

INHALT

Vorwort	7
DIRK BAECKER, MATTHIAS KETTNER, DIRK RUSTEMEYER	

I. Kulturbegriffe

Kulturreflexion und die Grammatik kultureller Konflikte	17
MATTHIAS KETTNER	

Der unverzichtbare Kulturbegriff	29
KARL-SIEGBERT REHBERG	

Das Projekt »Kultur« – destruktionsanalytisch betrachtet	45
HANS PETER THURN	

Philosophie als Kulturreflexion	69
DIRK RUSTEMEYER	

II. Kulturtechniken und symbolische Praktiken

Tiere zweiter Ordnung, Kulturtechniken der Identität und Identifikation	99
THOMAS MACHO	

Selbstsein und Andersheit. Zum kulturellen Verhältnis von Symbol, Form und Sinn	119
OSWALD SCHWEMMER	

III. Moderne Kultur und ihre Genealogie

Zur Kontingenzkultur der Weltgesellschaft	139
--	-----

DIRK BAECKER

Die Kultur der Neuzeit im Spiegel der historischen Forschung	163
---	-----

FRIEDRICH JAEGER

Vermessene Moderne. Zur Bedeutung von Maß, Zahl und Begriff für die Entstehung der modernen Kultur	191
---	-----

SEBASTIAN MANHART

IV. Felder moderner Kultur

Arbeit im Feld des Musikalischen. Cage und Lachenmann als zwei Typen musikalischer Kulturreflexion	221
---	-----

CHRISTIAN GRÜNY

Krankenbehandlung als Kultur. Zur Logik der Praxis in der Medizin	249
--	-----

WERNER VOGD

Zu den Autoren	271
-----------------------	-----