

## **Inhaltsverzeichnis**

<b>Vorwort</b>	<b>5</b>
<b>Joachim Herrmann</b>	
<b>Historisch-kulturelles Erbe vorkapitalistischer</b>	
<b>Gesellschaftsformationen in unserer Zeit.</b>	
<b>Erforschung - Darstellung - Wirkung</b>	<b>7</b>
<b>Horst Klengel</b>	
<b>Probleme und Aufgaben bei der Erforschung von Geschichte und</b>	
<b>Kultur des alten Vorderen Orients</b>	<b>23</b>
<b>Eberhard Serauky</b>	
<b>Zur Rezeption und Wirksamkeit des vorislamischen Erbes im Jemen</b>	<b>37</b>
<b>Josef Poulik</b>	
<b>Das Vermächtnis der tschechoslowakischen Archäologen für</b>	
<b>künftige Generationen</b>	<b>45</b>
<b>Bohuslav Chropovský</b>	
<b>Beitrag der slowakischen Archäologie zur Entfaltung von</b>	
<b>Wissenschaft und Kultur sowie zur Festigung des sozialistischen</b>	
<b>Bewußtseins</b>	<b>51</b>
<b>Bruno Krüger</b>	
<b>Methodische und theoretische Probleme germanischer Geschichts-</b>	
<b>forschung unter besonderer Berücksichtigung der Erberezption</b>	<b>61</b>
<b>Peter Donat</b>	
<b>Aktuelle Aufgaben und Zielstellungen der Forschungen zur</b>	
<b>Geschichte der nordwestslawischen Stämme</b>	<b>75</b>
<b>Johannes Irmscher</b>	
<b>Antikerezption auf der Basis disziplinärer und interdisziplinärer</b>	
<b>Arbeit</b>	<b>93</b>
<b>Reimar Müller</b>	
<b>Antike Philosophie in der sozialistischen Erberezption</b>	<b>103</b>

Walter Ruben	
Altindische Philosophie als unser kulturelles Erbe	117
Heinrich Kuch	
Antikes Drama im sozialistischen Theater	129
Wolfgang Hering	
Untersuchungen zur praktischen Poetik - Resultate und Aufgaben	141
Zsigmond Ritoók	
Von der Mündlichkeit zur Textgeschichte	149
Günther Christian Hansen	
Aufgaben und Probleme der Editionen	167
Autorenverzeichnis	173