

Inhalt

ELKE FRIETSCH/CHRISTINA HERKOMMER

Nationalsozialismus und Geschlecht: eine Einführung 9

Geschlechterforschung zum Nationalsozialismus: neue Perspektiven – alte Konflikte?

JOHANNA GEHMACHER

Im Umfeld der Macht: populäre Perspektiven auf Frauen der NS-Elite 49

SILKE WENK

Expositionen des Obszönen: zum Umgang mit dem Nationalsozialismus
in der visuellen Kultur 70

LERKE GRAVENHORST

NS-Verbrechen und asymmetrische Geschlechterdifferenz: eine kritische
Auseinandersetzung mit historischen Analysen zur NS-Täterschaft 86

Geschlechterdifferenzen im »Dritten Reich«

Sexualisierungen

THOMAS ROTH

»Gestrauchelte Frauen« und »unverbesserliche Weibspersonen«:
zum Stellenwert der Kategorie Geschlecht in der nationalsozialistischen
Strafrechtspflege 109

BRIGITTE HALBMAYR

Sexualisierte Gewalt gegen Frauen während der NS-Verfolgung 141

ROBERT SOMMER

Maskulinität und sexuelle Ausbeutung:

Bordellgänger in Konzentrationslagern 156

PATRICE ARNAUD

Die deutsch-französischen Liebesbeziehungen der französischen

Zwangsarbeiter und beurlaubten Kriegsgefangenen im »Dritten Reich«:

vom Mythos des verführerischen Franzosen zur Umkehrung

der Geschlechterrolle 180

Medialisierungen

ELKE FRIETSCH

Mediale Inszenierungen von »Volk und Führer«:

Akustik – Bild – Skulptur 199

MONIKA PATER

Männliche Tatkraft und weibliches Sein: eine Radioidylle 1934–1940 222

BARBARA SCHRÖDL

Bilder partieller Emanzipation: Künstlerpaare im NS-Spielfilm 244

IRINA SCHEIDGEN

Frauenbilder im Spielfilm, Kulturfilm und in der Wochenschau

des »Dritten Reiches« 259

Handlungsräume

CLAUDIA SCHOPPMANN

Flucht in den Untergrund: zur Situation der jüdischen Bevölkerung

in Deutschland 1941–1945 285

VIOLA SCHUBERT-LEHNHARDT

Zur Beteiligung von Frauen an nationalsozialistischen Verbrechen

im Gesundheitswesen: Fallstudien aus der Region des heutigen

Sachsen-Anhalt 298

LAVERN WOLFRAM

Weibliches SS-Personal in Konzentrationslagern: überzeugte

Parteigängerinnen der NSDAP oder ganz normale deutsche Frauen? 312

Soziales Gedächtnis und Identitätspolitik nach 1945

Justiz und Geschichtsschreibung

MASSIMILIANO LIVI

Die Bedeutung der Kategorie Geschlecht für die Bewertung
politischer Rollen im NS-System: der Fall der Entnazifizierung
von Gertrud Scholtz-Klink 327

SIMONE ERPEL

Vom Nutzen eines Klischees:
das Bild der unschuldigen Aufseherin in den Verteidigungsstrategien
des letzten britischen Ravensbrück-Prozesses 1948 338

Film, Literatur und Fotografie

HILDEGARD FRÜBIS

»What Happened after End of Anne Frank's Diary?« 353

ANETTE DIETRICH/ANDREA NACHTIGALL

»Was Sie schon immer über Nazis wissen wollten ...«:
Nationalsozialismus und Geschlecht im zeitgenössischen Spielfilm 371

GUDRUN HAUER

Erica Fischers »Aimée & Jaguar«: eine Analyse ausgewählter Beispiele
der Rezeptionsgeschichte 395

Private Lebensverhältnisse und politische Neukonstituierungen

SABINE GRENZ

Prostitution: Dorn im Auge oder unterstützender Mechanismus
für die Entwicklung einer neuen nationalen Identität?
Tagebuchaufzeichnungen von Frauen an der besiegten »Heimatfront« 415

IRIS WACHSMUTH

Tradierungsweisen von Geschlechterbildern: der Umgang mit
familiengeschichtlichen Verstrickungen in den Nationalsozialismus 433

Abbildungsnachweise 442

Autorinnen und Autoren 445

