

9. Bibliographie

- Abramowitz, Alan I.: *The Great Alignment. Race, Party Transformation, and the Rise of Donald Trump*. New Haven/London: Yale University Press 2018.
- Abu-Lughod, Lila: *Orientalism and Middle East Feminist Studies*. In: *Feminist Studies*. Ausgabe 27, Nummer 1, Frühling 2001. S. 101-113.
- Acemoglu, Daron/Robinson, James A.: *Warum Nationen scheitern. Die Ursprünge von Macht, Wohlstand und Armut*. Übersetzt von Bernd Rullkötter. 2. Auflage. Frankfurt a.M.: Fischer 2014.
- Adorno, Theodor W.: *Aspekte des neuen Rechtsradikalismus*. 3. Auflage. Berlin: Suhrkamp 2019.
- Agamben, Giorgio: *Homo Sacer. Sovereign Power and Bare Life*. Übersetzt von Daniel Heller-Roazen. Stanford: Stanford University Press 1998.
- Anderson, Benedict: *Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines folgenreichen Konzepts*. Frankfurt a.M./New York: Campus 1988.
- Anderson, Benedict: *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. Revised Edition. London/New York: Verso 2006.
- Anspach, Nicolas M.: *Trumping the Equality Norm? Presidential Tweets and Revealed Racial Attitudes*. In: *New Media & Society*. Juli 2020. S. 1-17.
- Appiah, Kwame Anthony: *The Uncompleted Argument. Du Bois and the Illusion of Race*. In: *Critical Inquiry*. Ausgabe 12, Nummer 1, Herbst 1985. S. 21-37.
- Arendt, Hannah: *Elemente und Ursprünge totaler Herrschaft. Antisemitismus, Imperialismus, totale Herrschaft*. 14. Auflage. München: Piper 2011.
- Augé, Marc: *Nicht-Orte*. Übersetzt von Michael Bischoff. 2. Auflage. München: C.H. Beck 2010.
- Aydemir, Fatma/Yaghoobifarah, Hengameh: *Vorwort*. In: Aydemir, Fatma/Yaghoobifarah, Hengameh (Hg.): *Eure Heimat ist unser Albtraum*. Berlin: Ullstein 2019. S. 9-12.
- Bachmann-Medick, Doris: *Cultural Turns. New Orientations in the Study of Culture*. Übersetzt von Adam Blauhut. Berlin/Boston: De Gruyter 2016.
- Back, Les/Solomos, John (Hg.): *Theories of Race and Racism. A Reader*. Abingdon: Routledge 2000.
- Baumler, Alfred: *Alfred Rosenberg und der Mythos des 20. Jahrhunderts*. München: Hoheneichen-Verlag 1943.