

## Virtuelle Museen – Ein Plädoyer



FORUM VIRTUELLE MUSEEN

# VIRTUELLE MUSEEN

– EIN PLÄDOYER –

RUND UM DIE UHR.  
RUND UM DIE WELT.

Einbandgestaltung: Rüdiger Kern nach einem Entwurf  
von Karl-Ludwig Döring mit Hilfe von Canva  
Satz: Rüdiger Kern, Berlin  
Druck und Bindung: CPI Books GmbH, Leck



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Namens-  
nennung 4.0 International Public License.

Weitere Informationen finden Sie unter

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für  
Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen  
Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z. B. Schau-  
bilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere  
Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

ISBN 978-3-422-80232-2

e-ISBN (PDF) 978-3-422-80233-9

DOI <https://doi.org/10.1515/9783422802339>

**Library of Congress Control Number:** 2024944668

**Die Deutsche Nationalbibliothek** verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2024 Forum Virtuelle Museen, publiziert von  
Deutscher Kunstverlag  
Ein Verlag der Walter de Gruyter GmbH  
Berlin Boston  
d|u|p düsseldorf university press  
Ein Imprint der Walter de Gruyter GmbH  
Berlin Boston

Dieses Buch ist als Open-Access-Publikation verfügbar über  
[www.deutscherkunstverlag.de](http://www.deutscherkunstverlag.de)  
[www.degruyter.com](http://www.degruyter.com)  
[dup.degruyter.com](http://dup.degruyter.com)

Eine Ermutigung zur Etablierung sowie Hinweise  
zu Eigenschaften, Erfordernissen und Chancen  
virtueller Museen

