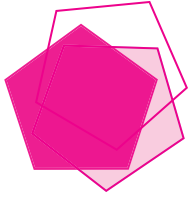


Das Habitat-Diorama um 1900



Band 4

Verflechtung – Aushandlung – Opazität
Kunsthistorische Studien

Hrsg. von Margit Kern, Universität Hamburg

Theresa Stankoweit

Das Habitat-Diorama um 1900

Medialer Eigensinn und
politische Raumkonstruktionen
im Naturkundemuseum

DE GRUYTER

Gefördert durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG) – Projektnummer 536375452.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Namensnennung – Nicht-kommerziell – Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz.

Weitere Informationen finden Sie unter <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

ISBN 978-3-68924-118-6

e-ISBN (PDF) 978-3-68924-002-8

DOI <https://doi.org/10.1515/9783689240028>

ISSN 2941-4032

Library of Congress Control Number: 2024952046

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2025 bei der Autorin, publiziert von Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston

Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über www.degruyter.com.

Einbandabbildung: Ostafrika-Diorama, rechte Seite, Senckenberg-Museum Frankfurt a. M., ca. 1908.

© Senckenberg, Glas-Neg. B 448.

Satz: Sven Schrape, Berlin

Druck und Bindung: Beltz Grafische Betriebe GmbH, Bad Langensalza

www.degruyter.com

Fragen zur allgemeinen Produktsicherheit

productsafety@degruyterbrill.com