# Inhalt

## **Einleitung**

Jennifer Schellhöh, Jo Reichertz, Volker M. Heins, Armin Flender | 7

# **NEUE RECHTE**

### Abgrenzung an allen Fronten

Die Neue Rechte und ihre ethnopluralistische Erzählung Jennifer Schellhöh | 15

## Ethnopluralismus als strategische Option

Daniel-Pascal Zorn | 21

#### »Wir lieben das Fremde - in der Fremde«

Ethnopluralismus als Diskursmuster und -strategie im Rechtsextremismus Thomas Pfeiffer  $\mid$  35

## **Populismus**

## **Populismus und Demokratie**

Anmerkungen zu einer beziehungsreichen Geschichte Armin Flender | 59

## **Entkräftung und Widerstand**

Wie Demokratien ermüden und wieder zu Kräften kommen Claus Leggewie | 69

## Rechtspopulismus und Massenmedien

Eine explosive Mischung Paula Diehl | 87

## Gibt es einen europäischen Kern des populistischen Diskurses?

Florian Hartleb | 97

### **I**SLAMISMUS

### Die Erzählung des Islamismus

Jo Reichertz | 115

## Religiöse Rechtfertigungen des Dschihadismus

Susanne Schröter | 121

### Protest, Provokation und Plausibilität

Salafismus als Jugendbewegung Aladin El-Mafaalani | 137

## »Manche glauben das, aber der Koran sagt ...«

Der Medienislam als unhistorische Buchgläubigkeit ohne Auslegungsautorität Jo Reichertz | 151

## WAR ON TERROR

#### Der »War on Terror« als Schauergeschichte

Volker M. Heins | 171

#### »War on Terror«

Politische Implikationen einer Metapher Susanne Kirchhoff | 177

## Krieg der Erzählungen

Westliche Genres und romantische Narrative des Dschihad Hanna Pfeifer und Alexander Spencer | 195

## Informationen über die Autoren | 211