

Inhalt

Abkürzungen

Medien

Journale und Journalisten im Zeitalter der Aufklärung /	
Jean Sgard	3
I. Zur Bedeutung und Charakterisierung der Presse	3
II. Die Produktion	5
III. Untersuchungen der Titel	17
IV. Inhaltsanalyse	24
V. Soziologie der Journalisten	26
Neue Aspekte zur Geschichte der <i>Encyclopédie</i> /	
Robert Darnton	35
I. Die Auseinandersetzungen um die Veröffentlichung der <i>Encyclopédie</i> im vorrevolutionären Frankreich	35
1. Schwierige Anfänge	36
2. Duplain und das Geschäft mit der Quartausgabe	38
3. Kampf der Verleger um den Gewinn	42
4. Die betrügerischen Manöver Duplains	46
II. Strukturen der <i>Encyclopédie</i> -Leserschaft	49
1. Ausgaben und Auflagen	50
2. Konturen der potentiellen Leserschaft	52
3. Die geographische Verbreitung der <i>Encyclopédie</i>	56
4. Sozialstruktur der Leser	56
III. Nachwort 1979	59
1. Zur Rolle der Verleger Panckoucke und Duplain	60
2. Verbreitung der <i>Encyclopédie</i>	63
Das französische Theater des 18. Jahrhunderts als Medium der Aufklärung / Hans Ulrich Gumbrecht	67
I. Zur Pragmatik des Mediums ‚Schauspiel‘	69
II. Kommunikationssituationen des französischen Theaters im 18. Jahrhundert	69
III. Appellstrukturen des französischen Schauspiels im 18. Jahrhundert	75
1. Frühes 18. Jahrhundert	76

2. Die Mitte des 18. Jahrhunderts	78
3. Spätes 18. Jahrhundert	82
4. Die Zeit der Französischen Revolution	85
IV. Warum das französische Theater des 18. Jahrhunderts kaum ‚klassisch‘ geworden ist	88
Der Roman als Medium der Aufklärung / Rolf Geißler	89
I. Inhaltliche und formale Wandlungen des Genres	90
1. Eroberung eines neuen Publikums	90
2. Auswirkungen auf Verleger-Schriftsteller-Kritiker	92
II. Der ‚freie‘ Schriftsteller und sein Verhältnis zur Leserschaft	93
III. Wechselverhältnis von Literatur und Gesellschaft	96
1. Spiegelung neuer Welterfahrung	96
2. Positionen und Zielrichtungen	97
IV. Neue Literatur – Neues Leseerlebnis – Neue Rezeptionsweise	100
1. Nutzen und Ziele: Welterkenntnis und Weltveränderung	100
2. Auswirkungen auf den Roman	103
3. Der Prototyp des Aufklärungsromans: Rousseaus <i>Nouvelle Héloïse</i>	106
4. Die Funktionsbestimmung des Romans bei Laclos	107
V. Resumee	109

Wirkungen

Alphabetisierung und Leseverhalten der Unterschichten in Frankreich im 18. Jahrhundert / Jean Quéniart	113
I. Zwischen Analphabetismus und Schriftkultur: zur Abgrenzung des Teilalphabetismus	114
II. Die bestimmenden Faktoren der Entwicklung	118
III. Milieu- und schichtenspezifische Unterschiede zwischen Stadt und Land	127
IV. Soziale Abstufung des Leseverhaltens	133
1. Das platte Land – Welt semioraler Kultur	133
2. Konturen des städtischen Publikums	138

Die Verbreitung und Rezeption der Aufklärung in der französischen Gesellschaft am Beispiel Mably / Thomas Schleich

147

I. Die zeitgenössische Verbreitung	148
1. Biographie und Werk	148
2. Mablys sozio-kulturelles Milieu	149
3. Das Urteil der Kritiker	151

4. Die Zahl der Auflagen	152
5. Das Zeugnis der Privatbibliotheken	154
6. Das Profil der Wirkung	156
II. Die postume Wirkung	157
III. Die Aufklärung, die Aufklärer und die Revolution	161
Anhänge	167
 Kulturelle Ebenen und Verbreitung der Aufklärung im	
Frankreich des 18. Jahrhunderts: die cahiers de doléances	
von 1789 / Roger Chartier	171
I. Die Redakteure der ‚Cahiers‘ und ihre soziale Herkunft	172
1. Zur Rolle der Beamten und Richter	172
2. Das kulturelle Milieu der Robenbürger	176
II. Inhalt und Vokabular der ‚Cahiers‘	183
1. Der Einfluß der juristisch-administrativen Praxis	183
2. Themenspektrum und Anliegen der ‚Cahiers‘	184
3. Die Forderungen der ‚Cahiers‘	189
III. Die ‚Cahiers‘ als „Testament“ der Gesellschaft des Ancien Régime	198
 Vom Vendémiaire zum Fructidor des Jahres II: ‚Die andere	
Entchristianisierung‘ / Michel Vovelle	201
I. Von der einen Entchristianisierung zur ‚anderen‘: Skizze des historischen	
Forschungsprozesses	202
II. Rekonstruktionsarbeiten: die Quellen der Untersuchung	206
III. Eine Beschreibung der Phänomene wirft mehr Probleme auf, als sie löst ..	212
IV. Wer und Warum? Versuche einer Erklärung	219
V. Die historische Bedeutung der Entchristianisierung des Jahres II	223
Die Autoren	229
Register	234

