

## LITERATUR

Abu-Lughod, Lila (1991): »Writing Against Culture«. In: Richard G. Fox (Hg.), *Recapturing Anthropology. Working in the Present*, Santa Fe: School of American Research Press, S. 137-162.

Abu-Lughod, Lila (1997): »The Interpretation of Culture(s) After Television«. *Representations* 59, S. 109-134.

Abu-Lughod, Lila (1999): »Comment«. *Current Anthropology* 40, Supplement, S. S13-S15.

Addi, Lahouari (2002): *Sociologie et anthropologie chez Pierre Bourdieu. Le paradigme anthropologique kabyle et ses conséquences théoriques*, Paris: La Découverte.

Adkins, Lisa (2003): »Reflexivity. Freedom or Habit of Gender?« *Theory, Culture & Society* 20 (6), S. 21-42.

Alexander, Jeffrey C. (1987): *Twenty Lectures. Sociological Theory Since World War II*, New York: Columbia University Press.

Alexander, Jeffrey C. (1995): »The Reality of Reduction. The Failed Synthesis of Pierre Bourdieu«. In: ders., *Fin de Siècle Social Theory. Relativism, Reduction, and the Problem of Reason*, London/New York: Verso, S. 128-217.

Allison, James (Hg. 1997): *After Writing Culture. Epistemology and Praxis in Contemporary Anthropology*, London: Routledge.

Anderson, Benedict (1983): *Imagined Communities. An Inquiry into the Origins and Spread of Nationalism*, London: Verso 1991 (2. Auflage).

Appadurai, Arjun (1986): »Introduction. Commodities and the Politics of Value«. In: ders. (Hg.), *The Social Life of Things. Commodities in Cultural Perspective*, Cambridge: Cambridge University Press, S. 3-63.

Appadurai, Arjun (1991): »Globale ethnische Räume«. In: Ulrich Beck (Hg.), *Perspektiven der Weltgesellschaft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998, S. 11-40.

Appadurai, Arjun (1996): *Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalization*, Minneapolis/London: University of Minnesota Press 1997 (3. Auflage).

Asad, Talal (Hg. 1973): *Anthropology and the Colonial Encounter*, London: Ithaca Press.

Asad, Talal (1982): »Anthropological Conceptions of Religion. Reflections on Geertz«. *Man (N.S.)* 18, S. 237-259.

Austin-Broos, Diane (2003): »Places, Practices, and Things. The Articulation of Arrernte Kinship with Welfare and Work«. *American Ethnologist* 30 (1), S. 118-135.

Barnard, Henry (1990): »Bourdieu and Ethnography. Reflexivity, Politics and Praxis«. In: Richard Harker et.al. (Hg.), *An Introduction to the Work of Pierre Bourdieu. The Practice of Theory*, Houndmills et.al.: MacMillan, S. 58-85.

Beckert, Jens (1999): »Ökonomische Rationalität und die Einbettung wirtschaftlichen Handelns«. In: Axel T. Paul (Hg. 1999), *Ökonomie und Anthropologie*, Berlin: Berlin Verlag Arno Spitz, S. 89-102.

Bell, Catherine (1992): *Ritual Theory, Ritual Practice*, New York/Oxford: Oxford University Press.

Berard, T.J. (1999): »Dada Between Nietzsche's *Birth of Tragedy* and Bourdieu's *Distinction*. Existenz and Conflict in Cultural Analysis«. *Theory, Culture & Society* 16 (1), S. 141-165.

Berg, Eberhard/Fuchs, Martin (Hg. 1993): *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Berking, Helmuth (1998): »Global Flows and Local Cultures«. Über die Rekonfiguration sozialer Räume im Globalisierungsprozess«. *Berliner Journal für Soziologie* 8 (3), S. 381-392.

Biersack, Aletta (1989): »Local Knowledge and Local History. Geertz and Beyond«. In: Lynn Hunt (Hg.), *The New Cultural History*, Berkeley et.al.: University of California Press, S. 72-96.

Bloch, Maurice (1991): »Language, Anthropology and Cognitive Science«. *Man (N.S.)* 26 (2), S. 183-198.

Boas, Franz (1897): »The Social Organization and the Secret Societies of the Kwakiutl Indians«. *Report of the U.S. National Museum for 1895*, S. 311-738.

Bohman, James (1999): »Practical Reason and Cultural Constraint. Agency in Bourdieu's Theory of Practice«. In: Richard Shusterman (Hg.), *Bourdieu. A Critical Reader*, Oxford/Malden: Blackwell, S. 129-152.

Bohn, Cornelia/Hahn, Alois (1999): »Pierre Bourdieu«. In: Dirk Kaesler (Hg.), *Klassiker der Soziologie 2. Von Talcott Parsons bis Pierre Bourdieu*, München: Verlag C.H. Beck, S. 252-271.

Bourdieu, Pierre (1970): *Zur Soziologie der symbolischen Formen*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1974.

Bourdieu, Pierre (1972): *Entwurf einer Theorie der Praxis auf der ethnologischen Grundlage der kabyllischen Gesellschaft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1976 (= bTP).

Bourdieu, Pierre (1979): *Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1982 (8. Auflage 1996) (=bFU).

Bourdieu, Pierre (1980a): *Soziologische Fragen*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993.

Bourdieu, Pierre (1980b): *Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1987 (=bSI).

Bourdieu, Pierre (1985): *Sozialer Raum und ›Klassen‹. Leçon sur la leçon. Zwei Vorlesungen*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Bourdieu, Pierre (1987): *Rede und Antwort*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1992.

Bourdieu, Pierre (1989a): *Satz und Gegensatz. Über die Verantwortung des Intellektuellen*, Berlin: Verlag Klaus Wagenbach.

Bourdieu, Pierre (1989b): »Antworten auf einige Einwände«. In: Klaus Eder (Hg.), *Klassenlage, Lebensstil und kulturelle Praxis. Beiträge zur Auseinandersetzung mit Pierre Bourdieus Klassentheorie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 395-410.

Bourdieu, Pierre (1992): *Die verborgenen Mechanismen der Macht*, Hamburg: VSA-Verlag (=bMM).

Bourdieu, Pierre et.al. (1993): *Das Elend der Welt. Zeugnisse und Diagnosen alltäglichen Leidens an der Gesellschaft*, Konstanz: UVK 1997.

Bourdieu, Pierre (1993): »Narzisstische Reflexivität und wissenschaftliche Reflexivität«. In: Eberhard Berg/Martin Fuchs (Hg.), *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 365-374.

Bourdieu, Pierre (1997): *Meditationen. Zur Kritik der scholastischen Vernunft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 2001 (=bM).

Bourdieu, Pierre/Wacquant, Loïc J.D. (1992a): *Reflexive Anthropologie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996.

Bourdieu, Pierre/Wacquant, Loïc J.D. (1992b): »Die Ziele der reflexiven Soziologie«, in: dies., *Reflexive Anthropologie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996, S. 95-249.

Bourdieu, Pierre/Wacquant, Loïc J.D. (1999): »On the Cunning of Imperialist Reason«. *Theory, Culture & Society* 16 (1), S. 41-58.

Brightman, Robert (1995): »Forget Culture. Replacement, Transcendence, Relexification«. *Cultural Anthropology* 10 (4), S. 509-546.

Brubaker, Rogers (1985): »Rethinking Classical Theory. The Sociological Vision of Pierre Bourdieu«. In: Derek Robbins (Hg.), *Pierre Bourdieu. Volume III*, London et.al.: Sage Publications 2000, S. 87-116.

Brumann, Christoph (1999): »Writing for Culture. Why a Successful Concept Should Not Be Discarded«. *Current Anthropology* 40, Supplement, S. S1-S27.

Calhoun, Craig et.al. (Hg. 1993): *Bourdieu. Critical Perspectives*, Cambridge/Oxford: Polity Press.

Carrier, James G. (1996): »Consumption«. In: Alan Barnard/Jonathan Spencer (Hg.), *Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology*, London/New York: Routledge, S. 128-129.

Carrier, James G./Heyman, Josiah McC. (1998): »Consumption and Political Economy«. *Journal of the Royal Anthropological Institute (N.S.)* 3 (2), S. 355-373.

Clifford, James (1983): »Über ethnographische Autorität«. In: Eberhard Berg/Martin Fuchs (Hg.), *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993, S. 109-157.

Clifford, James (1988): *The Predicament of Culture. Twentieth-Century Ethnography, Literature and Art*, Cambridge (Mass.): Harvard University Press.

Clifford, James (1997): *Routes. Travel and Translation in the Late Twentieth Century*, Cambridge (Mass.): Harvard University Press.

Clifford, James/Marcus, George E. (Hg. 1986): *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*, Chicago: University of Chicago Press.

Crapanzano, Vincent (1980): *Tuhami. Portrait of a Moroccan*, Chicago: University of Chicago Press.

Crapanzano, Vincent (1986): »Das Dilemma des Hermes. Die verschleierte Unterwanderung der ethnographischen Beschreibung«. In: Doris Bachmann-Medick (Hg.), *Kultur als Text. Die anthropologische Wende in der Literaturwissenschaft*, Frankfurt am Main: Fischer 1996, S. 161-193.

Crossley, Nick (2001): »The Phenomenological Habitus and its Construction«. *Theory and Society* 30 (1), S. 81-120.

Cullenberg, Stephen et.al. (Hg. 2001): *Postmodernism, Economics and Knowledge*, London/New York: Routledge.

Danby, Colin (2002): »The Curse of the Modern. A Post Keynesian Critique of the Gift/Exchange Dichotomy«. *Research in Economic Anthropology* 21, S. 13-42.

Därmann, Iris/Jamme, Christoph (Hg. 2002): *Fremderfahrung und Repräsentation*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.

Dickhardt, Michael/Hauser-Schäublin, Brigitta (2003): »Eine Theorie kultureller Räumlichkeit als Deutungsrahmen«. In: Brigitta Hauser-Schäublin/Michael Dickhardt (Hg.), *Kulturelle Räume – Räumliche Kultur. Zur Neubestimmung des Verhältnisses zweier fundamentaler Kategorien menschlicher Praxis*, Münster et.al.: Lit Verlag, S. 13-42.

- D'Andrade, Roy (1995): *The Development of Cognitive Anthropology*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Dosse, François (1991): *Geschichte des Strukturalismus* (2 Bde.), Hamburg: Junius Verlag 1996.
- Douglas, Mary/Isherwood, Baron (1979): *The World of Goods. Towards an Anthropology of Consumption*, London/New York: Routledge 1996.
- Dreyfus, Hubert/Rabinow, Paul (1993): »Can there be a Science of Existential Structure and Social Meaning?« In: Craig Calhoun et.al. (Hg.), *Bourdieu. Critical Perspectives*, Cambridge/Oxford: Polity Press, S. 35-44.
- Dwyer, Kevin (1982): *Moroccan Dialogues. Anthropology in Question*, Baltimore/London: The Johns Hopkins University Press.
- Ebrecht, Jörg/Hillebrandt, Frank (Hg. 2002): *Bourdieu's Theorie der Praxis. Erklärungskraft – Anwendungen – Perspektiven*, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.
- Eder, Klaus (Hg. 1989): *Klassenlage, Lebensstil und kulturelle Praxis. Beiträge zur Auseinandersetzung mit Pierre Bourdieus Klassentheorie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Ellrich, Lutz (1999): *Verschriebene Fremdheit. Die Ethnographie kultureller Brüche bei Clifford Geertz und Stephen Greenblatt*, Frankfurt am Main/New York: Campus.
- Evans-Pritchard, E.E. (1940): *The Nuer. A Description of the Modes of Livelihood and Political Institutions of a Nilotic People*, New York/Oxford: Oxford University Press.
- Evens, T.M.S. (1999): »Bourdieu and the Logic of Practice. Is all Giving Indian-Giving or is »Generalized Materialism« not Enough?« *Sociological Theory* 17 (1), S. 3-31.
- Fabian, Johannes (1990): »Präsenz und Repräsentation. Die Anderen und das anthropologische Schreiben«. In: Eberhard Berg/Martin Fuchs (Hg.), *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993, S. 335-364.
- Featherstone, Mike/Lash, Scott (1995): »Globalization, Modernity and the Spatialization of Social Theory. An Introduction«. In: Mike Featherstone et.al. (Hg.), *Global Modernities*, London et.al.: Sage, S. 1-24.
- Firth, Raymond (1929): *Primitive Economics of the New Zealand Maori*, London: Routledge.
- Flaig, Egon (2000): »Pierre Bourdieu: Entwurf einer Theorie der Praxis (1972)«. In: Walter Erhard/Herbert Jaumann (Hg.), *Jahrhundertbücher. Große Theorien von Freud bis Luhmann*, München: Verlag C.H.Beck, S. 358-382.
- Fowler, Bridget (1997): *Pierre Bourdieu and Cultural Theory. Critical Investigations*, London: Sage.

Fröhlich, Gerhard/Mörth, Ingo (Hg. 1997): *Symbolische Anthropologie der Moderne. Kulturalanalysen nach Clifford Geertz*, Frankfurt am Main/New York: Campus.

Fuchs, Martin (1999): *Kampf um Differenz. Repräsentation, Subjektivität und soziale Bewegungen. Das Beispiels Indien*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Fuchs, Martin (2001): »Der Verlust der Totalität. Die Anthropologie der Kultur«. In: Heide Appelsmeyer/Elfriede Billmann-Mahecha (Hg.), *Kulturwissenschaft. Felder einer prozessorientierten wissenschaftlichen Praxis*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, S. 18-53.

Fuchs, Martin/Berg, Eberhard (1993): »Phänomenologie der Differenz. Reflexionsstufen ethnographischer Repräsentation«. In: Eberhard Berg/Martin Fuchs (Hg.): *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 11-108.

Gebauer, Gunter (1997): »Spiel«. In: Christoph Wulf (Hg.), *Vom Menschen. Handbuch Historische Anthropologie*, Weinheim/Basel: Beltz, S. 1038-1047.

Gebauer, Gunter/Wulf, Christoph (Hg. 1993): *Praxis und Ästhetik. Neue Perspektiven im Denken Pierre Bourdieus*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Geertz, Clifford (1960): *The Religion of Java*, Glencoe: The Free Press.

Geertz, Clifford (1963a): *Agricultural Involution. The Process of Ecological Change in Indonesia*, Berkeley: University of California Press.

Geertz, Clifford (1963b): *Peddlers and Princes*, Chicago: University of Chicago Press.

Geertz, Clifford (1965): *The Social History of an Indonesian Town*, Cambridge (Mass.): M.I.T. Press.

Geertz, Clifford (1968): *Religiöse Entwicklungen im Islam. Beobachtet in Marokko und Indonesien*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1988 (=gRE).

Geertz, Clifford (1973): *The Interpretation of Cultures*, New York: Basic Books (=gIC).

Geertz, Clifford (1980): *Negara. The Theatre State in Nineteenth Century Bali*, Princeton: Princeton University Press (=gN).

Geertz, Clifford (1983a): *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*, Frankfurt am Main: Suhrkamp (6. Auflage 1999) (=gDB).

Geertz, Clifford (1983b): *Local Knowledge. Further Essays in Interpretive Anthropology*, New York: Basic Books (=gLK).

Geertz, Clifford (1988): *Die künstlichen Wilden. Der Anthropologe als Schriftsteller*, Frankfurt am Main: Fischer 1993.

Geertz, Clifford (1995): *Spurenlesen. Der Ethnologe und das Entgleiten der Fakten*, München: Verlag C.H. Beck 1997.

Geertz, Clifford (1996): *Welt in Stücken. Kultur und Politik am Ende des 20. Jahrhunderts*, Wien: Passagen-Verlag.

Geertz, Clifford (2000): *Available Light. Anthropological Reflections on Philosophical Topics*, Princeton: Princeton University Press.

Gell, Alfred (1992): »Inter-Tribal Commodity Barter and Reproductive Gift-Exchange in Old Melanesia«. In: Caroline Humphrey/Stephen Hugh-Jones (1992), *Barter, Exchange and Value. An Anthropological Approach*, Cambridge: Cambridge University Press, S. 142-168.

Gellner, David N. (1999): »Religion, Politics and Ritual. Remarks on Geertz and Bloch«. *Social Anthropology* 7 (2), S. 135-153.

Giddens, Anthony (1984): *The Constitution of Society. Outline of the Theory of Structuration*, Cambridge/Oxford: Polity Press.

Giddens, Anthony (1990): *Konsequenzen der Moderne*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1995.

Godelier, Maurice (1996): *Das Rätsel der Gabe. Geld, Geschenke, heilige Objekte*, München: Verlag C.H. Beck 1999.

Goodenough, Ward H. (1956): »Componential Analysis and the Study of Meaning«. *Language* 32, S. 195-216.

Gottowik, Volker (1997): *Konstruktionen des Anderen. Clifford Geertz und die Krise der ethnographischen Repräsentation*, Berlin: Reimer.

Greenblatt, Stephen (1999): »The Touch of the Real«. In: Sherry B. Ortner (Hg.), *The Fate of ›Culture‹. Geertz and Beyond*, Berkeley/Los Angeles: University of California Press, S. 14-29.

Gregory, C.A. (1982): *Gifts and Commodities*, London: Academic Press.

Gregory, C.A. (1997): *Savage Money. The Anthropology and Politics of Commodity Exchange*, Amsterdam: Harwood Academic Publishers.

Griesecke, Birgit (2001): *Japan dicht beschreiben. Produktive Fiktionalität in der ethnographischen Forschung*, München: Fink.

Gudeman, Stephen (2001): »Postmodern Gifts«. In: Stephen Cullenberg et.al. (Hg.), *Postmodernism, Economics and Knowledge*, London/New York: Routledge, S. 459-474.

Gupta, Akhil/Ferguson, James (1997): »Culture, Power, Place. Ethnography at the End of an Era«. In: dies. (Hg.), *Culture, Power, Place. Explorations in Critical Anthropology*, Durham/London: Duke University Press, S. 1-29.

Gupta, Akhil/Ferguson, James (Hg. 1997): *Culture, Power, Place. Explorations in Critical Anthropology*, Durham/London: Duke University Press.

Habermas, Jürgen (1981): *Theorie des kommunikativen Handelns* (2 Bde.), Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Hannerz, Ulf (1992): *Cultural Complexity. Studies in the Social Organization of Meaning*, New York: Columbia University Press.

Hannerz, Ulf (1996): *Transnational Connections. Culture, People, Places*, London/New York: Routledge.

Hannerz, Ulf (1999): »Comment«. *Current Anthropology* 40, Supplement, S. S18-S19.

Hanson, Alan (1989): »The Making of the Maori. Culture Invention and its Logic«. *American Anthropologist* 91, S. 890-902.

Harker, Richard et.al. (Hg. 1990): *An Introduction to the Work of Pierre Bourdieu. The Practice of Theory*, Houndmills et.al.: MacMillan.

Hart, Keith (1986): »Heads or Tails? Two Sides of the Coin«. *Man (N.S.)* 21, S. 637-656.

Hauser-Schäublin, Brigitta (2003): »The Precolonial Balinese State Reconsidered. A Critical Evaluation of Theory Construction on the Relationship between Irrigation, the State, and Ritual«. *Current Anthropology* 44 (2), S. 153-181.

Hauser-Schäublin, Brigitta/Braukämper, Ulrich (Hg. 2002): *Ethnologie der Globalisierung. Perspektiven kultureller Veflechtungen*, Berlin: Reimer.

Hauser-Schäublin, Brigitta/Dickhardt, Michael (Hg. 2003): *Kulturelle Räume – Räumliche Kultur. Zur Neubestimmung des Verhältnisses zweier fundamentaler Kategorien menschlicher Praxis*, Münster et.al.: Lit Verlag.

Hobsbawn, Eric/Ranger, Terence (Hg. 1983): *The Invention of Tradition*, Cambridge: Cambridge University Press.

Hofmann, Martin Ludwig et.al. (Hg. 2004): *Culture Club. Klassiker der Kulturtheorie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Holtzman, Jon D. (2003): »In a Cup of Tea. Commodities and History Among Samburu Pastoralists in Northern Kenya«. *American Ethnologist* 30 (1), S. 136-155.

Honneth, Axel (1984): »Die zerrissene Welt der symbolischen Formen. Zum kultursoziologischen Werk Pierre Bourdieus«. In: ders., *Die zerrissene Welt des Sozialen. Sozialphilosophische Aufsätze*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1990, S. 156-181.

Howes, David (1996): »Introduction. Commodities and Cultural Borders«. In: ders. (Hg.), *Cross-Cultural Consumption. Global Markets, Local Realities*, London/New York: Routledge, S. 1-16.

Howes, David (Hg. 1996): *Cross-Cultural Consumption. Global Markets, Local Realities*, London/New York: Routledge.

Hugh-Jones, Stephen (1992): »Yesterday's Luxuries, Tomorrow's Necessities. Business and Barter in Northwest Amazonia«. In: Caroline Hum-

phrey/Stephen Hugh-Jones (Hg.): *Barter, Exchange and Value. An Anthropological Approach*, Cambridge: Cambridge University Press, S. 42-74.

Humphrey, Caroline/Hugh-Jones, Stephen (Hg. 1992): *Barter, Exchange and Value. An Anthropological Approach*, Cambridge: Cambridge University Press.

Huntington, Samuel P. (1993): »The Clash of Civilizations?« *Foreign Affairs* 71, S. 22-49.

Inda, Jonathan Xavier/Rosaldo, Renato (Hg. 2002): *The Anthropology of Globalization. A Reader*, Oxford et.al.: Blackwell.

Inda, Jonathan Xavier/Rosaldo, Renato (2002): »Introduction. A World in Motion«. In: dies. (Hg.), *The Anthropology of Globalization. A Reader*, Oxford et.al.: Blackwell, S. 1-34.

Inglis, Fred (2000): *Clifford Geertz. Culture, Custom and Ethics*, Cambridge: Polity Press.

Jamme, Christoph (2002): »Gibt es eine Wissenschaft des Fremden?« In: Iris Därmann/Christoph Jamme (Hg.), *Fremderfahrung und Repräsentation*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, S. 183-208.

Jenkins, Richard (1982): »Pierre Bourdieu and the Reproduction of Determinism«. *Sociology* 16 (2), S. 270-281.

Jenkins, Richard (2002): *Pierre Bourdieu*, London: Routledge (Revised Edition).

Joppke, Christian (1986): »The Cultural Dimensions of Class Formation and Class Struggle. On the Social Theory of Pierre Bourdieu«. In: Derek Robbins (Hg.), *Pierre Bourdieu. Volume III*, London et.al.: Sage Publications 2000, S. 20-43.

Jurt, Joseph (2004): »Pierre Bourdieu (1930-2002). Eine Soziologie der symbolischen Güter«. In: Martin Ludwig Hofmann et.al. (Hg.), *Culture Club. Klassiker der Kulturtheorie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 204-219.

Keane, Webb (2003): »Self-Interpretation, Agency, and the Objects of Anthropology. Reflections on a Genealogy«. *Comparative Studies in Society and History* 45 (2), S. 222-248.

Keesing, Roger (1976): *Cultural Anthropology. A Contemporary Perspective*, New York: Holt, Rinehart & Winston.

Keesing, Roger (1987): »Anthropology as Interpretive Quest«. *Current Anthropology* 28 (2), S. 161-176.

King, Anthony (2000): »Thinking with Bourdieu Against Bourdieu. A »Practical« Critique of the Habitus«. *Sociological Theory* 18 (3), S. 417-433.

Knöbl, Wolfgang (2001): *Spielräume der Modernisierung. Das Ende der Eindeutigkeit*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.

Krais, Beate/Gebauer, Gunter (2002): *Habitus*, Belefeld: transcript.

Kreff, Fernand (2003): *Grundkonzepte der Sozial- und Kulturanthropologie in der Globalisierungsdebatte*, Berlin: Reimer.

Kumoll, Karsten/Schwengel, Hermann (2004): »Marshall D. Sahlins (\*1930). Kultur, Geschichte und die Indigenisierung der Moderne«. In: Martin Ludwig Hofmann et.al. (Hg.), *Culture Club. Klassiker der Kulturtheorie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 220-239.

Kuper, Adam (1988): *The Invention of Primitive Society. Transformations of an Illusion*, London/New York: Routledge.

Kuper, Adam (1996): *Anthropology and Anthropologists. The Modern British School*, London/New York: Routledge (3. Auflage).

Kuper, Adam (1999): *Culture. The Anthropologists' Account*, Cambridge (Mass.)/London: Harvard University Press.

Lash, Scott (1994): »Reflexivität und ihre Doppelungen. Struktur, Ästhetik und Gemeinschaft«, in: Ulrich Beck et.al., *Reflexive Modernisierung. Eine Kontroverse*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996, S. 195-286.

Lash, Scott/Urry, John (1987): *The End of Organized Capitalism*, Cambridge/Oxford: Polity Press.

Leclerc, Gérard (1972): *Anthropologie und Kolonialismus*, München: Hanser 1973.

Lee, Orville III (1988): »Observations on Anthropological Thinking About the Culture Concept. Clifford Geertz and Pierre Bourdieu«. *Berkeley Journal of Sociology* 33, S. 115-130.

Lentz, Carola (2001): »Eric Wolf: Europe and the People Without History«. In: Christian F. Feest/Karl-Heinz Kohl (Hg.), *Hauptwerke der Ethnologie*, Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, S. 514-519.

Lévi-Strauss, Claude (1949): *Die elementaren Strukturen der Verwandtschaft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1981.

Lévi-Strauss, Claude (1950): »Einleitung in das Werk von Marcel Mauss«. In: Marcel Mauss, *Soziologie und Anthropologie I*, Frankfurt am Main et.al.: Ullstein 1978, S. 7-41.

Lévi-Strauss, Claude (1955): *Traurige Tropen*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996 (10. Auflage).

Lévi-Strauss, Claude (1958): »Die Geschichte von Asdiwal«. In: ders., *Strukturelle Anthropologie II*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1975, S. 169-224.

Lévi-Strauss, Claude (1962): *Das wilde Denken*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1997 (10. Auflage).

Lewellen, Ted C. (2002): *The Anthropology of Globalization. Cultural Anthropology Enters the 21<sup>st</sup> Century*, Westport/London: Bergin & Garvey.

LiPuma, Edward (1993): »Culture and the Concept of Culture in a Theory of Practice«. In: Craig Calhoun et.al. (Hg.), *Bourdieu. Critical Perspectives*, Cambridge/Oxford: Polity Press, S. 14-34.

Malinowski, Bronislaw (1922): *Argonauts of the Western Pacific*, London: Routledge.

Maranhão, Tullio (1986): »The Hermeneutics of Participant Observation«. *Dialectical Anthropology* 10, S. 291-309.

Marcus, George E./Cushman, Dick (1982): »Ethnographies as Texts«. *Annual Review of Anthropology* 11, S. 25-69.

Marcus, George E./Fischer, Michael M.J. (1986): *Anthropology as Cultural Critique. An Experimental Moment in the Human Sciences*, Chicago/London: The University of Chicago Press.

Mauss, Marcel (1924): »Die Gabe. Form und Funktion des Austauschs in archaischen Gesellschaften«. In: ders., *Soziologie und Anthropologie* 2, Frankfurt am Main: Fischer 1989, S. 11-144.

Micheelsen, Arun (2002): »I don't do Systems«. An Interview with Clifford Geertz«. *Method & Theory in the Study of Religion* 14, S. 2-20.

Miller, Daniel (1987): *Material Culture and Mass Consumption*, Oxford/New York: Blackwell.

Miller, Daniel (1995): »Consumption and Commodities«. *Annual Review of Anthropology* 24, S. 141-161.

Miller, Daniel (1997): *Capitalism. An Ethnographic Approach*, Oxford: Berg.

Miller, Daniel/Slater, Don (2000): *The Internet. An Ethnographic Approach*, Oxford: Berg.

Miller, Max (1989): »Systematisch verzerrte Legitimationsdiskurse. Einige kritische Überlegungen zu Bourdieus Habitusstheorie«. In: Klaus Eder (Hg.), *Klassenlage, Lebensstil und kulturelle Praxis. Beiträge zur Auseinandersetzung mit Pierre Bourdieus Klassentheorie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 191-219.

Mirowski, Philip (2001): »Refusing the Gift«. In: Stephen Cullenberg et.al. (Hg.), *Postmodernism, Economics and Knowledge*, London/New York: Routledge, S. 431-458.

Mörth, Ingo/Fröhlich, Gerhard (Hg. 1994): *Das symbolische Kapital der Lebensstile. Zur Kulturosoziologie der Moderne nach Pierre Bourdieu*, Frankfurt am Main/New York: Campus.

Mörth, Ingo/Fröhlich, Gerhard (1997): »geertz@symbolische-anthropologie.moderne. Auf Spurensuche nach der »informellen Logik tatsächlichen Lebens««. In: Gerhard Fröhlich/Ingo Mörth (Hg.), *Symbolische Anthropologie der Moderne. Kulturanalysen nach Clifford Geertz*, Frankfurt am Main/New York: Campus, S. 7-50.

Müller, Hans-Peter (1992): *Sozialstruktur und Lebensstile. Der neuere theoretische Diskurs über soziale Ungleichheit*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.

Murray, Stephen O. (1982): »The Dissolution of ›Classical Ethnoscience‹«. *Journal of the History of the Behavioral Sciences* 18, S. 163-175.

Myles, John F. (2004): »From Doxa to Experience. Issues in Bourdieu's Adoption of Husserlian Phenomenology«. *Theory, Culture & Society* 21 (2), S. 91-107.

Nederveen Pieterse, Jan (1995): »Der Melange-Effekt«. In: Ulrich Beck (Hg.), *Perspektiven der Weltgesellschaft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998, S. 87-124.

Nederveen Pieterse, Jan (2004): *Globalization and Culture. Global Mélange*, Lanham et.al.: Rowman & Littlefield.

Niekisch, Sibylle (2002): *Kolonisation und Konsum. Kulturkonzepte in Ethnologie und Cultural Studies*, Bielefeld: transcript.

Noble, Greg/Watkins, Megan (2003): »So, How Did Bourdieu Learn to Play Tennis? Habitus, Consciousness and Habituation«. *Cultural Studies* 17 (3/4), S. 520-538.

Ortner, Sherry B. (1984): »Theory in Anthropology Since the Sixties«. *Comparative Studies in Society and History* 26, S. 126-166.

Ortner, Sherry B. (Hg. 1999): *The Fate of ›Culture‹. Geertz and Beyond*, Berkeley/Los Angeles: University of California Press.

Ortner, Sherry B. (1999): »Introduction«. In: dies. (Hg.), *The Fate of ›Culture‹. Geertz and Beyond*, Berkeley/Los Angeles: University of California Press, S. 1-13.

Papilloud, Christian (2003): *Bourdieu lesen. Einführung in eine Soziologie des Unterschieds*, Bielefeld: transcript.

Parry, Jonathan (1986): »The Gift, The Indian Gift and the ›Indian Gift‹«. *Man (N.S.)* 21 (3), S. 453-473.

Parry, Jonathan/Bloch, Maurice (1989): »Introduction. Money and the Morality of Exchange«. In: dies. (Hg.), *Money and the Morality of Exchange*, Cambridge: Cambridge University Press, S. 1-32.

Parsons, Talcott (1937): *The Structure of Social Action*, New York: The Free Press 1968.

Parsons, Talcott (1951): *The Social System*, New York: The Free Press 1964.

Paul, Axel T. (1996): *FremdWorte. Etappen der strukturalen Anthropologie*, Frankfurt am Main/New York: Campus.

Pecora, Vincent P. (1989): »The Limits of Local Knowledge«. In: H. Aram Veesser (Hg.), *The New Historicism*, New York/London: Routledge, S. 243-276.

- Petermann, Werner (2004): *Die Geschichte der Ethnologie*, Wuppertal: Peter Hammer Verlag.
- Polanyi, Karl (1944): *The Great Transformation. Politische und ökonomische Ursprünge von Gesellschaften und Wirtschaftssystemen*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1995 (3. Auflage).
- Rabinow, Paul (1986): »Repräsentationen sind soziale Tatsachen. Moderne und Postmoderne in der Anthropologie«. In: Eberhard Berg/Martin Fuchs (Hg.), *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 158-199.
- Reckwitz, Andreas (1997): *Struktur. Zur sozialwissenschaftlichen Analyse von Regeln und Regelmäßigkeiten*, Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Reckwitz, Andreas (2000): *Die Transformation der Kulturtheorien. Zur Entwicklung eines Theorieprogramms*, Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Reckwitz, Andreas (2003): »Grundelemente einer Theorie sozialer Praktiken. Eine sozialtheoretische Perspektive«. *Zeitschrift für Soziologie* 32 (4), S. 282-301.
- Reckwitz, Andreas (2004): »Kulturelle Differenzen aus praxeologischer Perspektive. Kulturelle Globalisierung jenseits von Modernisierungstheorie und Kulturessentialismus« (Manuskript; <http://www.kulsoz.eu.v-ffo.de/Lehrstuhl/reckwitz/texte/kulturdif.pdf>, letzter Zugriff am 25.09.2004).
- Rehbein, Boike et.al. (Hg. 2003): *Pierre Bourdieus Theorie des Sozialen. Probleme und Perspektiven*, Konstanz: UVK.
- Reimann, Ralf Ingo (1998): *Der Schamane sieht eine Hexe - der Ethnologe sieht nichts. Menschliche Informationsverarbeitung und ethnologische Forschung*, Frankfurt am Main/New York: Campus.
- Rice, Kenneth A. (1980): *Geertz and Culture*, Ann Arbor: The University of Michigan Press.
- Ricœur, Paul (1971): »Der Text als Modell. Hermeneutisches Verstehen«. In: Hans-Georg Gadamer/Gottfried Boehm (Hg.), *Seminar: Die Hermeneutik und die Wissenschaften*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1978, S. 83-117.
- Ritzer, George (1993): *Die McDonaldisierung der Gesellschaft*, Frankfurt am Main: Fischer 1995.
- Ritzer, George (1998): *The McDonaldization Thesis. Extensions and Explorations*, London: Sage.
- Ritzer, George (2002): »September 11, 2001. Mass Murder and its Roots in the Symbolism of American Consumer Culture«. In: Roland Robertson/Kathleen E. White (Hg.), *Globalization. Critical Concepts in Sociology*, Bd. 6, London/New York: Routledge 2003, S. 412-424.

Ritzer, George/Malone, Elizabeth (2000): »Globalization Theory. Lessons from the Exportation of McDonaldization and the New Means of Consumption«. *American Studies* 41 (213), S. 97-109.

Ritzer, George/Stillman, Todd (2003): »McDonaldisierung, Amerikanisierung und Globalisierung. Eine vergleichende Analyse«. In: Ulrich Beck et.al. (Hg.), *Globales Amerika? Die kulturellen Folgen der Globalisierung*, Bielefeld: transcript, S. 44-68.

Robbins, Derek (1991): *The Work of Pierre Bourdieu. Recognizing Society*, Milton Keynes: Open University Press.

Robbins, Derek (2000) : *Bourdieu and Culture*, London et.al.: Sage.

Robertson, Roland (1992): *Globalization. Social Theory and Global Culture*, London et.al.: Sage.

Robertson, Roland (1995): »Glokalisierung. Homogenität und Heterogenität in Raum und Zeit«. In: Ulrich Beck (Hg.), *Perspektiven der Weltgesellschaft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1998, S. 192-220.

Robertson, Roland/White, Kathleen E. (Hg. 2003): *Globalization. Critical Concepts in Sociology* (6 Bde.). London/New York: Routledge.

Rössler, Martin (1999): *Wirtschaftsethnologie. Eine Einführung*, Berlin: Reimer.

Roseberry, William (1982): »Balinese Cockfights and the Seduction of Anthropology«. *Social Research* 49 (4), S. 1013-1028.

Rust, Winfried (2001): »Tödliche Ideologie«. *Blätter des iz3w* 257, S. 34-35.

Sahlins, Marshall (1972): *Stone Age Economics*, Chicago: Aldine de Gruyter.

Sahlins, Marshall (1976): *Kultur und praktische Vernunft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1981.

Sahlins, Marshall (1985): *Inseln der Geschichte*, Hamburg: Junius 1992.

Sahlins, Marshall (2000): *Culture in Practice*, New York: Zone Books.

Schatzki, Theodore R. (1987): »Overdue Analysis of Bourdieu's Theory of Practice«. In: Derek Robbins (Hg.), *Pierre Bourdieu. Volume II*, London et.al.: Sage Publications 2000, S. 297-317.

Schatzki, Theodore R. (1996): *Social Practices. A Wittgensteinian Approach to Human Activity and the Social*, New York/Cambridge: Cambridge University Press.

Schatzki, Theodore R. (2002): *The Site of the Social. A Philosophical Account of the Constitution of Social Life and Change*, University Park: The Pennsylvania State University Press.

Schatzki, Theodore R. et.al. (Hg. 2001): *The Practice Turn in Contemporary Theory*, London/New York: Routledge.

- Schneider, David M. (1968): *American Kinship. A Cultural Account*, Chicago: University of Chicago Press.
- Schneider, Mark A. (1987): »Culture-as-Text in the Work of Clifford Geertz«. *Theory and Society* 16, S. 809-839.
- Schwingel, Markus (1993): *Analytik der Kämpfe. Macht und Herrschaft in der Soziologie Bourdieus*, Hamburg: Argument.
- Schwingel, Markus (2003): *Bourdieu zur Einführung*, Hamburg: Junius (4. Auflage).
- Sewell Jr., William H. (1999): »Geertz, Cultural Systems, and History. From Synchrony to Transformation«. In: Sherry B. Ortner (Hg.), *The Fate of ›Culture‹. Geertz and Beyond*, Berkeley/Los Angeles: University of California Press, S. 35-55.
- Shusterman, Richard (Hg. 1999): *Bourdieu. A Critical Reader*, Oxford/Malden: Blackwell.
- Silverman, Eric Kline (1990): »Clifford Geertz. Towards a More ›Thick‹ Understanding?«. In: Christopher Tilley (Hg.), *Reading Material Culture. Structuralism, Hermeneutics and Post-Structuralism*, Oxford/Cambridge (Mass.): Blackwell, S. 121-159.
- Sökefeld, Martin (2001): »Lebendige Wissenschaft«. *Blätter des iz3w* 257, S. 32-33.
- Spencer, Baldwin/Gillen, Frank (1899): *The Native Tribes of Central Australia*, London: Macmillan.
- Stocking, George (1992): *The Ethnographer's Magic and Other Essays in the History of Anthropology*, Madison: University of Wisconsin Press.
- Straight, Bilinda (2002): »From Samburu Heirloom to New Age Artifact. The Cross-Cultural Consumption of Mporo Marriage Beads«. *American Anthropologist* 104 (1), S. 7-21.
- Strauss, Claudia/Quinn, Naomi (1997): *A Cognitive Theory of Cultural Meaning*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Swartz, David (1997): *Culture and Power. The Sociology of Pierre Bourdieu*, Chicago/London: The University of Chicago Press.
- Tambiah, Stanley Jeyaraja (1985): »A Reformulation of Geertz's Conception of the Theater State«. In: ders., *Culture, Thought, and Social Action. An Anthropological Perspective*, Cambridge (Mass.)/London: Harvard University Press, S. 316-338.
- Thomas, Nicholas (1991): *Entangled Objects. Exchange, Material Culture, and Colonialism in the Pacific*, Cambridge (Mass.)/London: Harvard University Press.

Tomlinson, John (2001): *Globalization and Culture*, Cambridge/Oxford: Polity Press (2. Auflage).

Tyler, Stephen A. (1987a): »Zum ›Be-/Abschreiben‹ als ›Sprechen für‹. Ein Kommentar«. In: Eberhard Berg/Martin Fuchs (Hg.), *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1993, S. 288-296.

Tyler, Stephen A. (1987b): *Das Unaussprechliche. Ethnographie, Diskurs und Rhetorik in der postmodernen Welt*, München: Trickster 1991.

Wacquant, Loïc J.D. (1992): »Auf dem Weg zu einer Sozialpraxeologie. Struktur und Logik der Soziologie Pierre Bourdieus«. In: Pierre Bourdieu/Loïc J.D. Wacquant, *Reflexive Anthropologie*, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996, S. 17-93.

Wagner-Hasel, Beate (2000): *Der Stoff der Gaben. Kultur und Politik des Schenkens und Tauschens im archaischen Griechenland*, Frankfurt am Main/New York: Campus.

Walters, Donald G. (1980): »Signs of the Times. Clifford Geertz and Historians«. *Social Research* 47, S. 537-556.

Weber, Max (1922): *Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriß der verstehenden Soziologie*, Tübingen: J.C.B. Mohr (Paul Siebeck) 1980 (5. Auflage).

Weiner, Annette (1992): *Inalienable Possessions. The Paradox of Keeping-While-Giving*, Berkeley et.al.: University of California Press.

Werbner, Pnina (1997): »Introduction. The Dialectics of Cultural Hybridity«. In: Pnina Werbner/Tariq Modood (Hg.), *Debating Cultural Hybridity. Multi-Cultural Identities and the Politics of Anti-Racism*, London/New Jersey: Zed Books, S. 1-26.

Werbner, Pnina/Modood, Tariq (Hg. 1997): *Debating Cultural Hybridity. Multi-Cultural Identities and the Politics of Anti-Racism*, London/New Jersey: Zed Books.

Wiener, Margaret J. (1995): *Visible and Invisible Realms. Power, Magic, and Colonial Conquest in Bali*, Chicago/London: The University of Chicago Press.

Wimmer, Andreas (1996): »Kultur. Zur Reformulierung eines sozialanthropologischen Grundbegriffs«. *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie* 48 (3), S. 401-425.

Wimmer, Andreas (2001): »Globalizations Avant la Lettre. A Comparative View of Isomorphization and Heteromorphization in an Inter-Connecting World«. *Comparative Studies in Society and History* 43 (3), S. 435-466.

Winter, Carsten (2000): »Kulturwandel und Globalisierung. Eine Einführung in die Diskussion«. In: Caroline Y. Robertson/Carsten Winter (Hg.), *Kulturwandel und Globalisierung*, Baden-Baden: Nomos, S. 13-73.

Wolf, Eric (1982): *Die Völker ohne Geschichte. Europa und die andere Welt seit 1400*, Frankfurt am Main/New York: Campus.

Wolff, Stephan (1992): »Die Anatomie der Dichten Beschreibung. Clifford Geertz als Autor«. In: Joachim Matthes (Hg.), *Zwischen den Kulturen? Die Sozialwissenschaften vor dem Problem des Kulturvergleichs*, Göttingen: Verlag Otto Schwartz & Co., S. 339-362.