

Inhalt

1. Bunte Oberlausitzer Möbel in der deutschen Möbelliteratur . . .	5
2. Der Herstellungsort	6
3. Die Produktion der Werkstatt	10
4. Geschichte der Tischlerei	14
5. Die Käufer	23
6. Analyse des Möbels:	
a. Bau und Farbe des Schrankes	26
b. Dekor des Schrankes	29
c. Weiterbildungen des Schrankes	35
d. Wiege, Truhe, Bett, Tisch, Stühle, Wandbord	38
e. Das Möbel als Werkstattarbeit	40
7. Das Möbel als Werk der Volkskunst	42
8. Anmerkungen und Nachweise	46
Anlagen:	
Bestandsverzeichnis	49
Beschriftung der Abbildungen	57
Historische Karte des Raumes zwischen Löbau und Zittau im 18. Jahrhundert	59
Abbildungen 1 — 22, darunter 4 Aquarelle und 1 Reproduktion aus Schröder, Bemalter Hausrat	61

