



DIRTY MINIMAL #109.2 – LOOK AT ME (FORCED CLOSENESS)

Light-Jet Prints, dimensions variable, 2018

Different locations, München

Die Schauspielerin Juliane Köhler steht mit Menschen aus ihrem Arbeits- und Wohnumfeld auf einem 25 x 56 x 2 cm flachen Sockel, dessen Abmessungen nur einen minimalen Abstand zwischen zwei Personen erlaubt. Für die Schauspielerin gehört eine solche Nähe zum Beruf. Die Zufallspartner reagieren unterschiedlich auf den Moment erzwungener Nähe.





ALMUT LINDE // DIRTY MINIMAL #109.2 – LOOK AT ME (FORCED CLOSENESS)





ALMUT LINDE // DIRTY MINIMAL #109.2 – LOOK AT ME (FORCED CLOSENESS)

