

BIBLIOGRAPHIE

- Achebe, Chinua (1988): »An Image of Africa: Racism in Conrad's Heart of Darkness«. In: Ders., *Hopes and Impediments. Selected Essays 1965-1987*, London: Heinemann, 1-13.
- Albers, Irene/Pagni, Andrea/Winter, Ulrich (2002): »Einleitung«. In: Dies. (Hg.), *Blicke auf Afrika nach 1900. Französische Moderne im Zeitalter des Kolonialismus*, Tübingen: Stauffenburg, 9-26.
- Allolio-Näcke, Lars/Kalscheuer, Britta/Manzeschke, Arne (Hg.) (2005): *Differenzen anders denken. Bausteine zu einer Kulturtheorie der Transdifferenz*, Frankfurt/New York: Campus.
- Anderson, Benedict (1983): *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London: Verso.
- Anderson, Charles Roberts (1966): *Melville in the South Seas*, 2. Aufl., New York: Dover Publications. [1939]
- Ansprenger, Franz (2002): *Geschichte Afrikas*, München: Beck.
- Arata, Stephen D. (1990): »The Occidental Tourist: Dracula and the Anxiety of Reverse Colonization«. In: *Victorian Studies* 33:4, 621-645.
- Assmann, Aleida/Friese, Heidrun (Hg.) (1998): *Identitäten*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Assmann, Jan (1988): »Kollektives Gedächtnis und kulturelle Identität«. In: Jan Assmann, Tonio Hölscher (Hg.), *Kultur und Gedächtnis*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 9-19.
- Assmann, Jan (1997): *Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*, München: Beck.
- Asterisk [= Robert James Fletcher] (1986): *Isles of Illusion. Letters from the South Seas*, hg. v. Bohun Lynch, London et al.: Century. [1923]
- Bachmann-Medick, Doris (1996): »Einleitung«. In: Dies. (Hg.), *Kultur als Text. Die anthropologische Wende in der Literaturwissenschaft*, Frankfurt a.M.: Fischer, 7-64.
- Bachtin, Michail M. (1979): »Das Wort im Roman«. In: Ders., *Die Ästhetik des Wortes*, hg. v. Rainer Grübel, übers. v. Rainer Grübel u. Sabine Reese, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 154-300.

- Barth, Fredrik (1969): »Introduction«. In: Ders. (Hg.), *Ethnic Groups and Boundaries. The Social Organization of Culture Difference*, Boston: Little, Brown and Company, 9-38.
- Bauer, Markus/Rahn, Thomas (Hg.) (1997): *Die Grenze. Begriff und Inszenierung*, Berlin: Akademie Verlag.
- Benthien, Claudia/Krüger-Fürhoff, Irmela Marei (Hg.) (1999): *Über Grenzen. Limitation und Transgression in Literatur und Ästhetik*, Stuttgart/Weimar: Metzler.
- Besser, Stephan (2003): »Tropenkoller: the Interdiscursive Career of a German Colonial Syndrome«. In: George Sebastian Rousseau, Miranda Gill, David Haycock, Malte Herwig (Hg.), *Framing and Imagining Disease in Cultural History*, Basingstoke/New York: Palgrave, 303-320.
- Bhabha, Homi K. (1983): »Difference, Discrimination and the Discourse of Colonialism«. In: Francis Barker, Peter Hulme, Margaret Iversen, Diana Loxley (Hg.), *The Politics of Theory (Proceedings of the Essex conference on the Sociology of Literature, July 1982)*, Colchester: University of Essex, 194-211.
- Bhabha, Homi K. (Hg.) (1990): *Nation and Narration*, London/New York: Routledge.
- Bhabha, Homi K. (1994): *The Location of Culture*, London/New York: Routledge.
- Die Bibel. Nach der Übersetzung Martin Luthers, Deutsche Bibelgesellschaft Stuttgart, 1985.
- Bitterli, Urs (1991): *Die ›Wilden‹ und die ›Zivilisierten‹. Grundzüge einer Geistes- und Kulturgeschichte der europäischen überseeischen Begegnung*, 2., durchges. Aufl., München: Beck. [1976]
- Bloom, Harold (1973): *The Anxiety of Influence. A Theory of Poetry*, New York: Oxford University Press.
- Böhme, Hartmut/Scherpe, Klaus R. (1996): »Zur Einführung«. In: Dies. (Hg.), *Literatur und Kulturwissenschaften. Positionen, Theorien, Modelle*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 7-25.
- Boucher, Philip P. (1992): *Cannibal Encounters. Europeans and Island Caribs, 1492-1763*, Baltimore/London: The Johns Hopkins University Press.
- Bougainville, Louis-Antoine de (1982): *Voyage autour du monde par la frégate du Roi La Boudeuse et la flûte L'Étoile*, hg. v. Jacques Proust, Paris: Gallimard. [1771]
- Bradley, James (2000): »Body Commodification? Class and Tattoos in Victorian Britain«. In: Caplan 2000: 136-155.
- Branch, Watson G. (1974), Melville. *The Critical Heritage*, London/Boston: Routledge & Kegan Paul.

- Brantlinger, Patrick (1986): »Victorians and Africans: The Genealogy of the Myth of the Dark Continent«. In: Gates 1986: 185-222.
- Brantlinger, Patrick (1988): *Rule of Darkness. British Literature and Imperialism, 1830-1914*, Ithaca/London: Cornell University Press.
- Breinig, Helmbrecht/Lösch, Klaus (2002): »Introduction: Difference and Transdifference«. In: Helmbrecht Breinig, Jürgen Gebhardt, Klaus Lösch (Hg.), *Multiculturalism in Contemporary Societies. Perspectives on Difference and Transdifference*, Erlangen: Univ.-Bund Erlangen-Nürnberg, 11-36.
- Breitwieser, Mitchell (1994): »False Sympathy in Melville's Typee«. In: Myra Jehlen (Hg.), *Herman Melville. A Collection of Critical Essays*, New Jersey: Prentice Hall, 15-26.
- Breuer, Horst (1999): »Atavismus bei Joseph Conrad, Bram Stoker und Eugene O'Neill«. In: *Anglia* 117, 368-394.
- Bristow, Joseph (1991): *Empire Boys. Adventures in a Man's World*, London: Harper Collins.
- Bryant, John (1996): »Introduction«. In: Melville 1996: ix-xxx.
- Bülöw, Frieda Freiin von (1896): *Tropenkoller. Episode aus dem deutschen Kolonialleben*, Berlin: F. Fontane & Co.
- Burke, Peter (2000): »Kultureller Austausch«. In: Ders., *Kultureller Austausch*, übers. v. Burkhardt Wolf, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 9-40.
- Cabeza de Vaca, Alvar Nuñez (1963): *Schiffbrüche. Bericht über die Unglücksfahrt der Narvaéz-Expedition nach der Südküste Nordamerikas 1527-1536*, hg. u. übers. v. Franz Termer, Haar bei München: Renner. [1542]
- Cabeza de Vaca, Alvar Núñez (2000): *Naufragios y comentarios*, hg. v. Roberto Ferrando, Madrid: Dastin.
- Calder, Alex (1999): »»The Thrice Mysterious Taboo«: Melville's Typee and the Perception of Culture«. In: *Representations* 67, 27-43.
- Caplan, Jane (Hg.) (2000): *Written on the Body. The Tattoo in European and American History*, London: Reaktion Books.
- Caplan, Jane (2000a): »Introduction«. In: Caplan 2000: xi-xxiii.
- Caton-Thompson, Gertrude (1970): *The Zimbabwe Culture. Ruins and Reactions*, New York: Negro Universities Press. [1931]
- Chaney, David (1994): *The Cultural Turn. Scene-setting Essays on Contemporary Cultural History*, London/New York: Routledge.
- Chrisman, Laura (1994): »The Imperial Unconscious? Representations of Imperial Discourse«. In: Williams/Chrisman 1994: 498-516.
- Clifford, James (1988): »On Orientalism«. In: Ders., *The Predicament of Culture. Twentieth-Century Ethnography, Literature and Art*, Cambridge, MA/London: Harvard University Press, 255-276.

- Cohen, Morton (1968): Rider Haggard. His Life and Work, 2. Aufl., London et al.: Macmillan.
- Collingham, E.M. (2001): Imperial Bodies. The Physical Experience of the Raj, c. 1800-1947, Cambridge: Polity Press.
- Conrad, Joseph (1976): *Almayer's Folly*, Harmondsworth: Penguin. [1895]
- Conrad, Joseph (1977): »An Outpost of Progress«. In: Ders., *Tales of Unrest*, Harmondsworth: Penguin, 83-110. [1898]
- Conrad, Joseph (1995): *Heart of Darkness with The Congo Diary*, hg. v. Robert Hampson, Harmondsworth: Penguin. [1902 bzw. 1926]
- Conze, Werner/Sommer, Antje (1984): Art. »Rasse«. In: Otto Brunner, Werner Conze, Reinhart Koselleck (Hg.), *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*, Bd. 5, Stuttgart: Klett-Cotta, 135-178.
- Cook, James (1968): *The Journals of Captain James Cook on His Voyages of Discovery*, vol. I: *The Voyage of the Endeavour, 1768-1771*, hg. v. J.C. Beaglehole, Cambridge: Cambridge University Press.
- Cooper, James Fenimore (2001): *The Last of the Mohicans*, New York: The Modern Library. [1826]
- Darwin, Charles (1989): *The Descent of Man, and Selection in Relation to Sex. Part One (The Works of Charles Darwin, Vol. 21)*, hg. v. Paul H. Barrett u. R.B. Freemann, London: William Pickering. [1871]
- Delumeau, Jean (1985): *Angst im Abendland. Die Geschichte kollektiver Ängste im Europa des 14. bis 18. Jahrhunderts*, übers. v. Monika Hübner, Gabriele Konder u. Martina Roters-Burck, 2 Bde., Reinbek bei Hamburg: Rowohlt. [1978]
- Demel, Walter (1992): »Wie die Chinesen gelb wurden. Ein Beitrag zur Frühgeschichte der Rassentheorien«. In: *Historische Zeitschrift* 255, 625-666.
- Dening, Greg (1974): »Introduction«. In: Robarts 1974: 1-29.
- Dening, Greg (1980): *Islands and Beaches. Discourse on a Silent Land. Marquesas 1774-1880*, Chicago: The Dorsey Press.
- Díaz del Castillo, Bernal (1982): *Wahrhafte Geschichte der Entdeckung und Eroberung von Mexiko*, hg. v. Georg A. Narciß, 2. Aufl., Frankfurt a.M.: Insel. [1568]
- Dreyfus, Hubert L./Rabinow, Paul (1994): *Michel Foucault. Jenseits von Strukturalismus und Hermeneutik*, übers. v. Claus Rath u. Ulrich Raulff, 2. Aufl., Weinheim: Beltz Athenäum. [1983]
- Eagleton, Terry (1976): *Criticism and Ideology. A Study in Marxist Literary Theory*, London: Verso.

- Edmond, Rod (1997): *Representing the South Pacific. Colonial Discourse from Cook to Gauguin*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Ellis, Peter Berresford (1978): *H. Rider Haggard. A Voice from the Infinite*, London/Henley: Routledge & Kegan Paul.
- Faber, Richard/Naumann, Barbara (Hg.) (1995): *Literatur der Grenze – Theorie der Grenze*, Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Fabian, Johannes (1983): *Time and the Other. How Anthropology Makes Its Object*, New York: Columbia Press.
- Fabian, Johannes (2000): *Out of Our Minds. Reason and Madness in the Exploration of Central Africa*, Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press.
- Fanon, Frantz (1971): *Peau noire, masques blancs*, Paris: Seuil. [1952]
- Fiedler, Leslie A. (2001): »James Fenimore Cooper: The Problem of the Good Bad Writer«. In: Cooper 2001: xi-xxii.
- Fink-Eitel, Hinrich (1994): *Die Philosophie und die Wilden. Über die Bedeutung des Fremden für die europäische Geistesgeschichte*, Hamburg: Junius.
- Firchow, Peter Edgerly (2000): *Envisioning Africa. Racism and Imperialism in Conrad's Heart of Darkness*, Kentucky: The University Press of Kentucky.
- Fleming, Juliet (2000): »The Renaissance Tattoo«. In: Caplan 2000: 61-82.
- Fletcher, Robert James (1986): *Inseln der Illusion. Briefe aus der Südsee*, übers. v. Reinhard Kaiser, Frankfurt a.M.: Syndikat/EVA bei Athenäum.
- Fluck, Winfried (1997): *Das kulturelle Imaginäre. Eine Funktionsgeschichte des amerikanischen Romans 1790-1900*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Fludernik, Monika (1999): »Grenze und Grenzgänger: Topologische Etuden«. In: Fludernik/Gehrke 1999: 99-108.
- Fludernik, Monika/Gehrke, Hans-Joachim (1999) (Hg.): *Grenzgänger zwischen Kulturen*, Würzburg: Ergon.
- Forster, Georg (1983): *Reise um die Welt*, hg. v. Gerhard Steiner, Frankfurt a.M.: Insel. [1777]
- Fothergill, Anthony (1992): »Of Conrad, Cannibals, and Kin«. In: Mick Gidley (Hg.), *Representing Others. White Views of Indigenous Peoples*, Exeter: The University of Exeter Press, 37-59.
- Foucault, Michel (1968): *Psychologie und Geisteskrankheit*, übers. v. Anneliese Botond, Frankfurt a.M.: Suhrkamp. [1954]

- Foucault, Michel (1974a): »Vorrede zur Überschreitung« [1963]. In: Ders., Von der Subversion des Wissens, übers. v. Walter Seitter, München: Hanser, 32-53.
- Foucault, Michel (1974b): Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften, übers. v. Ulrich Köppen, Frankfurt a.M.: Suhrkamp. [1966]
- Foucault, Michel (1981): Archäologie des Wissens, übers. v. Ulrich Köppen, Frankfurt a.M.: Suhrkamp. [1969]
- Foucault, Michel (1993): »Andere Räume« [1967], übers. v. Walter Seitter. In: Karlheinz Barck et al. (Hg.), Aisthesis. Wahrnehmung heute oder Perspektiven einer anderen Ästhetik, 5. Aufl., Leipzig: Reclam, 34-46.
- Foucault, Michel (1994): Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses, übers. v. Walter Seitter, Frankfurt a.M.: Suhrkamp. [1975]
- Foucault, Michel (1995): Wahnsinn und Gesellschaft. Eine Geschichte des Wahns im Zeitalter der Vernunft, übers. v. Ulrich Köppen, 11. Aufl., Frankfurt a.M.: Suhrkamp. [1961]
- Foucault, Michel (2001): »Die große Einsperrung. Gespräch mit dem Tagesanzeiger Magazin (1972)«. In: Pravu Mazumdar (Hg.), Foucault, München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 396-409.
- Frank, Manfred (1984): Was ist Neostukturalismus?, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Frank, Manfred (1988): »Zum Diskursbegriff bei Foucault«. In: Jürgen Fohrmann, Harro Müller (Hg.), Diskurstheorien und Literaturwissenschaft, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 25-44.
- Frank, Michael C. (2004a): »Die Exotik von Robert Müllers ›Tropen‹ (1915): Begegnung mit einem fremden Roman«. In: Aleida Assmann, Michael C. Frank (Hg.), Vergessene Texte, Konstanz: Universitätsverlag Konstanz, 187-206.
- Frank, Michael C. (2004b): »Kolonialismus und Diskurs: Michel Foucaults ›Archäologie‹ in der postkolonialen Theorie«. In: Susanne Kollmann, Kathrin Schödel (Hg.), PostModerne De/Konstruktionen. Ethik, Politik und Kultur am Ende einer Epoche, Münster: Lit, 139-155.
- Frank, Michael C. (2005): »The Discovery of Europe in the South Pacific: Travel Writing, ›Boundary Work‹, and the Construction of European Identity«, in: Martin Procházka, Ondřej Pilný (Hg.), Time Refigured. Myths, Foundation Texts & Imagined Communities, Prag: Litteraria Pragensia, 162-175.

- Freud, Sigmund (1994): »Eine Schwierigkeit der Psychoanalyse«. In: Ders., Abriß der Psychoanalyse. Einführende Darstellungen, Frankfurt a.M.: Fischer, 187-194. [1917]
- Freud, Sigmund (1997): Das Unbehagen in der Kultur. Und andere kulturtheoretische Schriften, 5. Aufl., Frankfurt a.M.: Fischer. [1930]
- Freud, Sigmund (2000): Totem und Tabu. Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker, 7. Aufl., Frankfurt a.M.: Fischer. [1913]
- Gagnon, John H. (1997): »Others Have Sex with Others: Captain Cook and the Penetration of the Pacific«. In: Gilbert Herdt (Hg.), Sexual Cultures and Migration in the Era of AIDS. Anthropological and Demographic Perspectives, Oxford: Clarendon Press, 23-38.
- Gates, Henry Louis, Jr., (1986) (Hg.): »Race«, Writing, and Difference. Chicago/London: The University of Chicago Press.
- Gell, Alfred (1993): Wrapping in Images. Tattooing in Polynesia, Oxford: Clarendon Press.
- Gellner, Ernest (1983): Nations and Nationalism, Oxford: Blackwell.
- Gérando, Joseph-Marie de (1978): »Considérations sur les diverses méthodes à suivre dans l'observation des peuples sauvages«. In: Jean Copans, Jean Jamin (Hg.), Aux origines de l'anthropologie française. Les mémoires de la Société des observateurs de l'homme en l'an VIII, Paris: Éditions Le Sycomore, 126-169. [1800]
- Gobineau, Arthur de (1983): »Essai sur l'inégalité des races humaines«. In: Ders., Œuvres. I, hg. v. Jean Gaulmier u. Jean Boissel, Paris: Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 135-1174. [1853-55]
- Görner, Rüdiger (2001): Grenzen, Schwellen, Übergänge. Zur Poetik des Transitorischen, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Görner, Rüdiger/Kirkbright, Suzanne (Hg.) (1999): Nachdenken über Grenzen, München: Iudicium.
- Govenar, Alan (2000): »The Changing Image of Tattooing in American Culture, 1846-1966«. In: Caplan 2000: 212-233.
- Green, Martin (1980): Dreams of Adventure, Deeds of Empire, London/Henley: Routledge & Kegan Paul.
- Greenblatt, Stephen (1980): Renaissance Self-Fashioning. From More to Shakespeare, Chicago/London: The University of Chicago Press.
- Gregory, Derek (1995): »Imaginative Geographies«. In: Progress in Human Geography 19:4, 447-485.
- Haggard, H. Rider (1900): The Works of H. Rider Haggard. Elissa: The Doom of Zimbabwe. Black Heart and White Heart: A Zulu Idyll, New York: McKinlay, Stone & Mackenzie. [1898 bzw. 1895]
- Haggard, H. Rider (1926): The Days of My Life, hg. v. C.J. Longman, 2 Bde., London et al.: Longmans, Green and Co.

- Haggard, H. Rider (1969): »Preface«. In: Alexander Wilmot, Monomotapa (Rhodesia). Its Monuments, and its History from the most Ancient Times to the present Century, New York: Negro Universities Press, xiii-xxiv. [1896]
- Haggard, H. Rider (1989): King Solomon's Mines, hg. v. Dennis Butts, Oxford/New York: Oxford University Press. [1885]
- Haggard, H. Rider (1991): She, hg. v. Daniel Karlin, Oxford/New York: Oxford University Press. [1887]
- Haggard, H. Rider (1995): Allan Quatermain, Harmondsworth: Penguin. [1887]
- Hall, R.N./Neal, W.G. (1969): The Ancient Ruins of Rhodesia (Monomotapæ Imperium), New York: Negro Universities Press. [1904]
- Hall, Stuart (1994): »Cultural Identity and Diaspora«. In: Williams/Chrisman 1994: 392-403.
- Hall, Stuart (1996): »Introduction: Who Needs ›Identity‹?«. In: Stuart Hall, Paul du Gay (Hg.), Questions of Cultural Identity, London et al.: Sage, 1-17.
- Hall, Stuart (1999): »Kulturelle Identität und Globalisierung«, übers. v. Matthias Oberg. In: Karl H. Hörnig, Rainer Winter (Hg.), Widerspenstige Kulturen. Cultural Studies als Herausforderung, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 393-441.
- Hampson, Robert (2000): Cross-Cultural Encounters in Joseph Conrad's Malay Fiction, Basingstoke/New York: Palgrave.
- Hawkins, Hunt (1979): »Conrad's Critique of Imperialism in Heart of Darkness«. In: Publications of the Modern Language Association of America (PMLA) 94:2, 286-299.
- Hawkins, Hunt (1982): »The Issue of Racism in Heart of Darkness«. In: Conradiana 14:3, 163-171.
- Headrick, Daniel R. (1981): »Malaria, Quinine, and the Penetration of Africa«, in: Ders., The Tools of Empire. Technology and European Imperialism in the Nineteenth Century, New York/Oxford: Oxford University Press, 58-79.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1970): Vorlesungen über die Philosophie der Geschichte. Werke, Bd. 12, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Henderson, Mae G. (Hg) (1995): Borders, Boundaries, and Frames. Essays in Cultural Criticism and Cultural Studies, London/New York: Routledge.
- Herbert, Jr., T. Walter (1980): Marquesan Encounters. Melville and the Meaning of Civilization, Cambridge, Mass./London: Harvard University Press.
- Herge (1984): L'oreille cassé, Paris: Casterman. [1937/1943]

- Hergé (1988): *Der Arumbayafetisch*, übers. v. Ursula Bahn, 16. Aufl., Reinbek bei Hamburg: Carlsen.
- Higgins, D.S. (1981): *Rider Haggard. The Great Storyteller*, London: Cassell.
- Hobsbawm, Eric (1983): »Introduction: Inventing Traditions«. In: Hobsbawm/Ranger 1983: 1-14.
- Hobsbawm, Eric/Ranger, Terence (Hg.) (1983): *The Invention of Tradition*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Hochschild, Adam (1998): *King Leopold's Ghost. A Story of Greed, Terror, and Heroism in Colonial Africa*, Boston/New York: Houghton Mifflin Company.
- Hohnsträter, Dirk (1999): »Im Zwischenraum. Ein Lob des Grenzgängers«. In: Benthien/Krüger-Fürhoff 1999: 231-244.
- Hulme, Peter (1986): *Colonial Encounters. Europe and the Native Caribbean, 1492-1797*, London/New York: Methuen.
- Katz, Wendy R. (1987): *Rider Haggard and the Fiction of Empire. A Critical Study of British Imperial Fiction*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Kennedy, Dane (1990): »The Perils of the Midday Sun: Climatic Anxieties in the Colonial Tropics«. In: John M. MacKenzie (Hg.), *Imperialism and the Natural World*, Manchester: Manchester University Press, 118-140.
- Kennedy, Dane (2003): »Diagnosing the Colonial Dilemma: Tropical Neurasthenia and the Alienated Briton«, Vortragsmanuskript (MS-Word-Dokument): <http://ias.berkeley.edu/south-asia/metfest.html> (3. September 2004).
- Kipling, Rudyard (2001): *Plain Tales from the Hills*, hg. v. Andrew Rutherford, Oxford/New York: Oxford University Press. [1888]
- Kirchenheim, A. von (1894): »Zur Einführung«. In: Lombroso 1894, I, iii-xiii.
- Kohl, Karl-Heinz (1981): *Entzauberter Blick. Das Bild vom Guten Willen und die Erfahrung der Zivilisation*, Berlin: Medusa-Verlag.
- Kohl, Karl-Heinz (1987): »»Travestie der Lebensformen« oder »kulturelle Konversion«? Zur Geschichte des kulturellen Überläufertums«. In: Ders., *Abwehr und Verlangen. Zur Geschichte der Ethnologie*, Frankfurt a.M./New York: Edition Qumran im Campus Verlag, 7-38.
- Kohl, Karl-Heinz (1998): »Ethnizität und Tradition aus ethnologischer Sicht«. In: Assmann, A./Frieze 1998: 269-287.
- Kolumbus (2000): *Der erste Brief aus der Neuen Welt. Lateinisch/Deutsch*, hg. u. übers. v. Robert Wallisch, Stuttgart: Reclam.
- Kramer, Fritz (1977): *Verkehrte Welten. Zur imaginären Ethnographie des 19. Jahrhunderts*, Frankfurt a.M.: Syndikat.

- Kristeva, Julia (1980): *Pouvoirs de l'horreur. Essai sur l'abjection*, Paris: Éditions du Seuil.
- Krusenstern, Adam Johann von (1986): *Reise um die Welt in den Jahren 1803, 1804, 1805 und 1806*, hg. v. P. Werner Lange, Köln/Wien: Böhlau. [1814]
- Kuhn, Thomas S. (1996): *The Structure of Scientific Revolutions*, 3. Aufl., Chicago: Chicago University Press. [1962]
- Lamb, Jonathan/Smith, Vanessa/Thomas, Nicholas (Hg.) (2000): *Exploration & Exchange. A South Seas Anthology, 1680-1900*, Chicago/London: University of Chicago Press.
- Lamping, Dieter (2001): *Über Grenzen. Eine literarische Topographie*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Landa, Diego de (1993): *Bericht aus Yucatán*, übers. v. Ulrich Kunzmann, 2. Aufl., Leipzig: Reclam. [Geschr. 1566, publ. 1864]
- Langsdorff, [Georg] Heinrich v. (1952): *Eine Reise um die Welt*, hg. v. Dr. Hans Damm, 2. Aufl., Leipzig: VEB Bibliographisches Institut.
- Langsdorff, George [sic] H. von (1968): *Voyages and Travels in Various Parts of the World, during the Years 1803, 1804, 1805, 1806, and 1807*, 2 Bde., Amsterdam: N. Israel/New York: Da Capo Press. [1813]
- Lestrangant, Frank (1994): *Le Cannibale. Grandeur et décadence*, Paris: Perrin.
- Lindqvist, Sven (1998): *Exterminate All the Brutes*, übers. v. Joan Tate, London: Granta Books. [1992]
- Link-Heer, Ursula (1999): »Nervosität und Moderne«. In: Gerhart von Graevenitz (Hg.), *Konzepte der Moderne*, Stuttgart/Weimar: Metzler, 102-119.
- Lombroso, Cesare (1894): *Der Verbrecher (Homo delinquens) in anthropologischer, ärztlicher und juristischer Beziehung*, übers. v. Dr. M.O. Fraenkel, 2 Bde., 2. Abdruck, Hamburg: Verlagsanstalt und Druckerei A.-G. Königl. Hofbuchhandlung.
- Lombroso, Cesare (1897): *L'uomo delinquente in rapporto all'antropologia, alla giurisprudenza ed alla psichiatria*. Atlante, 5. Aufl., Turin: Fratelli Bocca Editori.
- Long, Edward (1970): *The History of Jamaica, or General Survey of the Antient [sic] and Modern State of that Island. With Reflections on its Situations, Settlements, Inhabitants, Climate, Products, Commerce, Laws and Government*, 3 Bde., London: Frank Cass & Co. Ltd. [1774]
- Loos, Adolf (1931): *Trotzdem. 1900-1930*, 2., vermehrte Aufl., Innsbruck: Brenner-Verlag.

- Lösch, Klaus (2005): »Begriff und Phänomen der Transdifferenz: Zur Infragestellung binärer Differenzkonstrukte«. In: Allolio-Näcke/Kal-scheuer/Manzeschke 2005: 26-49.
- Mackinder, H.J. (1904): »The Geographical Pivot of History«. In: The Geographical Journal 23:4, 421-444.
- Mauch, Carl et al. (1872): »Carl Mauch's Entdeckung der Ruinen von Zimbaoe, 5. September 1871«. In: Petermann's Geographische Mittheilungen 18, 121-126.
- Mauch, Karl (1987): »Journal Nr. 4: 30. Juli 1871 bis 5. Oktober 1872. Von Albasini über den Limpopo zu den Ruinen von Gross-Zimbabwe und weiter zum Zambesi«. In: Herbert W.A. Sommerlatte (Hg.), Gold und Ruinen in Zimbabwe. Aus Tagebüchern und Briefen des Schwaben Karl Mauch (1837-1875), Gütersloh: Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH, 138-274.
- Maude, H.E. (1968): *Of Islands and Men. Studies in Pacific History*, Melbourne et al.: Oxford University Press.
- McClintock, Anne (1995): *Imperial Leather. Race, Gender and Sexuality in the Colonial Contest*, New York/London: Routledge.
- McGrane, Bernard (1989): *Beyond Anthropology. Society and the Other*, New York: Columbia University Press.
- Melville, Herman (1988): *Moby Dick*, hg. v. Tony Tanner, Oxford/New York: Oxford University Press. [1851]
- Melville, Herman (1996): *Typee. A Peep at Polynesian Life*, hg. v. John Bryant, Harmondsworth: Penguin. [1846]
- Melville, Herman (2000): *Omoo. Adventures in the South Seas*, Mineola, N.Y.: Dover Publications, Inc. [1847]
- Miller, Christoph L. (1985): *Blank Darkness. Africanist Discourse in French*, Chicago/London: University of Chicago Press.
- Milton, John (1993): *Paradise Lost*, hg. v. Scott Elledge, 2. Aufl., New York/London: W.W. Norton & Company. [1667/1674]
- Mommsen, Wolfgang J. (Hg.) (1977): *Imperialismus. Seine geistigen, politischen und wirtschaftlichen Grundlagen. Ein Quellen- und Arbeitsbuch*, Hamburg: Hoffmann und Campe.
- Montaigne, Michel de (1965): »Des cannibales«. In: Ders., *Essais. Livre premier*, hg. v. Pierre Michel, Paris: Gallimard, 300-314. [1580]
- Mudimbe, V.Y. (1988): *The Invention of Africa. Gnosis, Philosophy, and the Order of Knowledge*, Bloomington/Indianapolis: Indiana University Press.
- Müller, Robert (1993): *Tropen. Der Mythos der Reise. Urkunden eines deutschen Ingenieurs*, hg. v. Günter Helmes, Stuttgart: Reclam. [1915]

- Murfin, Ross C. (1989): »Introduction. The Critical Background«. In: Ders. (Hg.), Joseph Conrad: Heart of Darkness. A Case Study in Contemporary Criticism, New York: St. Martin's Press, 97-112.
- Nazareth, Peter (1982): »Out of Darkness: Conrad and Other Third World Writers«. In: Conradiana 14:3, 173-187.
- Niethammer, Lutz (2000): Kollektive Identität. Heimliche Quellen einer unheimlichen Konjunktur, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Nordau, Max (1893): Entartung, 2 Bde., Berlin: Verlag von Carl Dunder.
- Osterhammel, Jürgen (1997a): Kolonialismus. Geschichte – Formen – Folgen, 2., durchgesehene Aufl., München: Beck.
- Osterhammel, Jürgen (1997b): »Edward W. Said und die ›Orientalismus‹-Debatte. Ein Rückblick«. In: Asien Afrika Lateinamerika 25, 597-607.
- Osterhammel, Jürgen (2001): »Kulturelle Grenzen in der Expansion Europas«. In: Ders., Geschichtswissenschaft jenseits des Nationalstaats. Studien zu Beziehungsgeschichte und Zivilisationsvergleich, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 203-239.
- Pagden, Anthony (1993): European Encounters with the New World. From Renaissance to Romanticism, New Haven/London: Yale University Press.
- Pakenham, Thomas (1991): The Scramble for Africa 1876-1912, New York: Random House.
- Park, Mungo (1983): Travels into the Interior of Africa, London: Eland. [1799]
- Parker, Hershel (1996): Herman Melville. A Biography, 2. Bde., Baltimore/London: The John Hopkins University Press.
- Parry, Benita (1983): Conrad and Imperialism. Ideological Boundaries and Visionary Frontiers, London: Macmillan.
- Pechmann, Alexander (2003): Herman Melville. Leben & Werk, Wien/Köln/Weimar: Böhlau.
- Piaget, Jean (1973): Der Strukturalismus, übers. v. Lorenz Häfliger, Olten/Freiburg i.Br.: Walter-Verlag.
- Pick, Daniel (1899): Faces of Degeneration. A European Disorder, c. 1848 - c. 1918, Cambridge: Cambridge University Press.
- Pocock, Tom (1993): Rider Haggard and the Lost Empire, London: Weidenfeld and Nicolson.
- Porter, Dennis (1994): »Orientalism and Its Problems«. In: Williams/Chrisman 1994: 150-161.
- Porter, Roy (1990): »The Exotic as Erotic: Captain Cook at Tahiti«. In: G.S. Rousseau, Roy Porter (Hg.), Exoticism in the Enlightenment, Manchester/New York: Manchester University Press, 117-144.

- Pratt, Mary Louise (1986a): »Scratches on the Face of the Country; or, What Mr. Barrow Saw in the Land of the Bushmen«. In: Gates 1986: 138-162.
- Pratt, Mary Louise (1986b): »Fieldwork in Common Places«. In: James Clifford, George E. Marcus (Hg.), *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*, Berkeley et al.: University of California Press, 27-50.
- Pratt, Mary Louise (1992): *Imperial Eyes. Travel Writing and Transculturation*, London/New York: Routledge.
- Renan, Ernest (1947): »Qu'est-ce qu'une nation? Conférence faite en Sorbonne, le 11 Mars 1882«. In: Ders., *Œuvres complètes. Tome I*, hg. v. Henriette Psichari, Paris: Calmann-Lévy, 887-906.
- Reuss, Martin (1981): »The Disgrace and Fall of Carl Peters: Morality, Politics, and Staatsräson in the Time of Wilhelm II«. In: *Central European History* 14, 110-141.
- Ritter, Carl (1822): *Die Erdkunde im Verhältniß zur Natur und zur Geschichte des Menschen, oder allgemeine, vergleichende Geographie, als sichere Grundlage des Studiums und Unterrichts in physikalischen und historischen Wissenschaften*, Bd. 1.1.: Afrika, 2., stark verbesserte und vermehrte Aufl., Berlin: Reimer.
- Robarts, Edward (1974): *The Marquesan Journal of Edward Robarts, 1797-1824*, hg. v. Greg Dening, Honolulu: The University Press of Hawaii.
- Rousseau, Jean-Jacques (1964): »Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité« [1755]. In: Ders., *Œuvres complètes, III. Du Contrat social. Écrits politiques*, hg. v. Bernard Gagnebin u. Marcel Raymond, Paris: Gallimard (Bibliothèque de la Pléiade), 111-237.
- Ruland, Richard (1968): »Melville and the Fortunate Fall: Typee as Eden«. In: *Nineteenth-Century Fiction* 23, 312-323.
- Said, Edward (1985): »Orientalism Reconsidered«. In: Francis Barker, Peter Hulme, Margaret Iversen, Diana Loxley (Hg.), *Europe and Its Others, Volume One (Proceedings of the Essex Conference on the Sociology of Literature)*, University of Essex: Colchester, 14-27.
- Said, Edward (1993): *Culture and Imperialism*, London: Chatto & Windus.
- Said, Edward (1995): *Orientalism*, Neuaufl., Harmondsworth: Penguin. [1978]
- Samson, John (1989): *White Lies. Melville's Narratives of Facts*, Ithaca/London: Cornell University Press.
- Sanborn, Geoffrey (1998): *The Sign of the Cannibal. Melville and the Making of a Postcolonial Reader*, Durham/London: Duke University Press.

- Schlaeger, Jürgen (1993): »Das Ich als beschriebenes Blatt. Selbstverschriftlichung und Erinnerungsarbeit«. In: Anselm Haverkamp, Renate Lachmann (Hg.), *Memoria. Vergessen und Erinnern* (Poetik und Hermeneutik XV), München: Fink, 315-334.
- Schülting, Sabine (1997): *Wilde Frauen, fremde Welten. Kolonisierungsgeschichten aus Amerika*, Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Schwab, Gabriele (1999): »Restriktion und Mobilität. Zur Dynamik des literarischen Kulturkontakts«. In: Stefan Rieger, Schamma Schahadat, Manfred Weinberg (Hg.), *Interkulturalität. Zwischen Inszenierung und Archiv*, Tübingen: Gunter Narr, 47-64.
- Schwarz, Thomas (2002): »Die Kultivierung des kolonialen Begehrens – ein deutscher Sonderweg?«. In: Alexander Honold, Oliver Simons (Hg.), *Kolonialismus als Kultur. Literatur, Medien, Wissenschaft in der deutschen Gründerzeit des Fremden*, Tübingen/Basel: A. Francke, 85-103.
- Shakespeare, William (1988): *The Tempest* (The Arden Shakespeare), hg. v. Frank Kermode, London/New York: Routledge.
- Sherry, Norman (1971): *Conrad's Western World*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Sherry, Norman (Hg.) (1973): *Conrad. The Critical Heritage*, London/Boston: Routledge & Kegan.
- Simmel, Georg (1983): »Soziologie des Raumes«. In: Ders., *Schriften zur Soziologie. Eine Auswahl*, hg. v. Heinz-Jürgen Dahme u. Otthein Rammstedt, Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 221-242.
- Singh, Frances B. (1978): »The Colonialistic Bias of Heart of Darkness«. In: *Conradiana* 10:1, 41-54.
- Slotkin, Richard (1973): *Regeneration through Violence. The Mythology of the American Frontier, 1600-1860*, Middletown, Connecticut: Wesleyan University Press.
- Smith, Vanessa (1998): *Literary Culture and the Pacific. Nineteenth-Century Textual Encounters*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Soja, Edward W. (1989): *Postmodern Geographies. The Reassertion of Space in Critical Social Theory*, London/New York: Verso.
- Soja, Edward W. (1996): *Thirdspace. Journeys to Los Angeles and Other Real-and-Imagined Places*, Cambridge, MA/Oxford: Blackwell.
- Spenser, Edmund (1997): *A View of the State of Ireland. From the first printed edition (1633)*, hg. v. Andrew Hadfield u. Willy Maley, Oxford/Malden, MA: Blackwell. [1633]
- Spurr, David (1993): *The Rhetoric of Empire: Colonial Discourse in Journalism, Travel Writing and Imperial Administration*, Durham: Duke University Press.

- Stanley, Henry M. (1969): *How I Found Livingstone. Travels, Adventures, and Discoveries in Central Africa*, New York: Negro Universities Press. [1872]
- Stanley, Henry M. (1988): *Through the Dark Continent, or, The Sources of the Nile Around the Great Lakes of Equatorial Africa and Down the Livingstone River to the Atlantic Ocean*, 2 Bde., New York: Dover Publications, Inc. [1878]
- Stiebel, Lindy (2001): *Imagining Africa. Landscape in H. Rider Haggard's African Romances*, Westport, Connecticut/London: Greenwood Press.
- Straub, Jürgen (1998): »Personale und kollektive Identität. Zur Analyse eines theoretischen Begriffs«. In: Assmann, A./Frieese 1998: 73-104.
- Tangri, Daniel (1990): »Popular Fiction and the Zimbabwe Controversy«. In: *History in Africa* 17, 293-304.
- Thomas, Nicholas (1994): *Colonialism's Culture. Anthropology, Travel and Government*, Cambridge: Polity Press.
- Todorov, Tzvetan (1985): *Die Eroberung Amerikas. Das Problem des Anderen*, übers. v. Wilfried Böhringer, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Turner, Frederick Jackson (1962): »The Significance of the Frontier in American History«. In: Ders., *The Frontier in American History*, New York et al.: Holt, Rinehart and Winston, 1-38. [1893]
- Tylor, Edward Burnett (1946): *Anthropology*, 2 Bde., London: Watts & Co. [1881]
- Tylor, Edward Burnett (1958): *The Origins of Culture [= Primitive Culture]*, New York/Evanston: Harper & Row. [1871]
- Walker, Warren S. (1965): *Leatherstocking and the Critics*, Chicago et al.: Scott, Foresman and Company.
- Watt, Ian (1980): *Conrad in the Nineteenth Century*, London: Chatto & Windus.
- Watts, Cedric (1977): *Conrad's Heart of Darkness. A Critical and Contextual Discussion*, Milano: Mursia International.
- Watts, Cedric (1982): *A Preface to Conrad*, London/New York: Longman.
- Watts, Cedric (1983): »»A Bloody Racist«: About Achebe's View of Conrad«. In: *The Yearbook of English Studies* 13, 196-209.
- Watts, Cedric (1996): »»Heart of Darkness««. In: J.H. Stape (Hg.), *The Cambridge Companion to Joseph Conrad*, Cambridge: Cambridge University Press, 45-62.
- Welsch, Wolfgang (2005): »Auf dem Weg zu transkulturellen Gesellschaften«. In: Allolio-Näcke/Kalscheuer/Manzeschke 2005: 314-341.

- Williams, Patrick/Chrisman, Laura (Hg.) (1994): *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory. A Reader*, New York: Columbia University Press.
- Wodak, Ruth et al. (1998): *Zur diskursiven Konstruktion nationaler Identität*, Frankfurt a.M.: Suhrkamp.
- Wokart, Norbert (1995): »Differenzierungen im Begriff ›Grenze‹. Zur Vielfalt eines scheinbar einfachen Begriffs«. In: Faber/Naumann 1995: 275-289.
- Young, Robert J.C. (1995): *Colonial Desire. Hybridity in Theory, Culture and Race*, London/New York: Routledge.
- Youngs, Tim (1988): *Travellers in Africa. British Travelogues, 1850-1900*, Manchester/New York: Manchester University Press.