

Dazwischen

Manuela Bünzow

DAZWISCHEN

Das Interikonische als
theoretisches Objekt

DE GRUYTER

Gefördert durch die FREUNDE der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg e.V.

Diese Untersuchung wurde 2023 an der Staatlichen Hochschule für Gestaltung Karlsruhe als Dissertationsschrift eingereicht.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 International Lizenz. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z. B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

ISBN 978-3-68924-266-4

e-ISBN (PDF) 978-3-68924-051-6

DOI <https://doi.org/10.1515/9783689240516>

Library of Congress Control Number: 2025940590

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2025 Manuela Bünzow; publiziert von Walter de Gruyter GmbH, Berlin / Boston, Genthiner Straße 13, 10785 Berlin. Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.degruyter.com.

Einbandabbildung: Felix Habersbrunner

Einbandgestaltung: Felix Habersbrunner

Satz und Repro: Savage Types Media GbR, Berlin

Druck und Bindung: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza

www.degruyter.com

Fragen zur allgemeinen Produktsicherheit:
productsafety@degruyterbrill.com

