

Inhaltsverzeichnis

	Seite
VORBEMERKUNG	5
I. ANALYSE EINIGER MÄRCHEN IN BEZUG AUF IHR ALTER	7
a) Europäische Themen	7
1. Die Teilung des Lohns	7
2. Hans im Glück	8
3. Josephs Traum	9
4. Polypheus	10
5. Mädchen und Nadel	11
6. Der gestiefelte Kater	12
7. Das Erdmännchen	12
b) Gemeinindische Themen	13
1. Seele in fremdem Leib	14
2. Der Ölpreser und sein Knecht	16
3. Die böse Schwiegertochter	16
4. Eine List — viele Listen	18
5. Wieder gefangen	18
6. Der Zauberring	19
7. Schwanjungfrauen	20
8. Die beiden Brüder	23
9. Zwei weise Freunde	26
10. Eine Fee führt dem Prinzen eine Braut zu	31
c) Echte Geschichten der Stämme	32
1. Fuß ? Baumwurzel!	32
2. Ursprung des Grases	33
3. Tierreise	35
4. Das Lumpengesindel	35
5. Heben des Himmels	36
II. DISKUSSION PRIMITIVER GESCHICHTEN	37
a) Jagdgeschichten	37
1. Kampf gegen Hyänen und andere Tiere und Dämonen	38
2. Kämpfe gegen Geier	43
b) Stammestraditionen	49
1. Kosmogonien	50
2. Werden der Gesellschaftsordnung	52
3. Halbhistorische Überlieferungen	59
c) Geschichten von Knechten	64
1. Bei Kota	64
2. Bei Santal	69
3. Bei Kharia, Asur usw.	70
d) Arm und Reich	73
e) Dorfversammlung	81
	1*

	Seite
f) Diesseitigkeit und Jenseitigkeit	84
1. Geschichten von Asketen	84
2. Fatalismus	89
3. Tragische Geschichten	91
g) Mann und Frau	96
III. LIEDER, SPRÜCHE, RÄTSEL, DRAMEN	101
1. Jagd- oder Djangellieder	101
2. Reis-Umpfanzungslieder	102
3. Lieder beim Hirtenfest	103
4. Tanzlieder	103
5. Hochzeitslieder	106
6. Totenlieder	108
7. Strophen in Märchen	109
8. Sprichwörter und Bauernregeln	111
9. Rätsel	114
10. Zaubersprüche, Gebete und Götterlieder	117
11. Tänze, Dialoge und Dramen	117
IV. URGESCHICHTLICHER RÜCKBLICK	122
V. NORDWESTINDISCHE LITERATUR DES 3. JTS. V. U. Z.	128
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR	131
INDEX	132