

# Inhalt

## 7 Vorwort

## 8 Caspar David Friedrich und die Transparentmalerei

- 9 Einführung
- 11 Ein *italischer Mondschein* auf Rügen
- 13 »Unübertreflich an täuschender Wahrheit«
- 16 »jene wohlthätige Empfindung der Schwermuth«
- 17 Hackert, der Erfinder der Mondscheintransparente?
- 19 *Machine Vésuvienne*
- 20 Nesselthaler oder Hackert?
- 23 »Ameublements« und »Spielereyen«
- 26 Dresden und die Transparentmalerei
- 30 In Öl oder transparent?

## 32 Der New Yorker *Mondschein*

## 36 Die russischen Transparente

## 45 Das Kasseler Transparent

- 45 Die Tagseite
- 55 Die Nachtseite
- 63 Die Vorderseite im Durchlicht
- 68 Real oder visionär?
- 70 Sehnsucht
- 72 Ausblick

## 81 Verzeichnis der zitierten Literatur

## 87 Bildnachweis

