

Bibliographie Max Hirschberg

Die Schutzobjekte der Verbrechen, speziell untersucht an den Verbrechen gegen den Einzelnen. Eine konstruktiv-dogmatische Studie, zugleich ein Beitrag zur Strafrechtsreform. (Jur. Diss. München 1910) Breslau 1910 (= Strafrechtliche Abhandlungen Heft 113).

The Communist Terror in Munich. In: The Nation (New York) vom 19. Juli 1919, S. 76–77.

Bolschewismus. Eine kritische Untersuchung über die amtlichen Veröffentlichungen der russischen Sowjet-Republik. München-Leipzig (Duncker und Humblot) 1919.

Die Gerichtsverfassung der russischen Sowjet-Republik. In: „Deutsche Juristenzeitung“ 24. Jahrgang (1919), Heft 15/16, Sp. 629–633.

German Political Tendencies Before the Coup. In: The Nation (New York) vom 3. April 1920, S. 418–419.

Der Fall Fechenbach vor dem Münchner Volksgericht. Eine Darstellung nach den Akten von Rechtsanwalt Dr. Max Hirschberg. Mit einem Nachwort vom Sachverständigen Dr. Thimme. Berlin (Verlag für Sozialwissenschaft) 1922 (= Politische Prozesse. Aktenmäßige Darstellungen hrsg. von Robert Breuer, Heft 2).

[Vorrede zu:] Das Fechenbach-Urteil vor dem Deutschen Reichstage. Nach dem amtlichen Stenogramm der Reichstags-Sitzungen vom 2. und 3. Juli 1923. München (G. Birk und Co.) 1923, S. 3–5.

Zusammen mit Friedrich Thimme (Hrsg.), Der Fall Fechenbach. Juristische Gutachten. Tübingen (J. C. B. Mohr) 1924 (= Recht und Staat in Geschichte und Gegenwart Heft 33).

Der Fall Fechenbach. In: Die Justiz I (1925/26), S. 46–59.

[Vorwort zu:] Der Dolchstoß-Prozeß in München 1925. Eine Ehrenrettung des deutschen Volkes. Eine Sammlung von Dokumenten. München (G. Birk und Co.) 1925, S. 3–4.

Zusammen mit Wladimir Eliasberg, Ein „Fall“ von Notdiebstahl. In: *Monatschrift für Kriminalpsychologie und Strafrechtsreform (MschrKrimPsych)* 18 (1927), S. 661–670. Nachtrag ebd. 19 (1928), S. 415–417.

Ein Fehlurteil auf Grund unwahrer Kinderaussagen. In: *MschrKrimPsych* 19 (1928), S. 670–676.

Zusammen mit Hans Molitoris, Aufhebung eines Fehlurteils in einer Mordsache. In: *Archiv für Kriminologie* 82 (1928), S. 28–40.

Ein aufgedecktes Meineidskomplott. In: *Archiv für Kriminologie* 84 (1929), S. 81–104.

Die Lüge als Schuldbeweis. In: *MschrKrimPsych* 20 (1929), S. 337–343.

Zur Psychologie des Wiederaufnahmeverfahrens. In: *MschrKrimPsych* 21 (1930), S. 395–412.

Ein Fall von sexuellem Infantilismus. In: *MschrKrimPsych* 22 (1931), S. 412–418, 744–745 (Nachtrag).

Die Verschlechterung der Strafrechtspflege durch Notverordnungen. In: *Die Justiz VIII* (1932/33), S. 122–133.

Eine merkwürdige Meineidssache. In: *MschrKrimPsych* 24 (1933), S. 101–107.

Fehlurteile und Wiederaufnahmeverfahren. Die Mordsache Rettenbeck. In: *Schweizer Zeitschrift für Strafrecht* 49 (1935), S. 331–349.

Wrongful Convictions. In: *Rocky Mountain Law Review* (University of Colorado) December 1940, S. 20–46.

Pathology of Criminal Justice. Innocent Convicted in Three Murder Cases. In: *Journal of Criminal Law and Criminology* 31 (1941), S. 536–550.

Good Nazis, Bad Germans. In: *The Nation* (New York) vom 9. Juni 1945, S. 648–649.

Die Weisheit Russlands. Meisterwerke der russischen Literatur. Die Bedeutung des russischen Geistes in der Kulturkrise der Gegenwart. Stockholm-Zürich-New York-London (Neuer Verlag) 1947.

Das Fehlurteil in der Strafjustiz. Zur Pathologie der Rechtsprechung. In: Monatsschrift für Kriminologie und Strafrechtsreform 38 (1955), S. 129–150.

Das Fehlurteil im Strafprozeß: Zur Pathologie der Rechtsprechung. Stuttgart (Kohlhammer) 1960.

desgl. Taschenbuchausgabe: Frankfurt (Fischer) 1962.

desgl. Japanische Übersetzung: Tokio 1961.

desgl. Spanische Übersetzung: La Sentencia Erronea en el Proceso Penal. Übers. von Tomas A. Banzhaf. Buenos-Aires 1969.

[Vorwort zu:] Friedrich S. Grosshut, Staatsnot, Recht und Gewalt. Nürnberg (Glock und Lutz) 1962, S. 7–13.

Meisterwerke der russischen Literatur übertragen und erläutert von Max Hirschberg. München (Droemer-Knauer) 1963.

Das amerikanische und deutsche Strafverfahren in rechtsvergleichender Sicht. Neuwied-Berlin (Luchterhand) 1963 (= Strafrecht – Strafverfahren – Kriminologie Band 6).

Unveröffentlichte Manuskripte im Nachlaß

Neben Gedichten, Briefen u.a. Lebenszeugnissen:

Die Kulturkrise der Gegenwart. 340 Seiten, Typoskript.

Selbstporträt im Rahmen der Epoche (= Erinnerungen). 311 Seiten, Typoskript.

Die Dreyfus-Affäre und ihre politischen Hintergründe. Das unsterbliche Frankreich. 438 Seiten, Typoskript.

Immortal France. The Background of the Dreyfus-Affair. 401 Seiten, Typoskript.

Alexander Puschkin, Eugen Onegin. Deutsche Nachdichtung in Versen von Max Hirschberg. 132 Seiten, Typoskript.

Mein Leben in Deutschland vor und nach dem 30. Januar 1933. 102 Seiten, Typoskript. Wettbewerbsbeitrag 1939/40.

Lagerort: Houghton Library, Harvard University, Cambridge, Mass., USA.
Signatur: bMS Ger 91 (97).