

Bildnachweise

Cover: Senckenberg-Museum, Glas-Neg. B 448 © Senckenberg.

Abb. 1: Senckenberg-Museum © Senckenberg.

Abb. 2: Senckenberg-Museum, vom Papier-Positiv © Senckenberg.

Abb. 3: Wikimedia Commons, Scan aus: Der Neubau der wissenschaftlichen Institute der Senckenbergischen Stiftung an der Viktoria-Allee und des Jügelhauses an der Jordan-Straße in Frankfurt am Main, in: Deutsche Bauzeitung 42 (1908) Nr. 87, S. 593-597, S. 594, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ludwig_Neher,_Senckenberg-Museum_\(Grundrisse_UG,_EG_und_1._OG\).tif](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ludwig_Neher,_Senckenberg-Museum_(Grundrisse_UG,_EG_und_1._OG).tif)

Abb. 4: Wikimedia Commons, Scan aus: Der Neubau der wissenschaftlichen Institute der Senckenbergischen Stiftung an der Viktoria-Allee und des Jügelhauses an der Jordan-Straße in Frankfurt am Main, in: Deutsche Bauzeitung 42 (1908) Nr. 87, S. 593-597, S. 596, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ludwig_Neher,_Senckenberg-Museum_\(Querschnitt_durch_die_Hauptachse\).tif](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ludwig_Neher,_Senckenberg-Museum_(Querschnitt_durch_die_Hauptachse).tif)

Abb. 5: Bericht SNG 1904, S. 35

Abb. 6: Senckenberg-Museum, Glas-Neg. B 447 © Senckenberg.

Abb. 7: Senckenberg-Museum, Glas-Neg. B 448 © Senckenberg.

Abb. 8: Senckenberg-Museum, vom Papierpositiv © Senckenberg.

Abb. 9: Wikimedia Commons, User: 14nu5, [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:094_deutsch-ostafrika_\(1905\).png](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:094_deutsch-ostafrika_(1905).png)

Abb. 10: Institut für Stadtgeschichte Frankfurt am Main (ISG FFM), Sammlung C. v. Erlanger, ISG/SNG/V176/379

Abb. 11: ISG FFM, Sammlung C. v. Erlanger, ISG/SNG/V176/379

Abb. 12: ISG FFM, ISG/S7 Vömel 1225, Gottfried Vömel

Abb. 13: W. Kobelt, Führer durch das Museum der SNG, 1896, S. 105, in: Sakurai 2013, S. 139.

Abb. 14: ISG FFM, S7Vö/1229

Abb. 15: Postkarte privat © Senckenberg.

Abb. 16: Schillings 1906, S. 76.

Abb. 17: Schillings 1906, S. 204.

Abb. 18: Senckenberg-Museum, vom Papier-Positiv © Senckenberg.

Abb. 19: Senckenberg-Museum, vom Papier-Positiv © Senckenberg.

Abb. 20: Naturwissenschaftliche Wochenschrift, Bd. 11, Nr. 30, Jena 1912, S. 465-480, ISG FFM, SNG/V176/858.

- Abb. 21: Wonders 1993, S. 41 © Archiv Hagenbeck Hamburg
- Abb. 22: Senckenberg-Museum © Senckenberg.
- Abb. 23: Senckenberg-Museum © Senckenberg.
- Abb. 24: Köstering 2003, Abb. 32; Archiv Naturhistorisches Museum Hamburg ©Stiftung
Leibniz-Institut zur Analyse des Biodiversitätswandels
- Abb. 25: Altick 1978, S. 274
- Abb. 26: Wallace 1876, Tafel I.
- Abb. 27: Wikimedia Commons, User Gerd Leibrock, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hermann_Ploucquet,_006.jpg
- Abb. 28: Museum für Naturkunde Berlin, Historische Bild- u. Schriftgutsammlungen, Signatur: B 04-03-06, 21
- Abb. 29: Digitale Historische Bibliothek Erfurt/Gotha (https://dhh.thulb.uni-jena.de/receive/ufb_cbu_00030372, letzter Aufruf 19.04.2024)
- Abb. 30: Wikimedia Commons, User Gerd Leibrock, Scan aus: Great Exhibition of the works of industry of all nations, 1851. Official Descriptive and Illustrated Catalog. Volume 3: Foreign States, London 1851, S. 1121, Public Domain, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hermann_Ploucquet,_009.jpg
- Abb. 31: Wikimedia Commons, Münchener Digitalisierungszentrum, Scan aus: Die Gartenlaube Nr. 20, Leipzig 1860, S. 316
- Abb. 32: Köstering 2003, Abb. 30
- Abb. 33: Wilhelm Kobelt, Führer durch das Museum der SNG, 1896, S. 105, in: Becker 1997, S. 8.
- Abb. 34: Festschrift zur Erinnerung an die Eröffnung des neuerbauten Museums der Senckenbergischen Naturforschenden Gesellschaft zu Frankfurt am Main am 13. Oktober 1907, ISG FFM Vömel 4751
- Abb. 35: ©Sven Tränkner/Senckenberg
- Abb. 36: Köstering 2018, S. 99 © LIB, ZMH Archiv.
- Abb. 37: Mountain Lion (*Felis concolor*) or Puma, male and female, Grand Canyon, Arizona, Hall of North American Mammals © AMNH, AN1235459
- Abb. 38: Meyer 1900, S. 72
- Abb. 39: Meyer 1900, S. 77.
- Abb. 40: Meyer 1900, S. 305.
- Abb. 41: Mittheilungen aus Justus Perthes' Geographischer Anstalt über wichtige neue Erforschungen auf dem Gesamtgebiete der Geographie, 21. Band, Gotha 1875, Tafel I. Forschungsbibliothek Gotha, https://zs.thulb.uni-jena.de/receive/jportal_jpjournal_00000817, siehe auch: Hamann/Honold 2011, S. 109.
- Abb. 42: © Hessisches Landesmuseum Darmstadt
- Abb. 43: Fotografie Theresa Stankoweit 2017
- Abb. 44: Köstering 2018, S. 100 © LIB, ZMH Archiv.
- Abb. 45: Smithsonian Institution Archives, Image #MNH-4323
- Abb. 46: Wächter 2008, Abb. 10.

- Abb. 47: C. Vandyk, Tigresse d'Alaska bondissant sur l'éléphant du Prince. Ours d'Alaska, 1907-1913, Exposition des collections du duc d'Orléans au Musée de Wood Norton, Muséum national d'Histoire naturelle, IC 450 GF © MNHN – Direction des Bibliothèques
- Abb. 48: Photo © Taken courtesy of the Trustees of the Powell Cotton Museum.
- Abb. 49: Photo © Taken courtesy of the Trustees of the Powell Cotton Museum.
- Abb. 50: Museum für Naturkunde Berlin, Historische Bild- u. Schriftgutsammlungen, Signatur ZM B III / 1032
- Abb. 51: Ausst. Kat. Wien 1912., S. 88.
- Abb. 52: Ausst. Kat. Wien 1912, S. 47.
- Abb. 53: Ausst. Kat. Wien 1912. zwischen Seite 72 und 73
- Abb. 54: Wallace 1876, Tafel XIX.
- Abb. 55: © Hessisches Landesmuseum Darmstadt
- Abb. 56: © Hessisches Landesmuseum Darmstadt
- Abb. 57: Museum für Naturkunde Berlin, Historische Bild- u. Schriftgutsammlungen, Signatur: B III/130.
- Abb. 58: Museum für Naturkunde Berlin, Historische Bild- u. Schriftgutsammlungen, Signatur: B III/856.
- Abb. 59: Kraepelin 1901, Fig. 9, S. 138.
- Abb. 60–63: Bericht der SNG 1910, S. 164–170.
- Abb. 64: Bullock's Museum, (Egyptian Hall or London Museum), Piccadilly: the interior. Coloured aquatint, 1810. Wellcome Collection, Public Domain Mark, Source: Wellcome Collection, <https://wellcomecollection.org/works/pnpj8x98>
- Abb. 65: Naturkundliche Dioramen, Schriftenreihe kaupia. Darmstädter Beiträge zur Naturgeschichte, Heft 19, Darmstadt 2014, S. 39.
- Abb. 66: Wonders 1993, S. 39.
- Abb. 67: Digitale Historische Bibliothek Erfurt/Gotha (https://dhh.thulb.uni-jena.de/receive/ufb_cbu_00030372, letzter Aufruf 19.04.2024)
- Abb. 68 und 69: Grave 2009, S. 30
- Abb. 70: © Hessisches Landesmuseum Darmstadt
- Abb. 71: Ray DeLucia fitting bark on tree, Western Pine Group, Forestry Hall, 1956 © AMNH, AN1179520
- Abb. 72: Hevers 2003, S. 48.
- Abb. 73: Kern 2019, S. 198.
- Abb. 74: © Kurt Stueber, 2007, Virtuelle Biologische Bibliothek ([www.BioLib.de](http://www.biolib.de/brehm/band2/high/IMG_6907.html)), http://www.biolib.de/brehm/band2/high/IMG_6907.html
- Abb. 75: © Kurt Stueber, 2007, Virtuelle Biologische Bibliothek ([www.BioLib.de](http://www.biolib.de)), http://www.biolib.de/brehm/band3/high/IMG_7615.html
- Abb. 76: Brehms Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs, 4. vollständig neubearbeitete Auflage, hrsg. v. Otto zur Strassen, 3. Neudruck, Leipzig 1922.

- Abb. 77: Fotoglasplatte 0121 © Zentralmagazin Naturwissenschaftlicher Sammlungen der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, <https://fotoglasplatten.zns.uni-halle.de/>
- Abb. 78: Schillings 1906, S. 325.
- Abb. 79: FotoGLV2000/529, Albertina Sammlungen online: [https://sammlungenonline.albertina.at/?query=search=/record/objectnumbersearch=\[FotoGLV2000/529\]&showtype=record](https://sammlungenonline.albertina.at/?query=search=/record/objectnumbersearch=[FotoGLV2000/529]&showtype=record)
- Abb. 80: Lone Mountain College Collection of Stereographs by Eadweard Muybridge, BANC PIC 1971.055:590--STER, The Bancroft Library, University of California, Berkeley, Online Archive of California, <https://oac.cdlib.org/ark:/13030/tf8p3010zg/?layout=metadata&brand=oac4>
- Abb. 81: Meerwarth 1909.
- Abb. 82: © Archiv Hagenbeck Hamburg
- Abb. 83: Wikimedia Commons, User: Holger Ellgaard, 13.11.2013, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Biologiska_museet_interi%C3%B6r_nov_2013_04.jpg
- Abb. 84: Wikimedia Commons, User: Holger Ellgaard, 13.11.2013, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Biologiska_museet_interi%C3%B6r_nov_2013_05.jpg
- Abb. 85: Wonders 1993, S. 61.
- Abb. 86: Hevers 2003, S. 88
- Abb. 87: Wikimedia Commons, User: MarieLince, https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ADiorama_de_Daguerre_y_Bouton.jpg
- Abb. 88: Nordiska Museet Archive
- Abb. 89: Die Museen als Volksbildungsstätten. Ergebnisse der 12. Konferenz der Centralstelle für Arbeiter-Wohlfahrtseinrichtungen, Berlin 1904, Abbildungsteil, S. 6.
- Abb. 90: Bernhard Comment: Das Panorama. Die Geschichte einer vergessenen Kunst, Berlin 2000, S. 48, Abb. 20.
- Abb. 91: Library of Congress Prints and Photographs Division, Stereograph Cards Collection, Washington DC, Wikimedia Commons, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Stereograph_as_an_educator.jpg
- Abb. 92: Köstering 2003, S. 46.
- Abb. 93: ISG FFM S7 Vömel 4750.
- Abb. 94: Fraenkel Gallery, San Francisco © Hiroshi Sugimoto, courtesy Fraenkel Gallery, San Francisco