogenen Wäldern

Patrick Kahle 97

Climate Crisis and the Political

How to Postpone the End of the World?

Dani Dias 123

Participatory Speculative Design

From Navigating Climate Crisis Dystopia to Fostering Mindset Shifts

Edit Blaumann and Janka Csernák 137

Klimakrise, Bildung, Öffentlichkeit

Aspekte performativen Philosophierens über/gegen Apathie im Film *Don't Look Up* (2021)
und im *Soundcheck-Philosophie-Salon* (2023)

Florian Wobser 159

Von der Apathie der Vernunft zur Klimakatastrophe

Alexandra Colligs 183

Die Hölle ist hier

Zur Gegenwart und Geographie der Klimakatastrophe

Lucas Pohl 203

Weltuntergangshoffnung!

Zur Idee der herbeigesehnten Apokalypse im deutschsprachigen Mittelalter

Michael Mecklenburg 221

›In welcher Katastrophe leben wir eigentlich?‹

Soziologische Krisennarrative und apokalyptische Wahrnehmungen der Moderne

Sebastian Suttner 245

Zwischen Apokalypseblindheit und Warnbildern

Über die Frage der Ausbildung massenmedialer Katastrophensensibilität
mit Günther Anders und über ihn hinaus

Mirko Beckers 265

Das Überleben, das immer auf das Ende wartet

Mit Derrida und Blanchot die Apokalypse überleben

Eva-Maria Aigner 287

Gaia-Glottie

Neue Erzählweisen im mythopoetischen Myzel des Planeten

Miriam Tag 309

Argumentationsstrategien in Katastrophenmythen

Verantwortung und Verantwortungsbewusstsein im *Gilgamesch*-Epos und in Georg Wickrams
Metamorphosen-Bearbeitung

Silvie Lang und Vanessa-Nadine Sternath 329

»Let's wait for all this to blow over!«

Was uns Zombiefilme über unseren Umgang
mit der Klimakatastrophe sagen

Lisa Hinterleitner 351

Stories of Futures, Stories of Selves

Apocalyptic Expectations and Narrative Agency

Mareike Zobel 375

Klima in der Musik – Musik für das Klima

Ein Thema in acht Variationen

Karolin Schmitt-Weidmann 397

Hopepunk

Ein Subgenre der deutschsprachigen Science-Fiction-Literatur?

Jessica Bauer und Jan Sinning 415

»The birds are not birds the trees are not trees and I am not me.«

Die schauerliterarische Mediation der Klimakrise
in Jeff VanderMeers *The Southern Reach* (2014)

Maria Hornisch 437

Glossar 457

Danksagung 467

Autor*innen 469

