

Monika Kurath, Reto Bürgin (Hg.)
Planung ist unsichtbar

Monika Kurath ist Direktorin für Forschung und Faculty sowie Dozentin an der Universität St. Gallen und Privatdozentin für Wissenschafts- und Technikforschung an der Universität Wien. Sie lehrt und forscht zu Technowissenschaften, zum Nichtwissen neuer Technologien, zu sozio-materiellen Beziehungen in Städten und Wissensproduktion in der Stadtplanung sowie zu Wissenskulturen in der Architektur.

Reto Bürgin ist Sozialgeograph und Doktorand am Geographischen Institut der Universität Bern. Er hat Geographie, Soziologie und Hispanistik an der Universität Basel studiert und war wissenschaftlicher Mitarbeiter am ETH Wohnforum der ETH Zürich. Seine Forschungsschwerpunkte sind Stadtgeographie/-soziologie, Stadt-Land-Verbindungen und Digitalisierung sowie die Schriften von Lucius Burckhardt.

MONIKA KURATH, RETO BÜRGIN (Hg.)

Planung ist unsichtbar

**Stadtplanung zwischen relationaler Designtheorie
und Akteur-Netzwerk-Theorie**

[transcript]

Diese Publikation entstand im Rahmen des vom Departement Architektur der ETH Zürich und dem Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (SNF) finanzierten Forschungsprojekts »Re-Thinking Zones: A Comparative Study on Urban Planning Cultures« am ETH Wohnforum – ETH CASE Centre for Research on Architecture, Society & the Built Environment in den Jahren 2016-2018.

Die Herausgebenden bedanken sich bei der Lucius und Annemarie Burckhardt Stiftung für die großzügige Unterstützung zur Realisierung dieses Sammelbandes.

Ein herzlicher Dank gebührt auch Dr. Jan Silberberger für die Review des Manuskripts und seine wertvollen Kommentare und Ergänzungen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: sol-b / Photocase.de (Detail)

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-4853-9

PDF-ISBN 978-3-8394-4853-3

<https://doi.org/10.14361/9783839448533>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de