

Die Neuerscheinungen dieser Reihe:

Friedrich Jaeger,
Jürgen Straub (Hg.)
Was ist der Mensch?
Perspektiven einer
kulturwissenschaftlichen
Anthropologie
Dezember 2004, ca. 320 Seiten,
kart., ca. 28,00 €,
ISBN: 3-89942-266-X

Martin Warnke, Wolfgang Coy,
Georg Christoph Tholen (Hg.)
HyperKult II
Zur Ortsbestimmung analoger
und digitaler Medien
November 2004, ca. 350 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 27,00 €,
ISBN: 3-89942-274-0

Franck Hofmann,
Jens E. Sennewald,
Stavros Lazaris (Hg.)
Raum – Dynamik /
dynamique de l'espace
Beiträge zu einer Praxis des
Raums / contributions aux
pratiques de l'espace
Oktober 2004, 356 Seiten,
kart., 26,80 €,
ISBN: 3-89942-251-1

Marion Picker
Der konservative Charakter
Walter Benjamin und die
Politik der Dichter
September 2004, 184 Seiten,
kart., 28,80 €,
ISBN: 3-89942-249-X

Georg Mein,
Markus Rieger-Ladich (Hg.)
Soziale Räume und kulturelle
Praktiken
Über den strategischen
Gebrauch von Medien
September 2004, 322 Seiten,
kart., 26,80 €,
ISBN: 3-89942-216-3

Marc Fabian Erdl
Die Legende von der
Politischen Korrektheit
Zur Erfolgsgeschichte eines
importierten Mythos
September 2004, 414 Seiten,
kart., 29,80 €,
ISBN: 3-89942-238-4

Hartmut Seitz
Lebendige Erinnerungen
Die Konstitution und
Vermittlung lebensgeschicht-
licher Erfahrung in auto-
biographischen Erzählungen
September 2004, 346 Seiten,
kart., 29,80 €,
ISBN: 3-89942-248-1

Susanne Stemmler
Topografien des Blicks
Eine Phänomenologie
literarischer Orientalismen des
19. Jahrhunderts in Frankreich
September 2004, 266 Seiten,
kart., 27,80 €,
ISBN: 3-89942-281-3

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de

Die Neuerscheinungen dieser Reihe:

Dirk Michael Becker

Botho Strauß: Dissipation

Die Auflösung von Wort
und Objekt

September 2004, 238 Seiten,
kart., 26,80 €,

ISBN: 3-89942-232-5

Manfred Riepe

Intensivstation Sehnsucht

Blühende Geheimnisse im Kino
Pedro Almodóvars.

Psychoanalytische Streifzüge
am Rande des Nervenzusam-
menbruchs

September 2004, 260 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 25,80 €,

ISBN: 3-89942-269-4

Alexander Kochinka

Emotionstheorien

Begriffliche Arbeit am Gefühl

September 2004, 306 Seiten,
kart., 29,80 €,

ISBN: 3-89942-235-X

Jörn Ahrens

Ödipus

Politik des Schicksals

September 2004, 114 Seiten,
kart., 12,80 €,

ISBN: 3-89942-252-X

Petra Löffler

Affektbilder

Eine Mediengeschichte
der Mimik

September 2004, 296 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 29,90 €,

ISBN: 3-89942-267-8

Nicole Gronemeyer

Optische Magie

Zur Geschichte der visuellen
Medien in der Frühen Neuzeit

September 2004, 242 Seiten,
kart., 25,80 €,

ISBN: 3-89942-240-6

Andreas Becker

Perspektiven einer anderen Natur

Zur Geschichte und Theorie der
filmischen Zeitraffung und
Zeitdehnung

Juli 2004, 370 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 28,80 €,

ISBN: 3-89942-239-2

Christine Rospert

Poetik einer Sprache der Toten

Studien zum Schreiben von
Nelly Sachs

Mai 2004, 414 Seiten,
kart., 28,80 €,

ISBN: 3-89942-215-5

Hans-Joachim Lenger

Marx zufolge

Die unmögliche Revolution

April 2004, 418 Seiten,
kart., 27,80 €,

ISBN: 3-89942-211-2

Landesverband der

Kunstschulen

Niedersachsen (Hg.)

bilden mit kunst

April 2004, 350 Seiten,
kart., 22,80 €,

ISBN: 3-89942-207-4

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:

www.transcript-verlag.de

Die Neuerscheinungen dieser Reihe:

Peter Widmer

Angst

Erläuterungen zu Lacans

Seminar X

April 2004, 176 Seiten,

kart., 18,80 €,

ISBN: 3-89942-214-7

Stefan Kramer

Vom Eigenen und Fremden

Fernsehen und kulturelles

Selbstverständnis in der

Volksrepublik China

April 2004, 576 Seiten,

kart., 29,80 €,

ISBN: 3-89942-208-2

Kerstin Kratochwill,

Almut Steinlein (Hg.)

Kino der Lüge

Februar 2004, 196 Seiten,

kart., 23,80 €,

ISBN: 3-89942-180-9

Jens Schröter

Das Netz und die

Virtuelle Realität

Zur Selbstprogrammierung

der Gesellschaft durch die

universelle Maschine

Februar 2004, 328 Seiten,

kart., zahlr. Abb., 27,80 €,

ISBN: 3-89942-176-0

Stephan May

Faust trifft Auge

Mythologie und Ästhetik des

amerikanischen Boxfilms

Februar 2004, 416 Seiten,

kart., 26,80 €,

ISBN: 3-89942-191-4

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:

www.transcript-verlag.de