

Inhalt

Einleitung | 9

GESCHICHTE DES *TERRAIN VAGUE*

1. Begriffsgeschichte und Wortbedeutung | 17
2. Literatur- und Mediengeschichte | 25
 - 2.1 Romantische Anfänge auf dem antiken Ruinenfeld:
das Vage und die Revolution | 25
 - 2.2 Erste Pariser *terrains vagues*:
ambige Orte inner- und außerhalb der Stadt | 29
 - 2.3 Die *terrains vagues* der industriellen Stadt:
historischer und utopischer Topos | 31
 - 2.4 Das ausgehende lange 19. Jahrhundert:
das *terrain vague* wird populär | 35
 - 2.5 Das *terrain vague* in der Lyrik der Jahrhundertwende | 40
 - 2.6 Das *terrain vague* des Ersten Weltkriegs:
Gelände des Grauens | 43
 - 2.7 Das *terrain vague* des Surrealismus:
Metapher des Wunderbaren und Imaginären | 45
 - 2.8 Die *zone* in Text und Bild: *terrains vagues* am geographischen
und sozialen Rand der Stadt | 47
 - 2.9 Das Goldene Zeitalter des *terrain vague*:
die 1940er bis 1960er Jahre | 50
 - 2.10 Kinder und Jugendliche auf dem *terrain vague*: die Brache
zwischen Freiheit und der Macht sozialer Verhältnisse | 58
 - 2.11 Nutzlos und wild: *terrains vagues* als moderne Sanktuarien | 73
 - 2.12 *Terrains vagues* des Erinnerens, Imaginierens
und Vergessens | 76
 - 2.13 Die Gegenwart: Expeditionen in ein anderes Paris | 81
 - 2.14 Das Ende des *terrain vague*? | 84

- 3. **Diskurs- und Stadtkulturgeschichte** | 87
 - 3.1 Die Stadtbrachenkunst und -kultur seit den 1970er Jahren | 87
 - 3.2 Die Brache in der deutschsprachigen Stadtforschung der 1980er bis 1990er Jahre | 97
 - 3.3 Die Brache in der internationalen Stadtforschung seit den späten 1990er Jahren | 114

THEORIE DES *TERRAIN VAGUE*

- 1. **Parameter der Analyse** | 145
 - 1.1 Ontologische Ebenen | 145
 - 1.2 Sinnkategorien | 150

- 2. **Systematische Analyse** | 157
 - 2.1 Physik | 157
 - 2.1.1 Räumliche und zeitliche Leere | 157
 - 2.1.2 Räumliche und zeitliche Unbestimmtheit | 166
 - 2.1.3 Gewaltsame und zyklische Verwandlung | 172
 - 2.2 Ökonomie | 173
 - 2.2.1 Funktionale Leere | 173
 - 2.2.2 Funktionale Offenheit | 176
 - 2.2.3 Transformative Nutzungen | 178
 - 2.3 Politik | 181
 - 2.3.1 Herrenlosigkeit und Abwesenheit von Macht | 181
 - 2.3.2 Öffentlich-private Hybridität | 184
 - 2.3.3 Widerständige Glattheit | 188
 - 2.4 Soziologie | 197
 - 2.4.1 Soziale Marginalität | 197
 - 2.4.2 Minoritäre Vitalität | 202
 - 2.4.3 Urbanes Experimentierfeld | 205
 - 2.5 Ethnologie | 207
 - 2.5.1 Inoffizielle Orthaftigkeit | 207
 - 2.5.2 Gegenmoment zur Homogenisierung | 212
 - 2.5.3 Sakrale Transgressionen | 216
 - 2.6 Ökologie | 226
 - 2.6.1 Ungeplante Natur | 227
 - 2.6.2 Diffuses Wachsen | 229
 - 2.6.3 Unablässige Genese und Invention | 235

- 2.7 Phänomenologie und Ästhetik | 241
 - 2.7.1 Ästhetische Paradigmen der Leere, Abwesenheit und Negation | 242
 - 2.7.2 Das Vage und das Fremde | 251
 - 2.7.3 Epiphane Transgressionen | 270

Bündelung und Öffnung | 279

Postskriptum: Niemandland. Ein unbestimmter Zwischenraum jenseits des *terrain vague* (Wolfram Nitsch) | 285

Abbildungsverzeichnis | 301

Anhang | 303

Bibliographie | 307

