

Inhalt

Einleitung | 7

Judith Könemann / Saskia Wendel

I. RELIGION IN SPÄTMODERNER GESELLSCHAFT

The Dialectical Pattern of Secularization.

A Comparative-Historical Approach

Warren S. Goldstein | 19

Das Säkularisierungsparadigma im Lichte einer Mehrebenenanalyse. Plädoyer für eine integrierte Perspektive auf das christliche Feld in den USA und Deutschland

Anna-Maria Meuth | 43

Religion in Zivilgesellschaft, Öffentlichkeit und Politik in demokratischen politischen Systemen. Sechs Fallbeispiele und ein heuristisches Modell der empirischen politischen Theorie

Antonius Liedhegener | 93

Theologie, Kirche und Öffentlichkeit.

Zum Öffentlichkeitscharakter von Religionspädagogik und religiöser Bildung

Judith Könemann | 129

II. RELIGIÖSE GRÜNDE IN ÖFFENTLICHEN DISKURSEN

Religiöser Glaube und öffentliche Vernunft.

Reflexive Säkularisierung und Differenzbewusstsein

Thomas M. Schmidt | 155

Religiöse Epistemologie und öffentliche Religion. Zum erkenntnistheoretischen Status religiöser Überzeugungen

Martin Breul | 173

Mitbegründer des öffentlichen Raums? Religion und öffentliche Vernunft in den Sozialphilosophien von John Rawls, Jürgen Habermas und Paul Ricoeur

Maureen Junker-Kenny | 189

Die Legitimität des Exzessiven. Überlegungen zur Inklusion partikularer Traditionen in den öffentlichen Diskurs

Ana Honnacker | 209

III. RELIGION UND DIE POLITISCHE ÖFFENTLICHKEIT

Öffentlichkeit und Liberalismus. Eine pragmatistische Neubestimmung anhand des Verhältnisses von Öffentlichkeit und Religion

Michael Reder | 227

Religion im postsäkularen Diskurs. Bemerkungen aus interreligiöser Perspektive

Anne Weber | 257

Religiös motiviert – autonom legitimiert – politisch engagiert. Zur Zukunftsfähigkeit Politischer Theologie angesichts der Debatte um den öffentlichen Status religiöser Überzeugungen

Saskia Wendel | 289

Die Öffentlichkeit Gottes

Volker Gerhardt | 307

Volker Gerhardts öffentliche Theologie. Kritische Anmerkungen aus theistischer Perspektive

Patrick Zoll | 325

Autorinnen und Autoren | 347