

# Inhalt

|                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Vorbemerkung</b> .....                                          | 7   |
| <b>Karin Wilhelm</b>                                               |     |
| <b>Ordnungsmuster der Stadt.</b>                                   |     |
| <b>Camillo Sitte und der moderne Städtebaudiskurs</b> .....        | 15  |
| Wien ist anders .....                                              | 15  |
| Das Erbe der Romantik .....                                        | 16  |
| Künstlerischer Städtebau und Conditio humana .....                 | 34  |
| Hygieias Erben oder Gesundung der Stadt .....                      | 42  |
| Urbane Psychogeographien .....                                     | 52  |
| Großstadt – Landschaft – Seelenheilung .....                       | 56  |
| Mittelpunkt Europas: Weltstadt Wien .....                          | 66  |
| Individualisierungen: Großstadt und „kleine Leute“ .....           | 77  |
| Perspektivenwechsel .....                                          | 82  |
| <b>Detlef Jessen-Klingenberg</b>                                   |     |
| <b>Camillo Sitte als „leidenschaftlicher Verehrer des Barock“.</b> |     |
| <b>Zur Rezeption im Umfeld Werner Hegemanns</b> .....              | 97  |
| Posthume Rezeptionen in Deutschland und den USA .....              | 100 |
| Hegemanns Position als Architekturkritiker .....                   | 106 |
| Der Wettbewerb zum Ulmer Münsterplatz 1924/1925 .....              | 108 |
| <b>Bibliographie zu den beiden vorstehenden Texten</b> .....       | 119 |
| <b>Dokumente</b> .....                                             |     |
| Biographische Nachrufe und Korrespondenzen .....                   | 129 |
| Künstlerischer Städtebau: Formen idealer Raumbeherrschung .....    | 154 |
| Weltstadt Wien: Formierung alter und neuer Attraktionen .....      | 186 |
| Ränder der Weltstadt: Formationen der Stadtfucht .....             | 272 |
| Chiffren der Großstadt: Formen realer Raumbeherrschung .....       | 312 |
| <b>Bibliographie zu Camillo Sitte</b> .....                        |     |
| Personenverzeichnis .....                                          | 340 |
| Orts- und Sachverzeichnis .....                                    | 345 |
| Personenregister .....                                             | 348 |
| Ortsregister .....                                                 | 352 |



Plan der Haupt- und Residenzstadt Wien mit den projektirten Baulinien 1866 (Generalbaulinienplan). Quelle: Historischer Atlas von Wien 5.3.2