

INHALT

Vorwort	9
----------------	---

WOLFGANG HABER

Landschaft, Wildnis, Ökosystem: zur kulturbedingten Vieldeutigkeit ästhetischer, moralischer und theoretischer Naturauffassungen. Einleitender Überblick	13
---	----

THOMAS KIRCHHOFF & LUDWIG TREPL

NATUR ALS LANDSCHAFT

Bemerkungen zum semantischen Wandel von ›Landschaft‹ seit dem 18. Jahrhundert	69
--	----

DOMINIK BRÜCKNER

Über das Hinsehen und das Absehen von Landschaft	87
---	----

JÖRN BOHR

Reflexionen über Landschaft und Arbeit	101
---	-----

LUDWIG FISCHER

Kulturelle Differenzen der Landschaftswahrnehmung in England, Frankreich, Deutschland und Ungarn	119
---	-----

DÓRA DREXLER

Bedeutungsaspekte von Natur und Landschaft in der Kultur Venedigs um 1500	137
--	-----

DAGMAR KORBACHER

Das »angenehme Gebirge«. Dünenlandschaften in der holländischen Malerei des 17. Jahrhunderts	151
---	-----

MIRIAM VOLMERT

Die Vieldeutigkeit der Bilder im Landschaftsgarten	163
---	-----

ANDREA SIEGMUND

Landschaftliche Kulturpflege – die Idee der Landschaft im kulturpolitischen Konzept des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe	179
---	-----

KATINKA NETZER

Positionen und Konzepte zur Bergbaufolgelandschaft. Ansätze einer kulturwissenschaftlichen Analyse des planerisch-gestalterischen Diskurses	189
--	-----

MARKUS SCHWARZER

Vielfältig und vieldeutig: Natur und Landschaft im Chinesischen	201
--	-----

JOHANNES KÜCHLER & XINHAI WANG

Die Landschaft der Architekten	221
---------------------------------------	-----

KARIN RAITH

Zwischenstadt als Heimat	239
---------------------------------	-----

VERA VICENZOTTI

NATUR ALS WILDNIS

Die Erfindung des tropischen Regenwaldes	255
---	-----

KLAUS-DIETER HUPKE

Von der schrecklichen Waldwildnis zum bedrohten Waldökosystem – Differenzierung von Wildnisbegriffen in der Geschichte des Bayerischen Waldes	263
--	-----

GISELA KANGLER

Landschaft als Auflösung ihrer selbst – Die Besiedelung des amerikanischen Westens	279
---	-----

TORSTEN KATHKE

Der Transzendentalismus als philosophische Basis des amerikanischen Freiheitsmythos vom Pionier in der Wildnis	291
---	-----

ANNE HASS

NATUR ALS ÖKOSYSTEM

Vom ›züchterischen Blick‹ zur Kombinationszüchtung. Die landwirtschaftliche Kulturpflanze um 1900 zwischen Geistes- und Naturwissenschaft	303
--	-----

EVA GELINSKY

Globale Vielzahl oder lokale Vielfalt: zur kulturellen Ambivalenz von ›Biodiversität‹	315
--	-----

THOMAS KIRCHHOFF & SYLVIA HAIDER

›Wie sie ein Ganzes bilden‹ – analoge Deutungsmuster in ökologischen Theorien und politischen Philosophien der Vergesellschaftung	331
--	-----

ANNETTE VOIGT

Autorinnen und Autoren	349
-------------------------------	-----