

Virtuelle Museen – Ein Plädoyer

FORUM VIRTUELLE MUSEEN

VIRTUELLE MUSEEN – EIN PLÄDOYER –

RUND UM DIE UHR.
RUND UM DIE WELT.

Deutscher
Kunstverlag

 AVICOM

d|u|p

Einbandgestaltung: Rüdiger Kern nach einem Entwurf
von Karl-Ludwig Döring mit Hilfe von Canva
Satz: Rüdiger Kern, Berlin
Druck und Bindung: CPI Books GmbH, Leck



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Namensnennung 4.0 International Public License.
Weitere Informationen finden Sie unter
<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z. B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

ISBN 978-3-422-80232-2
e-ISBN (PDF) 978-3-422-80233-9
DOI <https://doi.org/10.1515/9783422802339>

Library of Congress Control Number: 2024944668

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2024 Forum Virtuelle Museen, publiziert von
Deutscher Kunstverlag
Ein Verlag der Walter de Gruyter GmbH
Berlin Boston
d|u|p düsseldorf university press
Ein Imprint der Walter de Gruyter GmbH
Berlin Boston

Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über
www.deutscherkunstverlag.de
www.degruyter.com
dup.degruyter.com

Eine Ermutigung zur Etablierung sowie Hinweise
zu Eigenschaften, Erfordernissen und Chancen
virtueller Museen

